

శ్రీరస్తు.

శ్రీవిశ్వేశ్వరాయనమః.

కాశీమజిలీ కథలు

(ఉత్తరఖండానుబంధము.)

కాదంబరికథ.

ఇది

గోదావరీ తీరస్థితం బగు

రాజమహేంద్రవరపురంబున నివసించియున్న

మధిర సుబ్బన్న దీక్షితకవిచే

సంస్కృత-కాదంబరినుండి

తెలిగింపఁబడి

వారి పౌత్రుడు మధిర శివరామ కృష్ణశాస్త్రి చే

బ్రకటింపఁబడినది.

ముద్రణ:

అవంతీ ప్రెస్, రాజమండ్రి.

ప్రతులు 1000

1956.

రిజిస్టర్డ్ కాపీరైటు.]

[ప్రతి వెల రూ 2-0-0

ఇందు వచ్చు పాత్రలు

పురుషులు

- 1 శూద్రకమహారాజు—కథానాయకుని యపరావతారము
- 2 తారాపీఠుడు—కథానాయకుని తండ్రి.
- 3 శుకనాసుడు—తారాపీఠుని మంత్రి.
- 4 చంద్రాపీఠుడు—కథానాయకుడు.
- 5 పుండరీకుడు—మహాశ్వేతచే వరింపబడినవాడు.
- 6 కపింజలుడు—పుండరీకుని మిత్రుడు.
- 7 హంసుడు—మహాశ్వేత తండ్రి.
- 8 చిత్రరథుడు—కాదంబరి తండ్రి.
- 9 వైశంపాయనుడు—పుండరీకుని యపరావతారము.
- 10 కేయూరకుడు—కాదంబరి వీణావాహకుడు.
- 11 మేఘనాథుడు—కథానాయకుని సేనాధిపతి.
- 12 జాబాలి—ఈకథ చెప్పిన మహర్షి.
- 13 హరీతకుడు—జాబాలి కుమారుడు.

స్త్రీలు.

- 1 కాదంబరి—కథానాయకురాలు.
- 2 మహాశ్వేత—కాదంబరి స్నేహితురాలు.
- 3 విల్వాసవతి—కథానాయకుని తల్లి.
- 4 మనోరమ—వైశంపాయనుని తల్లి.
- 5 పుత్రలేఖ—చంద్రాపీఠుని తాంబూలదాయిని.
- 6 మదలేఖ—కాదంబరి స్నేహితురాలు.
- 7 తరలిక—మహాశ్వేత స్నేహితురాలు.
- 8 మదిర—కాదంబరి తల్లి.
- 9 కారి—మహాశ్వేత తల్లి.

ప్రీతి క.



ఈ ప్రబంధమును సంస్కృతమున గద్యముగా రచించినవాడు బాణకవి. ఇతడు శ్రీశ్రీయ బ్రాహ్మణుడు. వాత్సీయన సగోత్రుడు. హర్ష వర్ధనుని యాస్థానకవి. మయూరకవికి మేనమామ. శోణానదీకూలముననున్న ప్రీతికూటమితని జన్మభూమి. తల్లి రాజదేవి. తండ్రి చిత్రభానుడు. తాత యర్ధవతి. ముత్తాత కుబేరుడు. ఇతండు జనించిన యాటవదినమునఁ దల్లియుఁ బదునాలుగవ వత్సరమునఁ తండ్రియు మృతినొందిరి. ఈకవి హర్ష చరిత్రమును మఱి యొక గద్య కావ్యమునఁ దనచరిత్రయంతయుఁ దెల్లముగాఁ జెప్పి నొనియెను.

హర్ష వర్ధనుఁ డాటవశతాబ్దములో రాజ్యము చేయుచున్నట్లు పెక్కు నిదర్శనము లుండుటచే బాణకవియు నాటవశతాబ్దము చివరగాని, యేడవశతాబ్దము మొదటఁగాని యుండవలయును. కావున నిప్పటి కించుమించుగాఁ బదమూఁడువందల సంవత్సరముల క్రితము వాడని తోచుచున్నది. ఇతఁ డంత్యదశయందీ గ్రంథమును రచించెను. కాదంబరి, పత్రలేఖచే జంద్రాప్రీతునకు సందేశము పంపునప్పుడు 1724 గద్యము 'జ్ఞాన్యసి మరణేన ప్రీతిమిత్యసంభావ్యం' అని వ్రాసి యందుఁగల యల్లీల దోషంబున పతండు హటాత్తుగా మరణము నొందెనని చెప్పదురు.

బాణకవి కుమారుండు తరువాతికథఁ బూర్తిజేసెను. దానికే యుత్తరభాగమనిపేరు. బాణకవి కథాసరిత్సాగరములోని శక్తి యశోలంబకమునందలి మూఁడవతరంగమున గోముఖుఁడనువాడు నరవాహనదత్తునకు విసోదమునకై చెప్పినకథనే కాదంబరిగా రచించెను.

రశ్మిమంతునికిఁ బుండరీకుఁడనియు, సోమప్రభునకుఁ జంద్రాపీఠుఁడు, మనోరథ ప్రభకు మహాశ్వేత, మకరందికకుఁ గాదంబరి, యనియుఁ బేరులుమాత్రము మార్చి వ్రాసెను. ఇట్టి ప్రౌఢకవి ప్రత్యేకము తానాక కథను గల్పించి వ్రాయక యొకరు వ్రాసినకథనే తీసికొని రచించుటకుఁ గారణము మృగ్యమైయున్నది. కథ అదియేమైనను పాత్రోచితమైన సంభాషణములు స్వభావవర్ణనలు శయ్యా రీతి పాకాదు లిట్టివి మరియొక గ్రంథమునఁ గనంబడవు. దేనివర్ణించినను నెమరఁబెట్టి కన్నులకుం జూపునట్లు స్వభావోక్తిగాఁ దెలియఁజేయును. ఈగ్రంథము రచించుటచేతనే 'బాణోచ్ఛిష్టం జగత్సర్వం' అను వాడుక వచ్చినది.

ఇందుఁ గాదంబరీ మహాశ్వేతలను గంధర్వ రాజపుత్రికల చారిత్రము విప్రబంధశృంగారరసపూరితముగా వర్ణింపఁబడియున్నది. గ్రంథమంతయుఁ జదివినఁగాని యిందలి కథాచమత్కారము తెలియం బడదు. దీని సమముగాఁ దెలిగించినచోఁ జదువరులకు సులభగ్రాహ్య ముగాదని విశేషవర్ణనల వదలి కథమాత్రమే వ్రాసెదని.

క థా స ం గ్ర హ ము.

దేవలోకములో శ్వేతకేతుఁడను మహర్షి ఆకాశగంగలో దేవతార్చనకుఁ బద్మములు గోయుచుండఁగాఁ బద్మసన్నిహితమైన లక్ష్మి కతనిఁజూచినతోడనే చిత్రచాంచల్య మైనందున సద్యోగర్భం బునఁ బుండరీకుఁడను కుమారుఁ డుదయించెను. సుందరరూపుఁడగు నతఁ డొకనాఁడు కపింజలుఁడను మునికుమారునితోఁగూడ నచ్చోద సరస్సునకు ప్నానమునకై యరిగెను. అక్కడికే తల్లితోఁగూడ స్నానమునకైవచ్చిన మహాశ్వేత యనుగంధర్వకన్యక పుండరీకునిమోహించి యతని మధులుకొలిపి భావమువ్యక్తపరచియు మాటాడక తల్లితో నింటికేఁగిపోయినది.

మరణతుల్యమగు పుండరీకుని విరహవేదన జూచి కపింజలుఁ డమ్మహాశ్వేతయొద్దకుఁబోయి తెలియఁజేసెను. ఆరాత్రియే తరళి కయను పరిచారికను వెంటఁబెట్టుకొని మహాశ్వేత పుండరీకునొద్దకు వచ్చినది. ఈలోపుగనే చంద్రదోదయమైనంతఁ బుండరీకుడు విరహ బాధఁ బడలేక నీవుకూడఁ బుడమిం జనించి నావలెనే విరహతాపం బున మృతినొందుమని చంద్రుని శపించెను. చంద్రుఁ డతని నట్లే మరల శపించెను. మహాశ్వేతయు మృతుఁడైయున్న పుండరీకుని జూచి శోకించుచు నాకాశవాణిచే నూరడింపఁబడి యోగినియై యా సరశ్చిస్త్రిరమందే తపంబుఁజేయుచుండెను.

పుండరీకునిచే శపింపఁబడిన చంద్రుఁడు తారాపీఠుని కుమారుండై యుదయించి చంద్రదాపీఠుఁడనుపేరుతో పుండరీకావతారమైన వైశం పాయనుఁ డను మంత్రి పుత్రునితో గూడికొని దిగ్విజయయాత్ర) జేయుచు నొక యరణ్యమధ్యంబున సేనల నిలిపి కిన్నెర మిథున మూలముగఁ జంద్రాపీఠు డా యచ్చోదసరస్సునకుఁ బోయి మహాశ్వేతం గాంచి తన కథజెప్పి యామె వృత్తాంతమును విని యోదార్చును. మఱియు మహాశ్వేత సఖురాలు కాదంబరి యనుచిన్నది సఖురాలిమూలమునఁ దాను వినాహమాడనని శపథము జేయుటయు దానితండ్రి మందలించుమని మహాశ్వేతకు వర్తమానమును బంపెను.

అప్పుడు మహాశ్వేత కాదంబరిని బెండ్లియాడుమని మందలించు టకుఁబోవుచు ఒకనాఁడు చంద్రదాపీఠునిగూడ వెంటఁబెట్టికొని పోయి నది. కాదంబరి చంద్రదాపీఠునిజూచి మోహపరవశయై శపథములు మరచి శృంగారలీలలు ప్రకటించినది. సందిగ్ధంబగు తద్భావముల గ్రహిం పక యొకనాఁడు మాత్రమేయుండి చంద్రదాపీఠుఁడు తనసేనానివేశమును శరిగెను. అప్పుడైనాడు కృష్ణుర సతని తీసికొనిరమ్మని కాదంబరి

కేయూరకుండను తన వీణావాహకు సంపినది. ఆ వార్తవిని చంద్రాపీడుడు పత్రలేఖతోగూడ నమ్మరునాడు కాదంటియొద్ద కరిగెను.

నాడుగూడ వారిభావములు సిగ్గుచే నొండొరులకుఁ దెల్లమై నవికావు పత్రలేఖ నందుంచి చంద్రాపీడుడు తనస్కంధావారము నకుఁ బోయెను. అప్పుడే తనతండ్రియొద్దనుంచి వచ్చినయుత్తరము జూచి తత్తరముతో మేఘనాధుండను సేనాధిపతి నందుండి వత్రిలేఖను వచ్చినతరువాతఁ తీసికొనిరమ్మనిచెప్పి కాదంటికోక యుత్తరము వ్రాసియిచ్చి వైశంపాయనుని స్కంధావారముతో రమ్మని తానుజ్ఞయినికిం బోయెను.

తరువాతఁ బత్రలేఖయుఁ కేయూరకుండనువచ్చి చంద్రాపీడునకు గాదంటి విరహాతురత్వ మెఱిగించిరి. ఆమె తన్ను గుఱించి పరితపించు చున్నదని విని చంద్రాపీడుఁ డిల్లు కదలు నుపాయ మాలోచించుచు వైశంపాయనుడు సేనలతో రాక యచ్చోద సరస్వీరమున విరక్తిఁ జెందియున్నాడను వార్తవిని ముందుగాఁ దనరాక కాదంటికిఁ దెలియఁజేయుటకై పత్రలేఖను కేయూరకుని పేమకూటమున కనిపి తానుబోయి వైశంపాయనుని దీసికొని వత్తునని తండ్రి కెఱిగించి తదనుమతి బయలుదేరి తిన్నగా నచ్చోదసరస్సునకుఁబోయి యాప్రాంతముల నతని వెదకుచుఁ పిమ్మట మహాశ్వేతయొద్దకుఁ బోయెను.

మహాశ్వేత యతనిం జూచి దుఃఖించుచు వైశంపాయనుడు తన్నుఁ గామించి శివుండై మృతుం డయ్యెనని యాకథ యెఱిగించి వది. ఆమాట వినినతోడనే చంద్రాపీడుడు ప్రాణములువిడిచి నేలం బడిపోయెను. అక్కడఁ గాదంటియుఁ బత్రలేఖచేఁ దెలుపఁబడి చక్కగా నలంకరించుకొని మహాశ్వేతాశ్రమమునకు వచ్చి చచ్చియున్న చంద్రాపీడునింజూచి దుఃఖించుచు మహాశ్వేతవలెనే యశరీరవాణిచే మూరడింపఁబడి తద్దేహ మర్పించుచుఁ గొంతకాలము గడిపినది.

పుండరీకునిచే శపింపబడి చంద్యుడు చంద్రాపీఠుడై పుట్టెను. చంద్రాపీఠుడు అట్లు ప్రాణములు విడిచి శూద్రకమహారాజై యుదయించి రాజ్యమేలుచుండెను. చంద్రునిచే శపింపబడిన పుండరీకుడు రెండవజన్మమునందు వైశంపాయనుడై మూడవజన్మమునందు మహాశ్వేతచే శపింపబడి చిలుకయై యుదయించి జాబాలి యను మహర్షి యాశ్రమమున జాతిస్మృతిగలిగి మహాశ్వేతయొద్దకుఁ బోవుచుండ సతనిదుర్వృత్తి వారించుటకై వానితల్లి లక్ష్మి మాతంగకన్యక రూపమున నెలసి యాచిలుకం బట్టి తెప్పించి యనుతాపము గలుగఁజేసి శాపావసానమున శూద్రకునియొద్ద కా చిలుకను దీసికొనివచ్చి యప్పగించినది. ఆరాజు చిలుకవలనఁ దమప్రాక్తన జన్మకథయంతయు విని విరాళిజెందుచుఁ జిలుకతోఁగూడ నాదేహము విడిచెను. అక్కడఁ జంద్రాపీఠుడు జీవించి లేచి కాదంబరిం గొంగలించుకొనియెను. పుండరీకుడును గపింజలుని కేలుపట్టుకొని మహాశ్వేతకడకు వచ్చెను. తరువాత మహాశ్వేతను బుండరీకుడును గాదంబరినిఁ జంద్రాపీఠుడును బెండ్లియాడి దివ్యభోగము లనుభవించిరి. ఇదియే కథావిధానము. ఇందలి తప్పుల మన్నించి యొప్పుల గ్రహింప సజ్జనులు ప్రార్థితులు.

ఉ. రెండవ కూర్పునం దనుసరించి మదీయ తృతీయ జాయధీ
మండన రాజ్యలక్ష్మి యసమాన కథా విభవాభిరామమై
యుండిన దీని నిపు సమయోచిత రీతులఁ బెంపుసేయఁ బా
గుండు నటంచుఁ దెల్పె నుపయుక్తముగా నిది యట్లు చేసితిన్.

రాజమండ్రి,
24-11-1922.

ఇట్లు,
మధిరనుబ్బన్న దీక్షితకవి.

మంగళాచరణము



చ. నిరతము బోకసంతతి జనింపగ వర్ధిల ద్రుంగహేతువై
నిరుపమనిత్యపూర్ణ శుభనిర్మల సచ్చిదనంతమూర్తియై
గురుతర యోగదూరుల కగోచరమై గుణరూపశూన్యమై
వరఁగెడు నాత్మతత్త్వమును భక్తి భజింతు నభేదబుద్ధితోన్.

సీ. ఆసించునే శక్తి యనుకంప జనియింపఁ

జతురాసనాది నిర్జర గణంబు

గురునిష్ఠ నేదేవి చరణము ల్భజించి

స్థిరకీర్తి వడసెఁ గౌశికమహర్షి

మూఁడుకన్నులు గల్లు మోములైదైదు ప

న్నెలనొప్పునే మహనీయు రుచికి

దివ్యసాధనముల దీపించునే యంబ

పదిచేతు లురువర ప్రదము లగుచు

విప్రజనముల పాలింటి వేల్పుగిడ్డి

రమణ నిరుపదినాల్గువర్ణముల మనువు

మనుచు నెద్దేవి యవ్వేద మాత మాత

నభి నుతించెద గాయత్రి నాత్మనవుడు.

క. మోదం బలరంగ నీ దగు

పాదంబుల నమ్మి భక్తి పరతంత్రుడనై

కాదంబరిఁ దెనిగింపం

గాఁ దొడఁగితి వేదమాతృకా ! పోవగదే.

ఉ. చేసితి నీకృపారసవిశేషమునం గడు సారసత్కథా
భాసురముల్ ప్రబంధములు భవ్యవచోరచనా చమత్కృతిం
జేసి ననుం జనుల్ బొగడఁజేసితి వమ్మ భవత్పదాబ్జ సే
వా సుసమాహితాత్మ్య లిల వాసితకీర్తలు గారె మాతృకా !

శా. భవ్యాలంకరణోరు భావమృదుల వ్యంగార్థ సంయుక్తమై
దీవ్యద్వాణకవి ప్రణీతమయి సందీపించు కాదంబరీ
కావ్యంబర్థముసేయఁ బండితులకుం గాదన్నచో నాకహః !
సువ్యక్తంబుగఁ దెల్లు సేయనగునే సూరుల్ విచారింపనే !

చ. గనిఁ గని సాధ్యరత్నములఁ గైకొనువాని విధంబునన్ ఫలిం
చిన మహిజంబుజేరి తనచేతుల కందినపండ్లఁ గోయు న
ట్లనుపమ శబ్ద వారినిధియై తగు దీన స్ఫురించి నంత గై
కొని తెలిగించితిన్ సదనుకూలకథాగతి దప్పకుండఁగన్.

చ. మృచువద వాక్యవైభవ సమేతమునై సదలంకృతి ప్రభా
స్పదమగుచున్ శుభధ్వనుల భాసిలి కొమలభావ దీప్తమై
పొదలెడు నీకథారచన పూతగతిన్ సుజనాళికర్ణ సం
పద పొలుపొంద మారముణి మాట్కి ముదం బొనరింపకుండునే.

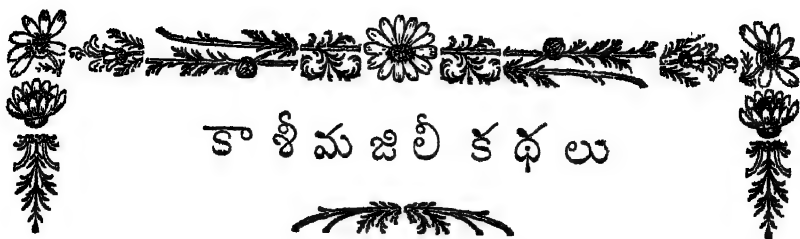
క థా ప్రా ర ం భ ము.

గీ. అవధరింపుము మణిసిద్ధ యతివరుండు
కాశికేగుచు శిష్యయు క్తంబుగాఁగ
నెలమి ముప్పదియొకటవ నెలపునందు
దనయనుష్ఠానమును దీర్చుకొనినపిదప.

గోపాలుని రాక సరయుచున్నంతఁ గొంతసేపునకు వాఁడరు
దెంచి నమస్కరింపుచు స్వామీ! యీవీట మేటి దేవళము ప్రహరి
గోడచుట్టును బెక్కుచరిత్రములు దెలుపు విగ్రహములు వ్రాయఁబడి
యున్నవి. వాని నెల్లం దెలిసికొంటిని కాని యొకచోట శాటీపటముల
ధరించిన నలువురు స్త్రీలు వ్రాయఁబడిరి. వారిలో నొకతె విగ్రహము
సర్పించుచున్నట్లును నొకతె గుహముఖమునం గూర్చుండి జపము
జేసికొనుచున్నట్లును ఇరువు రూరక నిలువంబడియున్నట్లు వ్రాసిరి.
ఆకథ యేమియో తెలిసినదికాదు. నేటికా యుదంత మెఱింగింపుఁడని
కోరిన సప్పారికాంక్షి మణిమహిమ నత్రైరం గెఱింగి యిట్లు చెప్పఁ
చొడంగెను.

విషయ సూచిక

31 వ మజిలీ పుట.	పుట.
1. శ్రౌదక మహారాజు కథ 1	7. పుండరీకుని కథ 52
2. చిలుక కథ 8	32 వ మజిలీ.
3. తారాపీఠుని కథ 18	8. కాదంబరి కథ 74
4. రాజనీతి 34	9. వైశంపాయనుని కథ 123
5. కిన్నరమిథునము 38	33 వ మజిలీ.
6. మహాశ్వేత కథ 46	10. కపింజలుని కథ 143



కాళీమజిలీ కథలు



ఉత్తరఖండానుబంధము. 31 వ మజిలీ.

కాదంబరి.



శూద్రకమహారాజుకథ.



గీ. పుడమిగలిభయమునఁ బ్రోగుపడిన కృతయు

గంబనఁగ సర్వధర్మప్రకాశమగుచు

సారవేత్తవతీనదీతీరమందు

విదిశయను రాజధాని సంపదలఁబొదలు.

అప్పట్టణంబున కథినాయకుండై శూద్రీకుండను రాజు సకల
నృపశిరస్సంధానితశాసనుండై తెండవ పాకశాసనుడువోలె భూమం
డలమంతయు నేకాతపత్రముగఁ బాలించుచుండెను.

అన్నరవరుం డనవరతదానజలార్ద్రీకృతకరుండై దిగ్గజంబువోలెఁ
బ్రతిదివసోపజాయమానోదయుండై ప్రభాకరుని చందమున నొప్పుచు
సర్వశాస్త్రములకు దర్పణమనియుఁ గళల కుత్సత్తిస్థానమనియు సుగు
ణములకుఁ గులభవనమనియు మిత్రమండలమున కుదయశైలమనియు
రసికులకాశ్రయింపఁడనియు ధనుర్ధరులకుఁ బ్రత్యాదేశమనియుఁ బొగడ్డ
కెక్కెను.

మఱియు, దృఢముష్టినిష్పీడనంబునంబయలు వెడలిన జల
 ఛాయంబోలె నాభూపాలు కేలంగ్రాలు కరవాలంబు కరికటతటగళిత
 మదజలాసారదుద్ధి నములగు సంగరసమయములయందు వీరభటకవచ
 సహస్రార్థకార మధ్యవర్తినియైయున్న జయలక్ష్మి నభిసారికవోలె
 బెక్కుసారులతనిచెంతకుఁ దీసికొనివచ్చినది.

అయ్యవనీపతి కువలయభరంబు వలయంబువోలె నవలీలనిజ
 భుజాగ్రంబున భరించుచుఁ బలుమారు నీతిశాస్త్రములెల్ల నవలోకించి
 బుద్ధిబలముచే బృహస్పతి నై నంబరిహసించుచుఁ బ్రబుద్ధులనివాడుక
 జెందిన కులక్రమాగతులగు మంత్రులు సేవింప సమానవయోవిద్యా
 విభూషితులు ప్రేమానురక్తహృదయులు నసమసమరకీడాభిరతులు
 నగు రాజసుతులతోఁగూడికొని కీడించుచుఁ బ్రథమవయస్సు సుఖ
 ముగా పెట్టించెను.

సీ. అతులస్వరంబు లుప్పతిలంగ వీణగై

కొనిపాడు హాయిగాఁ గొంతసేపు

మహితప్రబంధనిర్మాణ క్రియాగత

స్వాంశుఁడై యలరారుఁ గొంతసేపు

దర్శనాగతతపోధనజనారాధనా

కుతుకాత్ముఁడై యుండుఁ గొంతసేపు

చర్చించు సకలశాస్త్రప్రసంగంబులఁ

గోవిదావళిఁగూడి కొంతసేపు

సీ. కోర్కెచిత్తరువులు వ్రాయుఁ గొంతసేపు

గురుపురాణము లాలించుఁ గొంతసేపు

జంతుసంతతినాడించుఁ గొంతసేపు

అంగనాభోగవిముఖుఁడై యనుధిసంబు.

మిగుల సుందరుడగు నాన్మపనందనుండు ప్రధమవయస్సున స్త్రీజనమును దృణముగాఁ జూచుచు సంతానార్థులగు మంత్రులచే బోధింపఁబడియు సురతసుఖంబు నందలి విరోధంబునంబాలె దార సంగ్రహం బనుమతింపఁ డయ్యెను.

ఒకనాఁడు ప్రొద్దుట నప్పడమిరేడాస్థానమంటప మలంకరించి యున్నసమయంబున సంగనాజనవిరుద్ధముగ వామకక్షమునఁ గొఱ్ఱే యకమిడికొని సన్నిహితపన్నగం బగు చందనతలవోలె భీషణరమణీయమగు నాకారముతో బ్రతీహారి యరుదెంచి జానుకరకమలంబులు పుడమిసోక మొక్కుచు నిట్లనియె.

దేవా ! కుపితుండగు దేవేంద్రుని హుంకారంబున నేలంబడిన త్రిశంకుని రాజ్యలక్ష్మియోయన దక్షిణదేశమునుండి మాతంగకన్యక యోర్తు పంజరముతో నొకచిలుకను దీసికొనివచ్చి ద్వారదేశమునఁ నిలువంబడి దేవరతో నిట్లు విజ్ఞాపన చేయుచున్నది. భువనతలంబున గల రత్నములకెల్లఁ గల్గోలినీ వల్లభుండువోలె దేవరయే యేకభాజన మని తలంచి యాశ్చర్యభూతమగు నీవిహంగమరత్నము నేలికపాద మూలమును జేర్చు తలంపుతో నరుదెంచితిని. దర్శనసుఖంబనుభవింపఁగోగుచున్నదాన.

అని తత్సందేశ మెఱింగించిన ప్రతీహారి వచనంబులు విని యాభూనేత కుతూహలోపేతుడై యాసన్నవర్తులగు మిత్తులమోములుపలకీంచుచు దీనందపేమియున్నది, ప్రవేశపెట్టుడని యాజ్ఞాపించుటయు నాప్రతీహారి సత్వరమ యఱిగి యమ్మాతంగ కుమారిం దీసికొని వచ్చినది.

ముదిమిచేఁ బండిన శిరముగలిగి నేత్రోణము లెఱ్ఱని శీరలతో నొప్పుచుండ జవ్వనముడిగినను బరిశ్రమ గలుగుటచే శిథిలముకాని మేని బింకముతోఁదెల్లనివస్త్రములు ధరించి వృదమాతంగుఁ డొకఁడు

ముందు నడుచుచుండఁ బైడిశలాకలచే రచింపఁబడినను జిలుకలెక్కల కాంతులచే మరకతమయమైనది వోలెఁ బచ్చవడియున్న పంజరమును జేతంబూని కాకపక్షంబులు చలింప నొక చండాలు బాలకుఁడు తోడరా ననుచావహృతంబగు నమృతంబు వేల్పులకిడ నవధరించిన మధుసూ దనుని మోహిచీరూపమును బురడించుచు మీఁగాళ్లదనుక మేలిముసుగు నైచికొనుటచే సంచరించు నింద్రీనీలపుబామ్మవలెనొప్పుచు సంత తము వెన్నుని యురమందు వసించుటఁ దదీయశ్యామప్రభాసంక్ర మణంబున నల్లబడిన మహాలక్ష్మీయుంబోలె బలరాముని హలాపకర్షణ భయంబునఁ బారివచ్చిన యమున చాడునఁ గుపితహరనయన దహ్యమానుండగు మదనుని ధూమమున మలినీకృతయగు రతిననుక రించుచు నచిరోపారూఢ యకావనయై వచ్చుచున్న యామాతంగ కన్యక నిముషలోచనుండై యారాజమహేంద్రుఁ డీక్షించి విస్మయా వేశితహృదయుండై యిట్లు తలంచెను.

అన్నన్నా ! తగనిచోట హాటకగర్భున కక్కజమగు రూపు గల్పించు ప్రయత్న మేమిటికిఁ గలుగవలయును. అక్కటా ! నిరతి శయసౌందర్యవిశేషంబునం బాలుపాండు నియ్యిందువదనను ముట్ట రాని నికృష్టకులంబునం బుట్టించెగదా! మాతంగజాతిస్వర్భభయంబున ప్రేష్ట ముట్టకయే యిప్పుబోణిని నిర్మించెనని తలంచెదను. కానిచోఁ దదీయకరతలస్పర్శక్షేళితములగు నంగముల కింత వింత కాంతియు లావణ్యము గలిగియుండునా ? ఇసిరో ! సరసిజభవుండెప్పుడు నసదృశ పంథోగమునే చేయుచుండును గదా ! అతిమనోహరాకృతిగల యీనాతి కూరజాతియందుదయుంచుటచే నిందిత సురతయై యసుర సంపదవలె నభోగ్యమైయున్నదని నాడెందము మిక్కిలి పరితాపము జేయుచున్నది.

అనియతండు తలంచుచుండ నక్కనార్ధరత్నము మ్రోలకువచ్చి

యించుకవంగి పోడవలె నమస్కరించి యమ్మణికుట్టిమంబుననోరగా గూరుచున్నంత నావృద్ధ మాతంగుడు పంజరములోనుండగనే చిలుకను చేతితోనంటి సవరించుచు గొంచెము దాపునకునచ్చి తేనికిం జూపుచు నిట్లనియె. దేవా! యీ చిలుక సకలశాస్త్రార్థములు గుర్తెఱుంగును. రాజనీతియందును పురాణకథాలాపమునందును దీనికి మంచి నైపుణ్యముగలదు. కావ్యనాటకాలంకార గ్రంథములు జమవుటయే కాక స్వయముగా రచింపఁగలదు. వీణావేణమురజప్రభృతి వాద్య విశేషముల సారమిదియే చెప్పవలయును. చిత్రకర్మయందు ద్యూత వ్యాపారమునందును గజతురగ స్త్రీలక్షణజ్ఞానమందును దీనిని మించిన వారు లేరు. ప్రణయకలహకుపితలగు కాముకులం దేర్చు నేర్పు దీనికే కలదు. పెక్కులే! యాపతత్రిప్రవరంబు సకలభూతల రత్న భూతమని చెప్పనొప్పును. దీనిపేరు వై శంపాయనము. సర్వరత్నము లకు జలనిధి వోలే దేవర ముఖ్యభాజనమనితలంచి మా భర్తృదారిక యీచిలుకను మీపాదమూలమునకుఁ దీసికొని వచ్చినది. దీనిం దయతోఁ బరిగ్రహింపుఁ డని పలుకుచు నాపంజర మాన్యపకుంజరుని ముందర నిడి యావృద్ధుం డించుక యెడమగాఁ బోయెను.

అప్పు డప్పతంగ పుంగవము రాజాభిముఖముగా నిలువంబడి కుడిచరణమెత్తి మిక్కిలి స్పష్టములగు వర్ణస్వరములచే సంస్కరింపఁ బడిన వాక్కులతో జయశబ్దపూర్వకముగా నీపద్యముఁ జదివినది.

గీ. అనఘ! భవదరి నృపవధూస్తన యుగంబు

చిత్తగత శోకదహనంబు చెంత నిలిచి

యశుజలపూరమునఁ దీగ్ధమాఙ్గి మరి వి

గతమహా హారమై ప్రతిస్థితిదనర్చు.

ఆచిలుక పలుకులు విని యాన్యపతిలకుండు వెఱుగు జెందుచు

శ్లో॥ స్తనయుగమశ్రున్నాతం సమీపతరవ ర్తిహృదయశోకాగ్నైః

సంతసముతోఁ జెంతనున్న కుమారపాలితుం డను వృద్ధమంత్రింజూచి
 ఆర్యా! యాచిలుక పలుకులయందలి స్పష్టతయు మాఘర్వమును
 వింటివా? ఇది వస్తమాత్రాచుస్వారస్వర సంకరము గాకుండ నభి
 వ్యక్తముగాఁ బలుకుటయే మొదటిఁ జెల్లిము. మతియు మను
 జుండు వోలె బుద్ధిపూర్వకముగఁ ప్రసన్నుతితో నభిమతవిషయమై కుడి
 చరణమెత్తి జయశబ్దపూర్వకముగా నతిపరిస్ఫుటాక్షరముగా పద్యము
 జమవుటఁ గడుంగడు నబ్బురము గలుగఁజేయుచున్నది. తరుచు
 పక్షులును, బళువులును నిద్రాహారమైధునభయసంజ్ఞాష్టాత్రవేదులు
 గదా!

అని పలుకుటయు కుమారపాలితుఁ డించుక నవ్వుచు దేవా!
 ఇది యేమిచిత్రము. శుకశాకికాప్రభృతి విహంగమ విశేషములు
 మనుష్యులచేఁ జెప్పబడిన మాటలం బల్కుచుండుట దేవర యెఱుం
 గనిదియా? పూర్వము చిలుకలు మనుజులువలె బలుకుచుండునవి.
 అగ్నిశాపంబునం జేసి శుకవచనము లపరిస్ఫుటములైనవి.

అని యతండు సమాధానము జెప్పుచుండఁగనే ఛండకిరణం
 డంబరతల మధ్యవర్తి యయ్యెనని తెలుపు భేరినినాదముతోఁ గూడ
 మాథ్యాహ్నిక శంఖధ్వని బయలు వెడలినది.

ఆధ్వని విని యమృతోరాజు స్నానసమయమయ్యెనని తటా
 లున సింహాసనమునుండి లేచి రాజలోకమెల్ల సంభ్రామాత్సేకముతో
 గద్దియలు విడిచి వినయవినమితో త్రమాంగులై నిలువంబడిన శిరఃకంఠ
 మున వారికిఁ బోవుట కనుజ్ఞ నిచ్చుచు నచ్చండాల కన్యకతో మేము
 వచ్చునందాక నిండుండు మని నియమించి యచ్చిలుకను లోపలకుఁ
 దీసికొనిపోయి స్నానపానాశనాదివిధులం దీర్చుమని తాంబూలకరండ
 వాహినికిం జెప్పి సముచిత మిత్రలోకము సేవింప నభ్యంతరమందిర
 మున కరిగెను.

అందు సానసంధ్యావంశన దేవపూజాది నిత్యక్రియాకలాపములు నిర్వర్తించుకొని రాజబంధువులతోఁగూడ నభిమతరసాస్వాదంబున బ్రీతుండగుచు భోజనముగావించి ప్రతిహరిమాగ్గ మెఱింగింప మనోహరాలంకారమండితంబైన విశ్రమమంటపమునకుఁ బోయి శయనతలంబునఁ గూర్చుండి తాంబూలము వైచిగొనుచు నాప్తవర్గంబు చుట్టునుం బరివేష్టించి వినోదకథలచే చిత్తము రంజింపఁజేయుచుండ నిండు నేడుకలతోనుండి యాభూమండలాఖండలుఁడు వైశంపాయనము ను దీసికొనిరమ్మని ప్రతిహరి కాజ్ఞాపించుటయు నదివోయి యత్యంత శ్రీఘ్రముగా నాజిలుక పంజరము దెచ్చి రాజమ్రోలబెట్టెను. అప్పుడా భూపతి చిలుకంజూచి పతంగపుంగవా! అభిమతభోజనంబున దృష్టుండవైతివే? యని యడిగిన నదిదేవా! సమదకోకిలలోచనరుచింబురడించు జంబూఘలంబు తెన్నేని యాస్వాదించితిని. హరినఖరభిన్న మాతంగకుంభార్ద్రంబులగు ముక్తాఘలంబులం బోలిన దాడిమీబీజంబుల రుచి యేమనవచ్చును? అన్నన్నా! నళినీదళంబులు వోలె హరితములగు ద్రాక్షఫలముల మాధుర్య మెప్పటికైన మరువవచ్చునా? అయ్యారే! ప్రాచీనములగు నుసిరికాయల పస యనుభవించి తీరవలయును. పెక్కిల భవదంతఃపురకాంతలు స్వయముగాఁ గరతలములచే నాకుఁ దినిపించినపన్నియు నమృతాయమానంబులై యున్నవని పెద్దగాఁ బొగడెను.

ఆమాట లాక్షేపించుచు నాక్షితిపతి పక్షింద్రమా! యది యట్లుండనిమ్ము. నీవేదేశమునం జనించితివి? నీ తలిదండ్రు లెవ్వరు? నీకు వేదశాస్త్రపరిచయ మెట్లుకలిగినది? ఇతరవిద్యావిశేషము లెట్లు గ్రహించితివి? జన్మాంతరానుస్మరణమా! లేక వరప్రదానమా? అది యునుంగాక శుకరూపము దాల్చి ప్రచ్ఛన్నముగాఁ దిరుగుచున్న యొకానొక దివ్యుడవా? నీకెన్ని యేండ్లున్నవి? యంతకు ముందు

నీ వెందుంటివి ?

సేకీ పంజరబంధము చంపాలకయ్యకాహస్తప్రాప్తియు నెట్లు కలిగినది. సీవృత్తాంతము విన మిక్కిలి కుసూమాల మగుచున్నది. యెఱింగించెదవే యని యడిగిన నాపతగప్రవరమాత్మగతంబున నించుక ధ్యానించి యిట్లుచెయ్యె.



చి య క క థ.



దేవా ! నాయుదంతము కడు పెద్దది. వినుటకు దేవర కిష్టమేని వక్కాణించెద నాకన్తింపుడు. వింధ్యారణ్యంతర్భాగం బగు దండకారణ్యమునఁ బ్రసిద్ధిజెందియున్న పంచవటీతీరమున కనతిదూరములోనున్న పంపాసరోవరము పశ్చిమభాగంబున శ్రీరామశరప్రభంజితములగు సప్తతాళముల ప్రక్క నొక్క వృద్ధశాల్మలీ వృక్షము గలదు.

అత్తరువరంబు మూలంబు దిక్కురి కరంబులంజోని జరదజగరంబుచేఁ జుట్టుకొనఁబడి యాలవాలము గట్టఁబడినట్లొప్పుచు శాఖాసమూహములచేఁ దిగంతముల నావరించి విలయవేశాతాండవ ప్రసారిత భుజండగు శంకరు సనుకరించుచు సాగరజలంబులం గోలి యిటు నటు సంచరించుచు బక్షిలవలె శాఖాంతరములయం దణఁగియున్న మేఘంబులచేతఁ గూడ నావరింపబడని యగ్రభాగముగలదై రవితురంగముల కవరోధము గలుగఁజేయుటచే నలంకర జెందిన యవ్వారు నంబుల ముఖములనుండి వెల్వడు ఫేనపుంజమో యనఁబడు సితతూలికామాలికలచే నగ్రీశాఖలు ప్రకాశింప నాకల్పస్థాయయగు నున్నత స్కంధముతో నొప్పుచు నబ్జారుగు మేరువువలెఁ బ్రఖ్యాతిఁజెంది యున్నది.

మఱియు నత్తరువు విసృజ్యముగా జనులకారోహింసశక్యము కాని దగుట ఘాతుకులవలనఁ దమ కపాయము రాదని తలంచి శాఖాంతరములయందునుఁ గోటరోదరములయందునుఁ బల్లవాంతరములయందును జీర్ణవల్కుల వివరములయందును మిగుల నవకాశము గలిగియుండుటచేత నానాదేశముల నుండి వచ్చి శుకసంతతులు గూడులు కట్టుకొని హాయిగా సుఖించుచున్నయవి.

అందొక జీర్ణకోటరమందు జాతిపులుగులతోపాటు కులాయము నిర్మించుకొని భార్యతోఁ గూడ మాతండ్రి చిరకాలము సుఖించెను. విధివశంబున నతనికి ముదిమియందు నేనొక్కరుండ పుత్తుండ నుదయించితిని. నేను బుట్టిన యాక్షణమునందే యతిప్రబలమగు ప్రసవరోగంబున మా తల్లి పరలోకమున కతిథిగా నటిగినది.

అభిమతజాయావినాశ శోకంబున సుగ్రుక్కు చుండియు మాతండ్రి సుతస్నేహంబున నాశోక మడచికొని తానొక్కరుండ యేకొరంతయు రాసీయకుండ నన్నుఁ బెనుచుచుండెను.

నా తండ్రి మిగుల వృద్ధుడగుట శిథిలములగు రెక్కలతో నెగరలేక వణకుచు సుగ్రుక్కినముక్కు కొనచేత ఫలములజీర నశక్తుండై పరనీడములక్రింద నక్కడక్కడ జారిపడిన ఫలశకలంబులును తండుల కణంబులునుదెచ్చి నాకిచ్చుచు మద్భుక్తావశిష్టములచేఁ దాను పైతమాకలియడంచుకొనుచుఁ కొన్నిదినములు గడిపెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు ప్రాతఃకాలమున లేతయెండచే వనతరు శిఖరపల్లవంబులు వింతకాంతిఁ బ్రకాశింపుచుండ గొన్నిచిలుకలు మేతకై దిక్కుల కరుగ మఱికొన్ని పిల్లలతోఁగూడ గూడులయం దణఁగియుండ నిశ్చబ్దంబున నవ్వనస్పతి శూన్యమైనదివోలె నొప్పుచుండెను.

అప్పుడు నా తండ్రియు నన్ను రెక్కలలోఁ బెట్టుకొని ముద్దాడుచుండ నేనును బాల్యంబున నెగురుటకు రెక్కలురామిరి జేసి యతని

యక్కులోఁ జిక్కి మిక్కిలిసంతోషముతో నుంటిని. అట్టిసమయమున నవ్వనమందు నాకస్మికముగా గుహానుప్తంబులగు మృగేంద్రంబులు దద్దరిల్లి వనచరంబులుపరవ వరాహంబులార్వ శార్దూలాది క్రూర మృగసమూహంబు వెరవునంబార గంగాప్రవాహంబు ననుకరించుచు

సీ. ఇటు రండు గజములిచ్చటనుండు తుండవి
ధ్వస్తపంకేజ గంధంబు వెడలె
నిందుఁ దప్పక వసియించుఁ గ్రోడములవి
నమలుము స్థల వాసనలు గడంగె
వనమహిషంబులవ్వలనుండు, జేరెగొ
మ్ములఁ జిమ్ము వల్మీకముల రజంబు
కరికలభంబు లక్కడఁ గూడు, నల్లకీ
రసకషాయామోదమెసఁగ నెసఁగె.

గీ. దుధిరపాటల కరికుంభ రుచిర మాక్తి
కాంచితాంబీపదంబు లిందలరు సింహ
గణములవె చూడుఁడభినవఘానకబళ
హరిణరోమంధ పేనసంహతులుదోచె.

చ. ఇదె చమరీమృగాళి వసియించెడు తావిట నాభివాసనల్
బాదలెడుఁ బారుచున్న వవె మూకలుగా మెకముల్ సమంబుగా
వదలుఁడు వేటకుక్కలను భద్రమువింట శరంబుగూర్చుడ
ల్లదె మెక మేదియోచనె రయంబునఁ గొట్టుఁడు పట్టుడుద్ధతిన్.

అని యుండొరులతోఁ బలుకుచున్న వేటకాండ ఘోషమొందు వినంబడినది.

అశ్రుతపూర్వముగు నారోద విని నేను బాలుండనగుట చెవులు
చీటలువార భయముచేత మేను గడగడవడంక వివశతగ్రమునొంది

సమీపమునందున్న తండ్రియొక్క జరాశిథిలములగు రెక్కలసందున దూరితిని.

అప్పుడా యరణ్యమంతయుఁ బారుచున్న గూరసత్వముల యార్పులచే నల్లకల్లోలమైనది. మఱికొంతసేపునకా రొదయంతయు నణఁగి యయ్యడవి కల్లోలశూన్యమగు సాగరములాగున నిశ్శబ్దమై యొప్పినది.

అట్టిసమయమున నేను శైశవచాపలంబునంజేసి యదియేమియో యని మాతండ్రి రెక్కలుసందునుండి బైటికివచ్చి కంఠముచాచి భీతిచే గదలుచున్న తారకలతో యారొదవచ్చినదెసకే దృష్టిబరికించితిని.

అప్పుడావంకనుండి కార్తవీర్యార్జున భయంబున బారి వచ్చుచున్న నర్మదానది పగిది జంఘామారుతవికీర్ణమగు తమాలకాన నము వడుపున నేకీభూతమగు కాశరాత్రిసంఘూతముభాతి సూర్యకిరణాకులమైన యంధకారము తీరున నయ్యరణ్యమంతయుఁజీకటిఁగలుగఁజేయుచు ననేకసంఖ్యాకమగు శరబసైన్యము నా కభిముఖముగా వచ్చుచుండఁ జూచితిని.

ఆసైన్యమధ్యంబున నుక్కుచే రచియింపబడినవో యనునట్లు కర్కశములగు నవయవములు గలిగి శ్యామలదేహ ప్రభాప్రవాహంబున నయ్యడవి యంతయు నిండింపుచు నెఱ్ఱని దృష్టులు వింధ్యశిలాతల విశాలంబగు నురంబును మెఱయ స్థూలవరాటికా మాలికలచే నలంకరింపబడి పతులం జంపవలదని తన్నుఁ బ్రతిమాలికొనవచ్చిన యాఁడు సింగంబులో యనఁ గౌశేయకుటుంబినులనుసరించి రాఁ జమరీ వాలంబులు గజదంతంబులు కరిగండముక్తాఫలంబులు మయూర పింఛంబులు పిసితాహిరంబులు గైకొని శబరపరిజనులు వెంట నడువఁగృతాంతుని యంశావతారమన మహామోహిని సోదరునివలె నొప్పుచుఁ బ్రథమవయసుననున్న మాతంగుడను పుళిందనాథుని

గాంచితిని. వాఁడాడుకొనుమాటలు వినుటచే వానిపేరు మాతంగుఁడని యెఱింగితిని.

ఆహా! వీని జీవితము మోహప్రాయము. చరితము సాధుజన గర్హితము. ఆహారము మద్యమాంసాదికము. పరిశ్రమయంతయు జీన హింసయంద త్రాగుటయే యుత్సవము. చెరబట్టిన యుత్తమస్త్రీలే కళత్రములు. మృగములతో సహవాసము. పశురక్తంబున దేవ తార్చనము. మాంసమున బలికర్మ. ఇట్టి వీనికిఁ గరుణ యెట్లు కలుగును. శాంతిపేరైనం దెలియునా? క్షమకెంతమారము. వీనికి వివేకమెన్నఁడైనఁ గలుగునేమో అని నే నాలోచించుచుండఁగనే యమ్మాతంగుఁడరణ్యసంచార ప్రయాసమననయించుకొనుటకై యా బూరుగు నీడ కరుదెంచి కోదండ మెక్కుడించి పరిజనోపసీతంబగు పల్లవాసననంబునఁ గూరుచుండెను.

అప్పుడు శబరయువకుఁ డొకండు వడివడి నాసరోవరంబున కరిగి చేతులతో జలంబుపై నున్న మలినంబు విడఁద్రోయుచుఁ గమ లినీపత్రపుటంబున నీరు వట్టి చిసతంతువులఁ గొన్నిటి కోసికొనివచ్చి యాయేలిక కర్పించెను. వాఁడాజలంబులం గోలి చంద్రకిరణంబులం గ్రసించు రాహువువలెఁ దామరతూడుల నమలి క్షుత్పిపాసల నపనయించుకొనియెను. వాఁడట్లు మాచెట్టునీడఁ గొంతసేపు విశ్రమించి పిమ్మటఁ పులిందసేనాపరివృతుండై యెందేనింబోయెను.

వారిలో నొక్కవృద్ధపులిందుఁడు తినుటకు మాంసమబ్బమింజేసి యాఁకలిగొని వారితోఁబోవక యత్తరుమూలమున ముహూతన్ కా లము జాగుజేసి మా యాయువులఁ గ్రోలువాడువలె నెట్టినిగుడ్లుగల దృష్టులతో నా వృక్షమెక్క నిశ్చయించి యా మూలచూడముగాఁ దల పైకెత్తి చూచెను.

ఆ చూపు వలననే శుకకులముల ప్రాణముల కుత్సాగ్రంథ

సమయమైనది, కటకటా, అక్కటికములేని వారికిఁ జేయరాని కృత్యములుండునా? అనేకతాళ్ళోఁఛాయముగల యాపాదపమును సోపానములుగలదానివలె సులభముగా నెక్కి యెగిరియెగరని పిల్లలను, ఎగరనున్న నిసువులను, గొన్నిదినములక్రిందటఁ బుట్టినపిల్లలను, రెక్కలువచ్చుచున్న కూనలను శాల్యలీకుసుమ శంకాజనకములగు పోతముల నరసియరసి శాఖాసందులనుండియు, గోటరములనుండియు, వేరు వేరు ఫలములను వలె పెక్కురకముల శుకశాబకముల గ్రహించి ప్రాణములను పోగొట్టి నేలం బడవైచుచుండెను.

అప్పుడు మాతండ్రియు నకాండమునఁ దటస్థించిన యప్రతీకారము ప్రాణహరమునగు నుపద్రవమునుజూచి మరణభయంబున మేను గంపమునొంద నుద్భ్రాంతదృష్టులతో నలుమూలలు సూచుచుఁ దాలుపులెండ నన్నరక్షించు నుపాయంబుగానక తన రెక్కలసందున నిముచ్చుకొని గతఃవ్యతామాధుఁడై ముక్కుగరచుకొనియుండెను.

పిమ్మట నప్పాపాత్ముఁడు కృమమ్మునఁ గొమ్మలపై కెక్కి మేమున్న తొర్రలో యమదండమునుంబోలు తన బాహుదండమును జొనిపి సారెకు ముక్కుకొనచేఁ గరచుచు నరచుచున్న మాతండ్రిని గట్టిగఁ బట్టి పైకిఁదీసి గొంతువునులిమి ప్రాణములుబోఁగెట్టెను.

మిగుల నల్పదేహము గలిగి భయముచేఁ దండ్రిరెక్కలసందున నడఁగియున్ననన్ను వాఁడాయుశ్శేషముగలుగఁబట్టి బరిశీలింపడయ్యెను.

ప్రాణములువిడచి తలవ్రాలవైచిన నా తండ్రిని యా నిర్దయుగడు అధోముఖముగా నేలంబడవిడచెను. నేనును మాతండ్రితోఁ గూడ నేలంబడితినికాని దైవవశంబున జేసి రాశిగానున్న యాకులపై బడుటచే నా కింతయేని యాయాసము గలిగినదికాదు.

అక్కిరాతుండు చెట్టుదిగకమున్న నేను బాలుండ నగుట దండ్రి చావుగణింపక ప్రాణపరిత్యాగ యోగ్యమగు కాలంబున పైత

మించుక జెక్కలు విడళించుచుఁ గొంచెము కొంచెమెగిరి కృతాంత ముఖకుహరమునుండి వెల్వడినట్లు నాతిహారములోనున్న యొకతమాల విటపింగాంచిదట్టమైన యాచెట్టుమొదలుచేరి పక్షసవణన్ములగు పణా ములసంచన డాగియుంటిని.

అక్కిరాతుఁడు గ్రమముగా నా చెట్టునంగల పిట్టలనెల్లఁబట్టి చెట్టుదిగి యసువులూడే క్రిందఁబడియున్న చిలుక సిసువులను జిక్కములోఁ బెట్టుకొని మాతంగుండఁజీగిన తెరవుబట్టి యతివేగముగాఁ బోయెను.

తరువాత నేనించుక తలయెత్తిచూచుచు నాకుకదలినను వాఁడే వచ్చుచున్నవాడని బెదరుచు పితృమరణశోక ఖిన్నుడనై మిగుల దాహమగుచుండు నీరుండతావరయుచు నామూలమునుండి యెగర దొడంగితిని. తెక్కలతోనెగరలేక పాదములతో నడచుచు ననభ్యాసంబునం జేసి యడుగడుగునకు నేలఁబడుచు నెగరబోయి యడ్డముగా బడి యొంటితెక్కతో నానుచు నొగర్చుచు మేనెల్లధూళిగాఁగఁ నిట్లాయాసముతోఁ గొంచెముదూరమైనను నడువలేక మిక్కిలి దాహము వేధింప మనంబున నిట్లుతలంచితిని.

అహా! అతికష్టములైన యవస్థలయందుగూడఁ బ్రాణులకు జీవితమందు నిరపేక్షిత్యము గలుగదు కదా? జంతువులకు జీవితముకన్న నభిమతమైన వస్తువు వేరొండులేదు. నాయందు మిగులనను రాగముగల తండ్రి పరలోకగతుండైనను నాకు జీవితాశ వదలకున్నది. కటకటా! నాహృదయమెంత కఠినమైనదో? అతండు నాతల్లిపోయినది మొదలు నశలక్షణములుపడి నన్నుఁబెనిచెనే? అట్టివాని ప్రేముడియంతయు గడియలో మరచిపోయితిని. నా ప్రాణము లెంత కృపణములో? ఉపశౌరము జేసిన తండ్రి ననుగమించినవికావు. ఇట్టి సమయములో పైతమునన్ను జలాభిలాష బాధింపుచున్నది. పితృమరణమును

లెక్కసేయని పాతకమునన్నిట్లు బాధింపుచున్నది కాబోలు అయ్యో!
జలములు దాపునలేవు. నాలుక యెండిపోవుచున్నది. నడువలేను.
వనభూమియంతయు నాతపముచే దప్తమైయున్నది. దాహమునకు
నిమిషము తాళజాలను. చూపులకుం జీకటిగ్రమ్మచున్నది. కట
కటా! విధియెంతఖలుఁడో నాకు వేగము మరణమైనను గలుగజేయ
కున్నాఁడని యనేకప్రకారములఁ దలపోయుచుంటిని.

ఆ ప్రాంతమందు జాబాలియను మహర్షి యాశ్రమముగలడు.
అతనికిమారుఁడు హరీతకుండనువాఁడు. సకలవిద్యాపారంగతుండు.
సవయస్కులగు మునికుమారులతోఁ గూడుకొని రెండవమార్తాండుని
వలె దపస్తేజంబున వెలుంగుచు నమృతగ్ధంబున స్నానార్థమై పంపా
సరస్సునకుఁ బోవుచు దాహపీడితుఁడనై నోరు తెరచుకొని దారిలో
నొగర్చుచుఁ బడియున్న నన్నుఁజూచెను.

సత్పురుషుల హృదయములు కరుణాబంధురములు గదా! అట్టి
యవస్థతోనున్న నన్నుఁజూచి యమృతహాతుం డంతరంగంబునఁ బరి
తపించుచుఁ దోడిమునికుమారునితో వయస్యా! అటు చూడుము,
ఆ శుకపోతము అజాతప్రతమై తలవాలవైచుకొని యున్నది. శ్రేయాది
కము దీనిం బాధింపఁబోలు. దీని ప్రాణములు కంఠగతములైయున్నవి.
సీటికొరకుఁగాబోలు మాటిమాటికి నొగర్చుచు నోరుచెరచుచున్నది.
పాపము దీని ప్రాణములు వాయుకమున్న జలప్రదేశమును జేర్చుదము
లెమ్ము. దీని ప్రాణములు కాపాడిన కడుపుణ్యము రాగలదని పలు
కుచు మెల్లన నన్ను మృదులమగు హస్తములతోఁ బట్టికొని యా
సరస్వతీరము జేర్చి దండకమండలము లొకచోటం బెట్టి యతి ప్రయ
త్నముతో ముక్తాఫలంబులంబోని జలబిందువులఁ గొన్నిటి నా నోటం
బోసెను.

అప్పుడు నామేనంతయుఁ జల్లబడినది. పోయిన ప్రాణములు

తిరిగివచ్చినవి. శరీరమున దారుఢ్యము గలిగినది. పిమ్మట నన్నొక చెట్టునీడ నిలిసి తాను స్నానము గావించి నిర్వర్తితనిత్యక్రియాకలా పుండై యమ్ముని కుమారుండు మిత్రవర్గముతో జలమువెడలి నన్నొక చేత బట్టికొని తన యాశ్రమమునకుఁ బోయెను.

అధికమహిమాస్పదంబగు నయ్యాశ్రమమున గురుతరయోగ నిష్ఠాగరిష్ఠుండై యున్న జాబాలిం జూచి నేనంతర్గతంబున నిట్లుతలం చితిని.

ఆహా! తపఃప్రభావము! ఈమునిమార్తాండుని యాకారము శాంతమయ్య మెఱుపుతోగెయుఁబోలెఁ జూట్కులకు మిరుమిట్లు గొలుపు చున్నయది. ఇమ్మహర్షి యుదాసీనుండైనను ప్రభావసంపన్నుడగుట మొదలుఁజూచినవానికి వెరపుగలుగకమానదు. మహాత్ముల నామము స్మరించినంత నెట్టిపాపములైనం బోవుననుచో దర్శనమునవచ్చు సుకృతము మాట జెప్పనేల! సకలవిద్యలు నీ మహర్షిముఖమున నటించు చున్నయవి. అన్నన్నా! ఈముదిమి కెంత భయములేదో యా మహానుభావుని జటాకలాపమును సైతము తెలుపుజేసినది. తేజశ్శాలు లలో నీతండ్రేసరుఁడు. ఈ ముని కుంజరుఁడు కరుణారసప్రవాహము. సంసార సముద్రమునకు సేతువు, సంతోషామృతసారము, శాస్త్ర రత్నములకు నికషపాషాణము, ఈ పుణ్యాత్ముని లెపోమహిమచేతఁ గదా! మృగములిందు జాతివైరముమాని సంచరింపుచున్నవి. అయ్యారే! మహాత్ముల ప్రభావము ఎంతవచిత్రమైనది. అని పెక్కు భంగుల నతని మహిమ నభినుతించుచున్న సమయంబున నన్నాహరీ తకుండు రక్తాశోకతరు మూలమునకుం దీసికొనిపోయి యొకచోట నిలిసి తండ్రికి నమస్కరించి తానొక మూలఁ గూర్చుండెను.

అప్పు డచ్చటనున్న మునులు నన్నుఁజూచి కంకించుచుండెను. నచ్చటనుండి తెచ్చితివని హరీతకు నడిగిన నతండ్రియిట్లు

నేను స్నానార్థమై పద్మసరస్సునకుఁ బోవుచుండఁగా దారిలో నొక చెట్టుక్రిందఁ నెండతాపమున వాడి, దుమ్ములో నోరు దెఱచుకొని యొగర్చుచు నీ శుకపోతము నాకుఁ గనంబడినది.

అప్పుడు నాకు దయపుట్టి దీనిని సరస్సునకుఁ దీసికొనిపోయి తోయము ద్రాగించి సేదదీరినంత నిచ్చటికిఁ దీసికొనివచ్చితిని. తెక్కలు వచ్చువఱకు నిందొక తరుకోటరమున నిడి, నీవారకణ నికరముల చేతను వివిధఫలరసములచేతను నేనును నీ మునికుమారులును దీనిం బోషించువారము. తెక్కలువచ్చిన తక్షణము గగనతలమున కెగిరి యిష్టము వచ్చిన చోటికిఁ బోవునది. ఇదియే నా యభిప్రాయమని పలికిన విని జాబాలి యించుక వేడుకతోఁ దలయెత్తి పుణ్యజలముల చేతఁ బవిత్రముచేయువాడుంబలె నిర్మలమైన దృష్టులచే నన్ను పలకించుచు సారెసారెకు సాభిప్రాయముగా వితర్కించి నన్నుజూచి తలయూచి తానుఁ జేసికొన్న యవినయమునకు ఫలం బనుభవించుచున్నాడని పలికెను.

తపఃప్రభావసంపన్నుంబగు దివ్యదృష్టిచేత సకల ప్రపంచమునం గల కాలత్రయ విశేషములు కరతలామలకముగాఁ జూడనోపిన యమృహానుభావుఁ డట్లుపలికినతోడనే యందున్న మునులందరు వెరగుపడి మహాత్మా! ఇది పూర్వజన్మమందెవ్వరు? ఎట్టియవినయ కృత్యము జేసి యిట్టిజన్మమె త్తినది? దీనిపేరేమి? ఈ వృత్తాంతము వినుటకు మాకు మిగులఁ గుతూహలముగా నున్నది. వివరింపవే యని ప్రార్థించిన నతండు మునులారా! దీని చరిత్రము కడువింతయైనది. మనకు స్నానసమయమగుచున్నది. మీరును నిత్యానుష్ఠానములు దీర్చుకొని ఫలహారములఁ దృప్తులై రండు. రాత్రి సావకాశముగా నుడివెదనని పలుకఁగా వారందరు సంతసించి వడిగాఁబోయి కాల్యకరణీయములం దీర్చుకొని తత్కథాశ్రవణకౌతూహలముతోఁ గ్రమ్మరం జనుడెంచి

యమృహాముని సమక్షమందు యథానిర్దిష్టముగాఁ గూర్చుండిరి. అర్థ
యామాపశిష్టమగు రాత్రియందు సుధాకరకిరణములచే జగంబంతయు
వెండిపూసి నట్లు ప్రకాశింపుచుండ మలయమారుతములు మేనులకు
హాయిసేయ హాశీతకుఁడు మధురఫలరసగుబుల సన్నుఁ దృప్తుఁజేసి
మునులతోగూడ సతనియొద్దకుఁ దీసికొనిపోయి వేత్రాసనంబునం
గూర్చుండి జాలపారుఁడను శిష్యుండు పవిత్రపాణియై మెల్లగాఁ దాళ
వృంతమున వీచుచుండ తెండవపరమేష్టివలె నొప్పుచున్న యా
జాబాలికి సమస్కరించి నన్నెదుర నిలిపి వినయంబున నిట్లనియె.

తండ్రీ ! యీ మునులందరు నీ చిలుక వృత్తాంతము వినుటకు
మిక్కిలి వేడుక పడుచున్నారు. ఇది తొలిజన్మమందెవ్వరు ? ఎందుం
డునది ? ఏమికారణమున నిట్టిజన్మమెత్తినది ? సవిస్తరముగా నుడువుఁ
డని యడిగిన నజ్ఞడదారి సంతసించుచు వారిసందరను గలయఁ గనుం
గొని యిట్లని చెప్పగొడంగె.



తా రా పీ డు ని క థ



క॥ కలదుజ్జయిన నగరం

బిలను మహాకాళ నామకేశ్వరలింగా

మలదీప్తి దీపితాలయ

కలితంబై చారుసౌధ కమనీయంబై ॥

అవ్వీటి కథినాయకుండై తారాపీడుండను రాజు రాజ్యంబు
సేయుచుండెను. అతండు నృగ, నల, నహుమ, భరత, భగీరథ,
ప్రభుతు లగు పూర్వనృపతుల సతిశయించిన కీర్తిగలవాఁడై నీతి
శాస్త్రపారంగతుండును, ధర్మజ్ఞుండును, యజ్ఞపూత విగ్రహుండునునై

రెండవధర్మదేవతవలె బ్రజలం బాలింపుచుండెను.

అతనియొద్ద సకలకలానిపుఁబం డగు శుకనాశుండను మంత్రీ) ముఖ్యుండు గలఁడు. అతండు బ్రాహ్మణుండయ్యును తొత్రంటున నత్యంత ప్రసిద్ధిఁ జెందియుండెను. చంద్రునకు వెన్నెలవలె నమ్మహా రాజునకు నలంకారమై విలాసవతి యను విలాసిని లలామంబు మహిషీ పదం బధిష్టించి యెక్కుడు మక్కువగలుగఁ జేయుచుండెను.

ఆరాజు సప్తద్వీపముదితంబైన ధరావలయం బంతయు భుజ బలంబున జయించి మంత్రీ న్యస్తరాజ్యభారుండై యచ్చరలం బుర డించు మచ్చెకంటులం గూడికొని గృహదీర్ఘికలయందును శృంగార సరోవరంబులయందును కేళికోద్యానములయందును గ్రీడాశైలముల యందును నభీష్టకాముండై విహరింపుచు యౌవనమున ననవద్యమగు సుఖం బనుభవించెను.

ఒకనాఁ డా యెకిమీడు విలాసవతీ భవనంబున కరుగుటయు నప్పు డప్పడతి చింతాస్థిమితదీనదృష్టులతో శోకంబున మూకభావము వహించి చుట్టును బరిజనంబు బరివేష్టించఁ గన్నీళ్ళచేఁ దుకూలము దడుపుచు నెడమచేతివై మో మిడుకొని శయ్యపైఁ గూర్చుండి చింతించుచు భర్తరాకఁ జెలిసికొని ప్రత్యుదానాదివిధులం దీర్చినది.

అప్పుడా నరపతి యాసతీవలంసంబును దొడపై నిడుకొని కన్నీరు దుడుచుచు దేవీ! నీవేమిటి క్లిష్టు ముక్తాఫలజాలంబులఁ బోని యశ్రుబిందుసందోహంబుల రెప్పల గుప్పచుంటివి? కృశోదరీ! ఏమిటి కలంకరించుకొంటివి కావు? నీ విరక్తికిఁ గారణమేమి? నేను నీకెట్టి యేని యనిష్టమైన పనిఁ గావించితిని చెప్పుము. నా జీవితము రాజ్యము నీ యధీనమై యున్నవి. వేగము విచారకారణం బెఱింగింపుమని బ్రతిమాలుకొనియెను.

. అప్పుడయ్యంబుజాక్షి తాంబూలకరండవాహిని మకరికయను

నది మెల్లన నాభూవల్లభుని కిట్లనియె. దేవా ! దేవర దేవిగారివిషయమై
 కొఱఁత యేమియుఁ జేసియుండలేదు. వినుండు. నాకీమహారాజుతో
 సమాగమము విఫలమైనది గదా యని యమ్మగారు చింతించు
 చుండఁగనే చాలకాలముగతించినది. శయనాసనస్నానభోజనభూషణ
 పరిగ్రహదులగు దివసవ్యాపారములఁ బరిజనప్రోత్సాహంబున నెట్టకే
 కష్టంబునఁ గావించుచుండునది. అట్టి వికార మెన్నఁడును హృదయ
 పీడాజహ్నిచ్చేఁ దెలియనిచ్చినదికాదు. నేఁడు శివరాత్రి యను మహా
 కాళనాథు నారాధింప దేవళమున కఱిగినది. అందొకచో మహాభార
 తము జదువుచుండఁ గొండాకసేపు కూర్చుండి యాలకించినది. అందు
 సుతులు లేనివారికి గతులు లేవనియుఁ బున్నామ నరకము బుత్తులు
 గాని తప్పింపలేనియు లోనగు వృత్తాంతముల విని యింటికి వచ్చి
 నది మొదలవిషయమే ధ్యానించుచు మే మెంత బ్రతిమాలినను
 గుడువక కట్టక ప్రత్యుత్తర మీయక యిట్లు దుఃఖించుచున్నది. ఇది
 యే యీమె శోకకారణమని పలికి మకరిక యూరకొన్నది.

ఆ కథవిని యొడయం యొక్కింతతడవు ధ్యానించి వేడినిట్టూర్పు
 నిగుడింపుచు నిట్లనియె. దేవీ ! యూరడిల్లుము. దైవాయత్తమగు
 కార్యమునుగురించి మన మేమిచేయగలము. దేవతలకు మనయెడఁ
 గనికరములేకపోయినది. వెనుకటిజన్మమున మంచికర్మ చేసితిమికాము.
 ఇటుపిమ్మట మనుష్యులకు శక్యమైన పనులెల్లఁ గావించుముగాక.
 గురుభక్తి నిబ్బడిగాఁజేయుము. దేవపూజలు విశేషముగాఁ గావిం
 పుము. మునిజనసపర్యల నాదరముతోఁ జేయుము. వారు దుర్లభము
 లైన వరముల నీయఁగలరు. చండకౌశిక ప్రసాదంబున బృహద్ర
 ధుండు జరాసంధుండను పుత్రుం బడయలేదా ? దశరథుండు వృద్ధుం
 డయ్యు విభండకనందను నారాధించియే కాదా ! రామలక్ష్మణభరత
 శత్రుఘ్నులను పుత్రులం గాంచెను. మునిజనసేవ యెన్నఁడును

వృద్ధము కాఁజాలదు. దేవీ! నీకేమని వక్కాణించును. రాత్రిం బగళ్ళు ననపత్యతాదుఃఖాగ్ని నన్ను దహించుచున్నది. రాజ్యంబును జన్మంబును విఫలమని తలంతును. తలోదరీ! కమల గర్భండు మనకు ప్రసన్నుఁడుగాడయ్యెను. నేనేమి జేయుదును. నీ శోకానుబంధము విడువుము ధైర్యమవలంబింపుము. బుద్ధిని ధర్మకార్యములందుఁ బ్రవేశబెట్టుము. అని శోకాపనోద నిపుణంబులగు ప్రియవాక్యంబు లచే నత్తలోదరి నాశ్వాసించి కొంతతడవండు యతండు నిజభవ నంబున కఱిగెను.

అది మొదలవ్వుదవతియు దేవతారాధనములయందు బ్రాహ్మణ పూజలయందును వెనుకటికన్నఁ బెద్దగా నాదరముగలిగియుండెను. పుత్రోదయ హేతుభూత మగు వ్రత మెవ్వఁబెట్టిది చెప్పినను గప్తముల కోర్చి యట్టిదిగావించునది. చండికాయతనంబుల శయనించి యనే కోపవాసములఁ గావించినది. వృద్ధగోపవనితలు మన్నింప సర్వలక్షణ సంపన్నంబులగు గోవుల పాదుగులదాపున నిలచి సర్వావధీమిశ్రితంబులగు పాలతో స్నానంబు గావించినది. కనకమణి వినిర్మితము లగు తిలపాత్రముల దానములిచ్చినది. అనేకసిద్ధాయతనముల సేవించినది. ప్రసిద్ధములగు నాగహ్రదంబుల మునింగినది. అశ్వత్థప్రభృతివన స్పతులకుఁ బ్రదక్షిణము లొనర్చినది. నడివీధుల దధ్యోదనము వాయ సములకు బలివైచినది. భక్తితో నగ్నక్షపణకాదుల నెందరినో ప్రశ్న లడిగినది. నిమిత్తజ్ఞుల నారాధించినది. వృద్ధులు చెప్పిన రహస్యక్రియ లన్నిటిని గావించినది. ఉపశ్రుతుల నాలించినది. నిమిత్తముల గ్రహించినది. తనకువచ్చు స్వప్నవిశేషంబులు గురువులకు నివేదించునది.

ధృతవ్రతయై యయ్యువతి యట్లు చేయుచుండ నొకనాఁడు తారాపీడుండు అల్పావశేషమగు రాత్రియందు సమున్నత సౌధాగ్ర వర్తినియై యున్న విలాసవతీదేవి మొగంబున సకల కలాపరిపూర్ణం

కగు చంద్రుండు బ్రజేశించుచున్నట్లు కలఁ గాంచెను. దిగ్గున లేచి సంతోషాతిశయముతో నాక్షణమునందే శుకనాసుని రప్పించి యా వృత్తాంత మెఱింగించుటయు హర్షపులకిత గాత్రుండై యతం డిట్లనెయె.

దేవా ! శీఘ్రకాలములో మనప్రజల మనోరథములు సఫలములుఁ గాగలవు. కొలఁదిదినములలోఁ గుమారముఖావలోకనసుఖం బనుభవించఁగలము. మధ్యర్థపత్ని యగు మనోరమ తొడయందొక శ్రావ్యుండు దివ్యవస్త్రాలంకారభూషితుండై యరుదెంచి సహస్రదళ శోభితంబగు పుండరీక నిజినట్లు నాకును నిన్నరాత్రియే కల వచ్చినది. మంచి నిమిత్తములు గనఁబడుచున్నవి. శుభోదర్శము దాపుననే యున్నదని పలుకుటయుఁ దారాపీఠం డతనిచేయి బట్టుకొని హృదయానందమును వెల్లడించుచు నంతఃపురమునకుఁ దీసికొనిపోయి యిరువుర స్వష్ణవృత్తాంతములును విలాసవతి కెఱింగించి సంతోష సముద్రములో నోలలాడించెను.

మఱికొన్ని దినంబులు గతించినంత దేవతాప్రసాదంబున విలాసవతి గర్భవతియయ్యెను. కులవర్ధన యను ప్రథానదాసి యొకనాఁ డావృత్తాంతము శుకనాశునితో ముచ్చటించుచున్న తేని చెవిలో వైచినది. ఆశ్రుతపూర్వమగు సవ్యాకృము విని యజ్ఞనపతి మేనంబులకలుదృఢిల్ల సంతసమభినయించుచు శుకనాశుని మొగ ముపలక్షించెను. శుకనాసుండయ్యుత్సవము గ్రహించి దేవా ! మనకు వచ్చిన కలలు సత్యములైనవా యేమి? వినుదనుక నా హృదయము తొందరపడుచున్న దని యడిగిన నతండు సంతోషముతో దాది చెప్పిన మాటల నెఱింగించెను.

రాజప్రథాను లిరువురు నిరతిశయసంతోష సముద్రమున మునుంగుచు నప్పుడే శుద్ధాంతమున కఱిగి యావార్త సత్యమని

తెలిసికొని బ్రాహ్మణులకు షోడశమహాదానంబులును గావించిపుత్రోదయసమయ మరయుచుండిరి.

అంతఁ గాలక్రమంబునఁ బ్రసవసమయము సంపూర్ణమైనంత నద్ధరాకాంతు నిల్లాలు శుభదివసంబున నుత్తమలగ్నంబున నంబుద మాలిక యిరమ్మదమునుబోలె సకలలోక హృదయానందకరుం డగు కుమారుం గాంచినది.

అప్పు డంతఃపురజనులు భూమిచలింప నిటునటు పరుగులిడు వారును మంగళగీతముల మ్రోగించువారును తూర్యనినాదములు వెలయించువారునై కోలాహలధ్వనులచే నాదేశమునెల్ల నిండింపఁ జేసిరి. ఆనగరమందే కాక యాదేశమందెల్ల జనులుత్సవములు సేయం దొడంగిరి.

తారాపీడుఁడు శుకనాసునితోఁగూడ బుత్తుం జూచు వేడుక ప్రబలదూర్వాప్రవాళమాలాలంకృతంబైన సూతికా గృహంబున కరిగి యందుఁ దొలుత నుడకము నగ్నిని స్పృశించి పిమ్మట విలాస వతి తొడపై దీపమువలెఁ బ్రకాశించుచున్న కుమారు దూరవిస్ఫారిత ములగు నేత్రములచేఁ బానము జేయువాఁడుంబోలె నీక్షించుచు మిక్కిలి సంతోషించెను. తన్నుఁ గృతకృత్యునిగాఁ దలంచు కొనియెను.

అప్పుడు శుకనాసుం డాబాలకుని యవయవములన్నియు నిరూపించుచు నిట్లనియె. దేవా! చూడుము. గర్భసంపీడనవశంబునం జేసి యంగశోభ స్ఫుటము గాకున్నను జక్రవర్తిచిహ్నములఁ బ్రకటన జేయుచున్నవి.

సంధ్యాకిరణరక్తుండగు బాలశశిరేఖంబురడించు లలాటపట్టిక యందు నశీనీతంతువులం బోలిన సూక్ష్మరేఖలెల్లు ప్రకాశించుచున్న వో పరిశీలించుము. ఆకార్ణాంతవిశాలములై పుండరీకమువలెఁ దెల్లనై

కుటిలములైన కనుబొమ్మలచే ముద్దులు మాటగట్టుచు వెలికాంశుల
వెడజల్లుచున్న పీని కన్నులగంటివా ?

సీ. కరతలంబులు సుకోకనదకుట్టులలోహి

తములు చక్రాదిచిహ్నములనొప్పె

బడయగంబమరద్రు పల్లవమృదులంబు

కులిశధ్వజాది శేఖరఁదలిరెప్ప

ఫాలంబు శిశునిశాపాలాభిరామంబు

సార్వభౌమాంకలక్షణతమోఽసె

గనుగవ సితపద్మ కమ్రంబు త్రిభువన

ప్రభుతానుభావ వైభవముదెలిపె.

గీ. గంటినే పీని రూపముత్కంఠవొడమె

నోనరేశ్వర ! వింటినే పీనికంఠ

రవము దుందుభివలె సుస్వరతనసంగె

వీడు బ్రోవఁగఁజాలు నీవిశ్వమెల్ల.

అని యబ్బాలకశిఖామణి యంగశోభావిశేషముల వర్ణించు
చున్న సమయంబున ద్వారస్థులనెల్లఁ ద్రోసికొనుచు నతిరయంబున
నొకపురుషుం డరుదెంచి తేనికొమ్మికి దేవా ! విజయమగుఁగాక,
శుకనాసునిభార్య మనోరమకు రేబకకుఁ పరశురాముండు వోలెఁ
గుమారుం డుదయించె నని యెఱింగించెను.

అమృతోపమితములగు నప్పలుకులు విని యజ్ఞనపతి బాష్ప
పూరితనయనుండై యోహా ! కల్యాణపరంపర ! మిత్రమా ! శుక
నాస ! విధి సమానసుఖదుఃఖత్వమును సూచింపుచు నీడ వోలె నన్నను
గమించెంగదా ! అని పలుకుచు నా వార్త తెచ్చిన పురుషునకపరి
మితమాగాఁ బొరితోపికమిచ్చి యప్పుడ యప్పుడమియొడయఁడు ప్రగ్గ
డతోఁగూడ నతనియింటికిరిగి తత్పుతముఖదర్శనంబు గావించి పుత్రో

త్సవమువంచి పెట్టించెను.

క్రమంబునఁ బురిటిరాత్రులు గడిచినంత మహావైభవముతో యథావిధి జాతకర్మాది విధుల నిర్వహించి, స్వప్నంబునఁ జంద్రమండలము సతీముఖంబునం బ్రవేశించుచున్నట్లు చూడఁబడుటగ జేసి రాచపట్టికిఁ జంద్రదాపీడుఁ డని పేరుపెట్టెను.

శుకనాసుఁడును, రాజానుమతి బ్రాహ్మణకులోచితములైన విధులన్నియుం దీర్చి కుమారునకు వైశంపాయను డని నామకరణము జేసెను.

కాలక్రమంబున నాఁబాలునకు శైశవ మతిక్రమించినంతఁ దారాపీడుఁడా నగరమున కనతిదూరములో మనోహర మణిశిలా లలితమగు విద్యామందిరము గట్టించి సకలవిద్యాపారంగతు లగు సుపాధ్యాయులఁ బెక్కండ నియమించి వైశంపాయనునితోఁ గూడఁ జంద్రదాపీడుం జదివింపుచుండెను.

రాజపుత్రుఁడు మంత్రిపుత్రునితోఁగూడ ననన్యగతమాన సుండ్డె యచిరకాలములో నాచార్యులవలన మణిదర్పణముల వలె నశ్రమముగా సమస్తవిద్యలుం గ్రహించెను.

సీ. మఱి పదవాక్యప్రమాణంబులను శబ్ద

శాస్త్రమ్మునం దర్థశాస్త్రమందు

నయశాస్త్రముల నభినయశాస్త్రములఁ జాప

చక్ర కృపాణాది సాధనముల

రజతురంగాది శిక్షలఁ జిత్రరత్న ప

రీక్షల యంత్రతాంత్రికములందు

గావ్యనాటకవరాఖ్యాఱికాదుల సర్వ

లిపి సర్వభాషా విలేఖనముల.

గీ. గ్రంథరచనల శిల్పకర్మల నశేష

కళల శృంగారరస దలంకారములను
 సకలవిద్యల నక్కుమారకుల కప్పుడు
 కలిగె నత్యంత పాండిత్య కల్పనంబు.

మఱియు నారాజపుత్రునకు జాల్యమునందె సర్వలోక విస్మయ
 జనకమగు మహాబలంబు గలిగియుండె.

యద్వచ్చుముగా నెదురుపడిన కరికలభంబుల చెవులు పట్టుకొని
 వంచిన నవి సింహపోతభండములవలె గదలలేక నిలువంబడునవి.

కదళీకాండములవలె దాళవృక్షముల నొక్కప్రేటున నరికి
 వైచును. పరశురాముండువలె నతం డేయు బాణములచే బర్వత
 ములు గూడఁ జిల్లులుపడుచుండును. పదుగురు మోయలేని
 యినుపదండ మవలీలఁ గేలం దాల్చి గిరగిరఁ ద్రొప్పును.

ఒక మహాశక్తి తక్క తక్కిన విద్యలన్నియుఁ జంద్రాపీఠ
 నితో సమముగా వైశంపాయనుఁడు గ్రహించెను. విద్యాపరిచయ
 బహుమానంబున శుకసానునియందుఁ గల గౌరవమునఁ బుట్టినది
 మొదలు పాంశుక్రీడ లాడుచు నేకముగాఁ బెరుగుట లోనగు కారణ
 ములచే రాజపుత్రునకు వైశంపాయనుఁడు రెండవహృదయమువలె
 విస్రంభపాత్రమగు మిత్రమై యొప్పుచుండెను. నిమిషమైన వాని
 విడిచి యొక్కఁడు వసింపఁడు.

వైశంపాయనుఁడును సూర్యునిదివసమువలె విడువక సంతత
 మనుసరించి తిరుగుచుండును. అట్లు విద్యాభ్యాసము చేయుచుండ
 బ్రదోక్షమునకుఁ జంద్రోదయమువలె సముద్రున కమృతరసమట్లు
 కల్పపాదమునకు ప్రసూనోద్గమముభంగి కమలవనమునకు సూర్యో
 దయము భాతి సౌందర్యమున కధికశోభ దెచ్చుచు నా నరేంద్ర
 నందనునకు యశావనోదయమైనది.

సమయము నరసి మన్మథుఁడు సేవకుఁడువలెనే వారినాశ్రయిం

చెను. లక్ష్మీతోగూడ వత్సస్థలము విస్తరించెను. ఇట్లు వారు సమారూఢయావనులును సమాప్తసకలవిద్యగులు నగుచుండ వారివార్తవిని తారాపీడుఁడు మిగులసంతసించుచు బలాహతుఁ డను సేనాపతిఁబిలిచి శుభముహూర్తమున వారిం దోడ్కొని రమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

అతండును విద్యాగృహమునకుఁ బోయి వైశంపాయనునితో విద్యాభ్యాసము చేయుచున్న చంద్రదాపీడునిం గాంచి నమస్కరించి తదాసతి నుపవిష్టుండై యిట్లనియెను.

భర్తృదారక ! నీవు సకలవిద్యలయందును బ్రాథమ్యవై నట్లు విని తారాపీడుఁడెంతేని సంతసించి చంద్రదర్శనమునకు సముద్రండు వలె నిన్నుఁ జూచుటకుఁ గోరుచున్నవాఁడు. మీరు విద్యాభ్యాసము నకుఁ బ్రారంభించి పది సంవత్సరములయినది. ఆరవయేటఁ బ్రారంభించుటచే నేటికిఁ బదియారేఁడుల ప్రాయముగలిగియుంటిరి. మీ తల్లులు మిమ్ముఁ జూచుటకు మిగుల వేడుకపడుచున్నారు. యావన సుఖముతోఁగూడ రాజ్యభోగ మనుభవింపుము. రాజలోకమును సంతానింపుము. బ్రాహ్మణులఁ బూజింపుము. ప్రజలఁ బరిపాలింపుము. ఇంద్రాయుధమును తురగరత్నమిదిగో యధిష్టించిరమ్ము. మీతండ్రి గారికి దీనిఁ బారశీకదేశపురాజు సముద్రములోఁ బుట్టినదనియు నతి వేగము గలదనియుఁ గానుకగాఁబంపెను. దీనిం జూచి పరీక్షించిన వారు ఉచ్చైశ్రీవమునకుఁగల చిహ్నములున్నవని చెప్పుచున్నారు. చూడఁడని పలుకగావిని యా రాజకుమారుఁడు వైశంపాయనునితోఁ గూడ నా యశ్వలతాణములన్నియుం బరీక్షించి ఔరగందుచు నది యమానుషమని చెప్పుచు దానికి ముమ్మారువలగొని యాగుట్టు మోక్కెను.

అప్పు డత్తత్తడి సంతసించు దానివలె తోక నాడించుచు సకి లించినది. అదియే శుభశకునముగాఁ దలంచి విద్యాగృహము

బయలువెడలి వైశంపాయచుండును వేసొక తురగమెక్కి తోడరా
రాజమార్గంబున నడుచుచుండెను.

రాజపుత్రుండు సమాప్తసకలవిద్యుండై విద్యాగృహమునుండి
వచ్చుచున్నవాడను వార్త విని పౌరకాంతలెల్ల నల్లము లుత్సుకో
త్ఫుల్లములై యొప్పదెప్పన నప్పురుషరత్నముం జూడ నేడుక పడుచు
సగముసగముగా నలంకరించుకొనియుఁ బూర్తికాకుండఁగనే చేసెడి
పనుల విడిచి పరుగుపరుగునఁ జరణనూపురరవముఖరితంబుగ సాధాం
తరంబుల జేరి మరకతచాతాయన వివరములనుండి యానరేంద్రునం
దను సీతీంపఁదొడంగిరి.

అప్పుడా మేడలనుండి మకరధ్వజవిజయనినాదము ననుకరిం
పుచు రమణీమణుల మణిభూషణఘోషము శ్రోత్రపర్వముగాఁబ యలు
వెడలినది. ముహూర్తకాలములో నంతఃపురములన్నియు యువతిజన
నిరంతరము లగుట స్త్రీచుయము లై నట్లు ప్రకాశించినవి.

కౌతుకప్రసారితనయనలై చూచుచున్న యమ్మగువల హృద
యంబు లద్దములవలె నారాజసూనుని యాకృతి నాకర్షించినవి. అప్పు
డావిరూఢత మదనరసావేశహృదయలై యమ్మదవతు లొండొరులు
సపరిహాసముగా సాక్షేపముగా సాభ్యసూయముగా సోత్సాసముగా
నిట్లు సంభాషించుకొనిరి.

ఓసీ ! వేగముగాఁ బరిగిడుచుంటివి. నేనుగూడ వచ్చెదఁ
గొరఁచెము నిలువుము.

ఆహా ! నీ మోహము. రాజపుత్రుంజూచినతోడనే యున్న
త్తురాలవై పోయితివే ? యుత్తరీయము స్వీకరింపుము.

చపలురాలా ! మోముదమ్మిం గ్రమ్ముచున్న యలకమ్ముల
ముడిచికొని మరియుం జూడుము.

మూఢురాలా ! శిరముపై చంద్రలేఖ వ్రేలాడుచున్నది.

సవరించుకో. జవ్వనీ ! ఏమి నీయహవనమదిము నన్ను నొక్కిసుక్కఁ జేయుచుంటివి. వెనుకకు జరుగుము.

* సిగ్గులేనిదానా ! కట్టినదుకూలము జారుచున్నది చూచుకొమ్ము.

* మత్సరురాలా ! ఎంతసేపు చూచెదవు ? నీకుకాని యితరులకు వేడుక లేదనుకొంటివి కాబోలు తొలగి నాకుఁ జోటిమ్ము.

* అమ్మా ! కాణాచివి. నీవే ముందరకు రమ్ము.

* నీవాక్కరితవే గవాక్షమరికట్టితి వెళ్లు !

ఓహోహో ! నీ మిథ్యావిసేతత్వ మెఱింగితినిలే. ఈవారచూపు లేల ? విస్రభముగాఁ జూడుము.

* ముగ్ధురాలా ! మదనజ్వరపులకజాలము మేనం బాడమినది. కప్పికొనుము.

* అనంగపరవశురాలా ! నాకట్టిన వస్త్రము ను త్తరీయముగాఁ బూనుచుంటివి విడుపుము ?

* శూన్యహృదయురాలా ! నీవిప్పు డెక్కడ నుంటివో తెలిసి కొన లేకుంటివే ?

* అత్తగారు చూచి యాక్షేపించుననియా ? పరుగిడి లోపలికి బోవుచుంటివి ?

* లఘుమతీ ! రాజపుత్రుం డవ్వలకుఁ బోయెఁ గన్నులం దెరవుము.

* ఓహో ! పతివ్రతాశిరోమణీ ! చూడఁదగిన వస్తువుల జూడక నీకన్నుల వంచించుచుంటివిగదా !

* ప్రియసఖ ! పరపురుష దర్శనపరీహారవ్రతము విడిచి త్రిలోక మోహజనకుండు రతివిరహితుండు నగృహీతమకరధ్వజుండు నగు నీ మకరధ్వజు నీక్షింపుము. ధన్యురాల వగుదువు.

ఆహా ! ఆమోము అయ్యారే ? ఆతళ్కు జెక్కులు, బాపురే ?

ఆగాహువులుఁ భళికే ! పేరురంబు. ఈ సుకుమారునిఁ బుత్రునిగాఁ గనిన విలాసవతి యెంతధన్యురాలో వీనిం భతగాఁ బడయఁబోవు పూవుఁబోడి యెంత తపంబు గావించినదియో? అని యంతఃపుర కాంతలెల్లస్తుతియింపుచుండఁ జిత్రగమనంబులఁ బెక్కండ్రు వారు నపుకాఁతులు చుట్టుచుం బరివేష్టించి నడుచుచుండఁ గ్రమంబునఁ జోయిపోయి యాస్థాన సమీపమున కరిగి ద్వారదేశమునందే గుట్టి ముచు దిగి నైశంపాయనుని కైదండఁ గైకొని బలాహకుఁడు వినయ ముతో ముందు నడచుచు దారిజూపుచుండఁ గఱుంతరములు గడచి కైలాసగిరి విలాసమునం బ్రకాశించు గృహసభామంటపంబు చేరంజని యందు,

సీ. కనకవేత్రములఁ గైకొని దర్పము దలిర్ప
ద్వారపాలురు బరాబరులు సేయ
అహిదీప్త పాతాలగుహలల్లు పోలుచు నా
యధశాలలను యోధులోలగింప
జము నోలగమున నొజ్జల వోలఁ దగులేఖ
కులు శాశన సహస్రములు లిఖింప
క్షీతినాథ దర్శనాగతసర్వదేశభూ
పతితతిస్తవ రవారభ్యులు సెలఁగ.

గీ. వేశ్యలిరువంక చామరలో వీచుచుండఁ
గవులు గాయక వందినూగధ విబూష
కులు భజింపఁ నిలింపయుక్తుఁడ మహేంద్రు
కరణిఁ గొలుపునన్న ధరణీంద్రుఁ గనియె నతఁడు.

కర విసమ్రుఁడై నమస్కరించుచున్న పుత్రుం జూచి తండ్రి !
రమ్ము రమ్మని చేతులు సాచుచు నానందబాష్పపూరితలోచనంబై
తాజ మేనం బులక లుద్భవిల్ల పుత్రుం కొగలించుకొనియెను.

తరువాత సుతనిర్విశేషుం డగు వైశంపాయనునిం గూడ గాఢా
లింగనము గావించి ముహూర్తకాలము వారిం బరీక్షించి చూచుచు
వత్సా! మీతల్లి నిన్నుఁ జూచుటకై పరితపించుచున్నది. సత్వర
మామెయొద్ద కరుగమని నియమించుటయుఁ దండ్రుడికి నమస్కరించి
వైశంపాయనునితోఁ గూడ విలాసవతీదేవి యంతఃపురమున కరిగి
యామెకు నమస్కరించెను.

ఆమెయుఁ తొందరగా లేచి పరిజనమున్నను తానే యప
తరణ మంగళకృత్యముల నిర్వహించి తదభివృద్ధి నభిలషించుచు
శిరసు మూర్కొని గాఢాలింగనము గావింపుచు నానందబాష్పము
లచే నతని శిరంబు దడిపినది. తరువాత వైశంపాయనునిఁ గూడ నాద
రించి కరతలంబునఁ గుమారకుని శిరంబు దువ్వుచు వత్సా! నీతండ్రి
కడు గతినుఁడు సుమీ! నిన్నింతకాలము నాకుఁ గనఁబడకుండ
దూరముగా నునిచి కష్టపరచెనే? కఠినమగు తండ్రిగారి యాజ్ఞ నీవెట్లు
కావించితిో తెలియదు. నీవు పిల్లవాఁడవైనను నీ హృదయము శిశు
జన క్రీడాకౌతుకలాఘవముగాదు. ఎట్లయినను గురుప్రసాదంబున
సమస్త విద్యాయుక్తుండవై చూడఁబడితివి. ఇంక ననురూపవధూ
యుక్తుండవగు నట్లు చూడఁగోరుచుంటినని పలుకుచు లజ్జాస్మితావనత
ముఖుండై యున్న పుత్రుని చెక్కులు ముద్దుపెట్టుకొన్నది.

చంద్రాపీడుం డట్లు కొంతసేపందుండి తల్లి యానతి బూని
వైశంపాయనునితోఁగూడ నటనుండి శుకనాసుని భవనమున కరిగి
యందనేక నరపతి సహస్రమధ్యవతిఁ యగు శుకనాసునికి వినయ
ముతో దూరమునుండియే యవనతమాళియై నమస్కారము గావించెను.

అమృంత్రీ సత్తముం డతని లేవనెత్తి యానందబాష్పపూరిత
నయనుండై వైశంపాయనునితోఁ గూడ గాఢాలింగనము గావిం
చెను. రాజపుత్రుండును, మంత్రి పుత్రుండును సముచితాసనోప

విష్ణులైయున్న సమయంబున నందున్న సామంతరాజులెల్లఁ దమపీఠంబుల విడిచి నేలం గూర్చుండిరి. అప్పుడు మేనం బొడమిన పులకలచే హృదయగతహాషఁ ప్రకాశము వెల్లడించుచు శుకనాసుండిట్లనియె.

తాత ! చంద్రదాపీడ ! సమాస్తవిద్వంశుల సమారూఢయావ నుండవు నగు నిన్నుఁ జూచుటచే నిప్పటికి మాజేనికి భవనరాజ్య ఫల్గివానిగినది. గురుజనాశీర్వాదము లన్నియు నిప్పటికి ఫలించినవి. అనేకజన్మోపాదాతమగు సుకృతము నేటికి పండినది. కులదేవత లిప్పటికిఁ బ్రసన్నులైరి. పుణ్యహీనులకు మీవంటి యుత్తములు పుత్రులుగా జన్మింతురా ? నీ వయసెంత ? అమానుషశక్తి యెంత ? విద్యాగ్రహణసామర్థ్య మెంత ? ఆహా ! ఈ దేశప్రజలందఱు ధన్యులు గదా ! ఈ భూభారమంతయు దంప్తిచే మహావరాహమువలెఁ దండితోఁ గూడ వహింపుము.

అని పలుకుచు స్వయముగాఁ గుమారకులకుఁ గుసుమాభరణాంగ రాగాదు లొసంగి యాదరించెను. తరువాత నాతనియనుమతివడసి రాజపుత్రుండు మిత్రునితోఁగూడ మంత్రిపత్ని మనోరమంజూచి యామె దీవెనల నంది యటఁ గదలి తండ్రిగారిచేఁ గ్రొత్తగాఁ దమకై నిర్మింపబడిన రాజకులముయొక్క ప్రతిచ్ఛందకము వలె నున్న మేడకుం బోయెను.

మరకతమణులచేఁ దోరణములుగట్టఁబడినవి. అనేక కనక దండచిత్రపతాకము లెగురుచుండెను. తూర్వనాదము మ్రోగించిరి. మహావైభవముతో నమ్మేడలోఁ బ్రవేశించి చంద్రదాపీడుండు పైశం పాయనునితోఁ గూడ వేడుకగాఁ గొన్నిదినములు గడిపెను.

మఱియొకనాఁడు కైలాసుండను కంచుకి పత్రలేఖయను నఁ బుజ నేత్రను వెంటఁ బెట్టికొని యచ్చటికి వచ్చెను. శక్రగోపకాతుల్య మగు నరుణాంశుకము మునుంగుగావైచికోని బాలాతపమునఁ బ్రకా

శించు తూర్పుదిక్కువలె మెఱయుచు రాజకులసంవాసప్రగల్భయయ్యు
వినయమును విడువక రాహుగ్రాసభయంబునఁ జంద్రకిరణములవిడిచి
పుడమికవతరించిన జ్యోత్స్నయాయన లావణ్యయుక్తమగు తెల్లని
దేహకాంతి గలిగి సర్వాంగసుందరియు సకలాభరణభూషితయునై
తొలిప్రాయంబున నొప్పుచున్న యా యొప్పులకుప్పంజూచి రాజపుత్రుం
డు వెరగుపాటుతో నీవెవ్వండ వీశాలిక నేమిటికిఁ దీసికొనివచ్చితి
వని యడిగినఁ గైలాసుండు వినయముతో నమస్కరించుచు నిట్లనియె.

కుమారా ! విలాసవతీ మహాదేవిగారు తమ కిట్లాజ్ఞాపించు
చున్నారు. ఈ చిన్నది కులూతేశ్వరుని కూతురు. దీనిపేరు పత్ర
లేఖ. మీ తండ్రిగారు దిగ్విజయము సేయుచుఁ గులూతరాజధానిం
జయించి వందిజనముతోఁగూడ నీచేడియం దీసికొనివచ్చి యంతః
పురపరిచారికామధ్యంబున నుంచెరి.

నేనీ బాలికామణి వృత్తాంతము విని యనాథ యని జాలి
గలిగి రాజపుత్రికయని గౌరవించుచుఁ బుత్రికానిర్వశేషముగా లాలిం
చుచు నింత దనుకఁ బెంచితిని. ఇప్పు డిప్పడఁది నీకుఁ దాంబూల
కరండవాహినిగా నుండునని యాలోచించి యమ్మించుబోఁడి నీకడ
కనిపితిని. నీవీ పూవుఁబోడిం బరిజనసామాన్య దృష్టిం జూడఁగూ
డదు. బాలికనువలె లాలింపవలయును. చిత్తవృత్తివలెఁ జపలక్రియల
వలన మరలింపవలయును. శిష్యురాలిగాఁ జూడఁదగును. మిత్రుఁడు
వోలె విప్రసంభకార్యములకు నియోగింపవలయును. పెనిచినమోహం
బునం జేసి కన్నబిడ్డలయందువలె నాకు దీనియం దెక్కుడు మోహ
ము గలిగియున్నది. మహారాజ కులప్రసూత కావున గౌరవింపనర్హు
రాలు. కొలఁది దినములలో దీని సుగుణసంపత్తి నీకేతెలియఁగలదు.
దీనిశీలమెఱుంగవు కావున నింతగాఁ జెప్పుచుంటిని.

అని చెప్పి కైలాసుఁ డూరకున్నంతఁ దనకు నమస్కరించు

చున్న యాచిన్నదాని నొక్కింతతడవు తెప్పవాల్పక చూచి రాజపు
త్రుండ కైలాసా ! అమ్మగా రెట్లాజ్ఞాపించిగో యట్లు కావించునని
చెప్పము. పొమ్ము. అని పలికి వానినంపెను.

అది మొదలన్నదవతియు నిద్రించుచున్నను, మేల్కొన్నను,
దిఱుగుచున్నను రాత్రిం బగలు నీడవలె రాజపుత్రుని పార్శ్వము విడు
వక సేవింపుచుండెను. చంద్రదాపీసుండును జిత్రలేకం జూచినదిమొద
లామెయందుఁ బ్రతిక్షణము పృథ్విజెందుచున్న ప్రీతిగలవాఁడై తన
హృదయముతో సమానముగజూచుచు విస్రంభకార్యములకు నియో
గింపుచుండును.

అట్లు కొన్నిదినములు గడచినంత నాభూకాంతుఁడు పుత్రకుని
యావరాజ్య పట్టభద్రునిగా జేయఁదలంచి సంభారములన్నియు
సమకూర్చుచుండెను. అప్పుడొకనాఁడు దర్శనార్థమై వచ్చిన చంద్రా
పీఠునింజూచి శుకనానుఁడు సంతసించుచు రాజనీతి నిట్లుపదేశించెను.

రాజనీతి

తాత చంద్రాపీఠ ! సమస్తశాస్త్రములు నభ్యసించి వేదితవ్య
మంతయు గురు తెఱింగిన నీకు మేమేమియు నుపదేశింపనవసరము
లేదు. స్వభావముచేతనే వ్యాపించిన యావనతమము సూర్యప్రభ
చేతను రత్నకాంతులచేతను, దీపరుచులచేతనుఁ బోవునదికాదు.
లక్ష్మీమదముపైతము దారుణమైనదే, యైశ్వర్యతిమిరాంధత్వము
అంజన సాధ్యమైనదికాదు. దర్పదాహజ్వరము శిశిరోపచారముల
నుపశమింపదు. విషయవిషాస్వాదనమోహము మంత్రబలంబున నశిం
చునదికాదు. రాగమలావలేపనము స్నానంబునం బోవునదిగాదు.
గర్భేశ్వరత్వము, యావనత్వము, అనుపమసౌందర్యత్వము, నొక్కొ-

క్కటియే యవినయమునకుఁ దావలమగుచుండ నన్నియు నొక్కచో నుండు నప్పడేమి చెప్పఁదగినది ?

యావనారంభమందు శాస్త్రజలములచేఁ గడఁగబడినను బుద్ధి కాలుష్యము నొందకమానదు. తరచుమానులదృష్టి రాగముతోఁ గూడుకొని యుండును. నీవంటివారే యుపదేశమున కర్హులు. స్ఫటిక మణియందుఁ జంద్రకిరణములువలె నిర్మలమగు మనంబున నుపదేశ గుణములు ప్రవేశించును. గురువాక్యము నిర్మలమైనను జలమువలె దుర్జనులకు శ్రవణగతమై శూలను గలుగఁజేయును. అనాస్వాదిత విషయ సుఖుండవగు నీకిదియే యుపదేశసమయము. కుసుమశర ప్రహార జర్ఘుణిత హృదయులగు వారికుపదేశము జలమువలెనే నిలువక జారిపోవును. చందనవృక్షమునఁ బుట్టినయగ్ని మాత్రము దహింప కుండునా ? బడబాగ్ని యుదకముచేత నడంగునా ? జనులకు గురూపదేశము ప్రత్యక్షనజలమువంటిది. విశేషముగా రాజుల కుపదేశించు వారులేరు. జనులు ప్రతిధ్వనివలెనే రాజవాక్యముల ననుసరించి పలుకుదురు.

ధనమదులు దర్పవ్రణపూరితములగు చెవులుగలవారై గురూపదేశములను వినరు. వినినను గజములవలె గన్నులుమూయుచు నుపదేశములను బాధింపుచుందురు. ధనము అశీకాభిమానములఁ గల్పించును. రాజ్యలక్ష్మీ తంద్రీప్రదమైనది. రాజ్యలక్ష్మీ సరస్వతీయుతుండగువాని నసూయంబోలె జూడనీయదు. గుణవంతు నపవిత్రునిపగిది ముట్టనీయదు. సుజను నున్మత్తునివలెఁ బరిహసించును. విసీతు మహాపాతకుపగిది దాపుఁజేరనీయదు. అది తృష్ణావిషవల్లులకు సంవర్ధనధార, ఇంద్రియమృగములకు వ్యాధగీతి, మోహదీర్ఘనిద్రకు విభ్రమశయ్య, ధనమదపిశాచములకుఁ దివిరసంహతి, అవినయమున కుత్పత్తిస్థానము. అన్నన్నా! రాజ్యలక్ష్మీచేత నాలింగితులగు రాజులొడఁబెఱుంగుదురా ?

అభిషేకసమయమందే మంగళశకలశ జలములచే దాక్షిణ్యము కడగఁ బడుచున్నది.

అగ్నికార్యధూమముచేత హృదయము మాలిన్యము బొందుచున్నది. పురోహితుని కుశాగ్ర సమ్మార్జనముచేత ఊంతి పోవుచున్నది. చామరపననముచేతనే సత్యవాదిత యెగిరిపోవుచున్నది.

అతిచంచలమగు రాజ్యసంపదలను జూచుకొని గర్వించుచు రాగమగున్నలై అరుదైనను సనేక సహస్రములుభాతివోచు నింద్రియ సుఖములచేత వివశత్వము నొందుదురు. ఆహా! ధనమదులు ఆసన్నమృత్యులువలె దగ్గిరనున్న బంధువులను సైతము గురుతెరుంగరు. ముఖిరోగులు వలె గప్తముగా మాట్లాడుదురు. అంధులువలె దాపున నున్నవారి సైతము జూడలేరు.

జూదము వినోదమనియు, వేట పాటవమనియు, పానము విలాసమనియు, స్వదారపరిత్యాగము అవ్యసనత్వమనియు, నృత్య గీతవేశ్యాప్రసక్తి రసికతయనియు దోషములను సైతము గుణములుగా వర్ణించుచు స్వాధినిష్పాదనపరులు ధనపిశితగ్రాసగృధ్రులు నగు వంచకుల మాటలకు సంతసించు రాజుల శిరి యల్పకాలములో నశించును.

అమానుషోచితములగు స్తోత్రవాక్యములు విని యాత్మారోపణము చేసికొనువారు సర్వజనులకుఁ బరిహాసాస్పదు లగుదురు. కుమారా! నీ వెన్నఁడును ఇట్టి దుర్వృత్తులజిత్తమునుఁ జొరనీయకుము. వంచకుల సంతికమునకుఁ జేరనీయకుము. సర్వదా సజ్జనగోష్ఠిని మెలంగుము. సాధులఁదిరస్కరింపకుము. కర్ణేజపులమాటల వినకుము. పరిచారకులకుఁ జనువీయకుము. రాగలోభాదుల హృదయంబున నంటనీయకుము. అభిజాతునైనను, పండితునైనను, ధీరునైనను రాజ్యలక్ష్మీ దుర్వినితుని జేయుంగావున నీకింత సెప్పితిని. నీకు నా బోధ మేమియునవసరములేదు. రాజ్యభారమువహించువుము. ప్రజలదయతోఁ

బాలింపుమని రాజనీతి యంతయు నతని కుపదేశించెను.

అప్పుడు చంద్రాపీఠుఁడు శుకనాసుని వాక్యాంబువులచేతఁ బ్రయోజితుండువోలె నభిషిక్తుని పదిగి నభిలిప్తుని చందమున నలంకృతునిభాతిఁ ప్రీతహృదయుండై కొండొకవడి ధ్యానించి యతని యనుమతి నాత్మీయభవనమునకుఁ బోయెను.

అంతటఁ దారాపీఠుఁడు శుభముహూర్తమునఁ జతుస్సముద్రజలంబులందెప్పించి బ్రాహ్మణాశీర్వాద పురస్కరముగాఁ జంద్రాపీఠుని యావరాజ్య పట్టభద్రునింజేసెను.

అప్పుడు ప్రజలందరు నానందసాగరమున నీడులాడిరి. చంద్రాపీఠుఁడు సింహాసనమెక్కిన గొద్దిదిసములకే తండ్రియనుమతివడసి శుకనాసుని శాసనప్రకారము చతురంగ వాహినీ పరివృతుండై వైశంపాయనుఁడు తోడరాఁ జిత్రలేకతోఁగూడ దిగ్విజయయాత్ర వెడలి క్రమంబునఁ బూర్వదక్షిణ పశ్చిమోత్తర దేశములఁ దిరిగి శరణాగతుల రక్షించుచు దుర్మాన్యుల శిక్షించుచు భీతుల నోదార్చుచు రాజపుత్రుల కభిషేకము జేయించుచు రత్నముల స్వీకరించుచు నుపాయనములఁ గైకొనుచుఁ బన్నులఁ దీసికొనుచు విజయచిహ్నము లాయాచోటుల స్థాపించుచు శాసనముల లిఖింపుచు బ్రాహ్మణులఁ బూజించుచు మునుల కాశ్రమములఁ గల్పించుచు బరాక్రమమును వెల్లడించుచు గీర్తిని వెదజల్లుచు భూమండలమంతయు దిరిగి విజయస్థంభంబుల నాఁటి మరలి తన పురంబున కరూఢెంచుచు నొకనాఁడు కైలాస సమీపమునఁ జరించెడు హేమజటులను కిరాతులకు నివాసస్థానమై పూర్వసముద్రమున కనతిదూరములోనున్న సువర్ణపురమును జయించి స్వీకరించెను.

మఱియు రాజపుత్రుఁడు ఆ నగరమందు నిఖిల ధరణితల

పర్యటనమువలన నలసిన తనబలమునకు విశ్రాంతి గలుగుటకై కొన్ని దినములు పసింఁచెను.



కిన్నరమిథునము కథ

ఆరాజకుమారుం డొకనాఁడు ప్రాతఃకాలమున నింద్రదాయుధ మెక్కి యొక్కరుడ విహారాధామై యాప్రాంతారణ్యమునకుఁ బోయి యందందు సంచరించుచు దైవయోగంబున నొకచోఁబర్వత శిఖరమునుండి దిగుచున్న కిన్నరమిథునమునుఁ జూచెను.

అపూర్వవస్తు విశేషదశానంబున మిగులసంతసించుచు నతం డమ్మిథునమునుఁ బట్టుకొనఁదలంచి తురగమును మెల్లగా దానిదాపు నకుఁ బోనిచ్చెను.

అప్పు డెప్పుడును జూడని పురుషునింగనుటచే నమ్మిథునంబు వెరపుగదురఁ గాలికొలఁది పరువెట్టదొడంగెను.

చంద్రదాశికుండును మడమలచేఁగొట్టుచు నత్తత్తడి వడిగాఁ బరుగిడ సేనానివేశమునువిడచి యమ్మిథునమువెంట నొక్కరుండ మిక్కిలి దూరముగాఁ బోయెను.

అతనిశురగ మతివేగముగాఁ బోవుచుండుటచే నమ్మిథునము దొరకునట్లే కనంబడుచు నెక్కడను జిక్కక యొక్క ముహూర్తా ఘాతములోఁ బడియేనామడ నడచి యతండు చూచుచుండగనే యందున్న పర్వతశిఖర మెక్కినది.

అంతవరకు నొక్కడుగులాగువచ్చి యచ్చటఁ బ్రస్తరశకలము లత్తురగ గమనమున కంతరాయము గలుగఁజేయ శ్రమజేంది మేనెల్లఁ జెమ్మటలుగ్రమ్మ నడుచుచున్న గుఱ్ఱమునునిలిపి తనకుఁదా నవ్వు కొనుచు నతం డాత్మగతంబున నిట్లు తలంచెను.

అన్నన్నా? పిన్నవాడువలె నేనీకిన్నర మిథునము వెంటవచ్చి యూరక శ్రమపడితిని. దొరికినను దొరకకున్నను దీనితో నాకేమి ప్రయోజనమున్నది. బాపురే? నిర్భక్తవ్యాపారమున నాకింత యాసక్తి యేలపుట్టవలయును? చేసినకార్యము లేమైనం దీనజెడిపోవుచున్నవా? లేక మిత్రులకుఁ జేసినయుపకృతి నిలుపఁబడుచున్నదా? అయ్యారే! విచారింప దీనివెంట నేనింతమారమెందులకు వచ్చితిని? తెలియకున్నది. తలంచుకొన నాకే నవ్వువచ్చుచున్నది. అయ్యయ్యా, ఇచ్చటికి నాబలమెంత దూరములోనున్నదియో తెలియదు. నాతురగము నిమిషములోఁ బెక్కుదూరము నడువనోపును. నేను గిన్నర మిథునమంద దృష్టియిడి యతివేగముగా వచ్చుటచేనిప్పుడు తిరుగా నేనారినిఁ బోవ లయునో తెలియకున్నది. ఈయగణ్యములోఁ బ్రయత్నముతోఁ జెదకినను దారి నెఱిగించు మనుష్యుఁడెవ్వడు గనంబడుకున్నాడు. యిది దేవభూమివలె దోచుచున్నది. ఇందు మనుష్యసంచార ముండదు. ఇది యుత్తరదేశముగావున నేను దక్షిణముగా బోయిచూచెదను. తానుజేసిన కర్మలయొక్క ఫలము తానేయనుభవింప వలయునుగదా? అని యూహింపుచు మెల్లగాఁ దురగమును దక్షిణదిశకు మరలించెను.

అట్లు మరలించి అయ్యో, యిప్పుడు సూర్యుఁడంబరతలమధ్య వర్తియై యున్నవాడు. ఈఘోటకమును మిక్కిలి యలసినది. యిది కొంచెము మేసినతరువాత నీరుద్రావించి నేనును నీరుద్రాగి యలసట దీర్చుకొని ముహూర్త కాలము విశ్రమించి పిమ్మటఁబోయెదను.

అనినిశ్చయించి నీరుండు తావరయుచుండ నొకదండ జలపక్షు లెగురుటయుం గనిపెట్టి యమ్మాగ్గంబున బోవబోవ మనోహర తరుషండ మండితమగు నచ్చోదమను సరోవరమొండు గనంబడినది. చూచినంతమాత్రమున మాగాయాసమంతయు నపనయింపఁజేసిన యమ్మాపారంపు శోభంజూచి యతండాత్మగతంబున నిట్లుతలంచెను.

అహా? కిన్నరమిథునానుసరణము నిష్ఫలమైనను ఇష్టపడేసరే వరము గనఁబడుటచే సఫలమనియే తలంఁకును. నాకుఁగన్నలు గలిగి నందులకుఁ జూడదగినవస్తువును నేఁటికిఁజూచితిని. రమణీయమగు వానిలో నిదిచివరిదిగాఘాపింతును. దీనిస్పృష్టించిన స్రష్ట తిరుగా నమృత సరస్వేమికి నిర్మించెనో తెలియదు. ఇదియమృతమువలె సకలేంద్రియముల నాహ్లాదపెట్టుచున్నది. దీనింజూచియే భగవంతుఁడగు వాసు దేవుండు జలశయనమును విడువకున్నాడు. అన్నన్నా, అమృహాను భావుం డిట్టిదాని విడిచి లవణరసపరుషములగు జలధి జలముల నేటికి శయనించెనో తెలియదు. నిక్కము. ప్రళయకాలమం దిందలి జలలేశము గ్రహించి మహావలాహకములు భూమినంతయు ముంచుచున్నయవి.

అనియిట్లు విచారించుచు సికతాలతా వికసితమగు తదీయ దక్షిణతీరమునఁ దురగమును దిగి దానినీరుద్రాగించి యొక తరుమూల మునఁగట్టి యత్తటాకతీరమున మొలచిన దూర్వా ప్రవాళ కబళము లఁగొన్ని స్వయముగాఁబెరికి తెచ్చి దానిముందువై చెను.

తరువాత నాతడందుదిగి కరచరణములగడిగికొని చాతకము వలె జలముఁగ్రోలి స్మరణరాతురుండు బోలె నళిసీదళముల నురమున దాల్చుచు గొంత సేపవ్విలాసమంతయుంజూచి తలయూచి మరలఁ దీరము జేరి యందొకశిలాతలంబునఁ దూఁడులతోఁగూడ నళిసీదళం బులం గొన్ని బెరికికొనివచ్చి యా స్తరణముగాఁవైచి యగదు శిరంబునం జాట్టికొన్న యుత్తరీయము పరచి కూర్చుండెను.

ముహూర్తకాలమట్లు విశ్రమించినంత నాప్రాంతమున మేయు చున్న యింద్రాయుధము మేతమాని చెవులు నిక్కబెట్టుకొని యట్టై నిక్కి చూచుటయుఁ దత్కారణమరయు నతనిచెవులకు వీణాతంత్రీ యుంకారమిశ్రితమగు నమానుషగీత మొండు వినంబడినది.

విగతమర్త్యసంపాతముగల యీ ప్రదేశమునందు నిట్టి గీతధ్వని పుట్టుటకుఁ గారణమెద్దియో? యని శంకించుచు నక్కమలినీప్రతసంస్తరణమునుండి లేచి యతండు ఆగీతానాదము లేతెంచిన దిశకు దృష్టి ప్రసరింపఁజేసెను. ఆ ప్రదేశ మతిదూరముగా నుండుటచేఁ బ్రయత్నముచేతఁ జూచినను నేమియుఁ గనంబడినదికాదు. అనవతరమాగాన స్వానము మాత్రము వినంబడుచున్నది. అప్పుడా గీతకారణమరయుటకు మిక్కిలికొఱకుకమంచుచు నారాజకుమారుఁడు ఇంద్రాయుధము నెక్కి గీతప్రియత్వమున ముందుగా బయలు వెడలిన వనహరిణములు మార్గమునుజూపుచుండ నేలా లవంగ లవలీలతాలోల కుసుమ వాసితములకు సప్తచ్ఛద తరువులచే మనోహరమైన తత్తటాక పశ్చిమ తీరము ననుసరించి యఱిగెను.

అట్లు పోవంబోవఁ దదు త్తరతీరంబున మనోజ్ఞతరులతావేష్టితమైన సిద్ధాయతనమొండు అతనికి నేత్రపర్వము గావించినది. స్ఫటిక శిలావినిర్మితమగు నమ్మంటపమధ్యభాగంబున మందాకినీ పుండరీకములచే నర్చింపఁపడిన స్ఫటికలింగ మొండు విరాజిల్లుచున్నది.

అమృహాలింగమునకు దక్షిణభాగంబున బ్రహ్మాననము వైచుకొని హంస శంఖ ముక్తాఫల గజదంత పాదరసాది ధవళవస్తు జాతమును గరగించి యమృతరసముతోఁ బదును వెట్టి చంద్రకరకూర్చులచే సవరించి పోసెనోయనఁ దెల్లనిమేనికాంతి దీపింప బాలార్కప్రభాసదృశములగు జటామాలిక లుత్తమాంగమున ముడ్డివైచికొని నక్షత్రక్షోదముంబోని భస్మము లలాటమున మెఱయ నమలకీఫలస్థూలములగు ముక్తాఫలములచేఁ గట్టబడిన యక్షనూత్రము గంతమునం గట్టి కొని కుచమధ్యంబునం బిగియంగట్టిన కల్పతరులతావల్కలతో త్తరీయము ఏకహంసమిథున సనాథ యగు శ్వేతగంగం బురడింప స్వభావముచేఁ దెల్లనిదైనను బ్రహ్మాననమందుత్తానముగానిడిన చరణకాంతి

సంక్రమించుటచే లోహితాయమానమగు దుకూలములచేత నావృత మగు నితంబము గలిగి నఖమయాఖములు ప్రతిఫలింప దంతమయ మైన వీణను దక్షిణకరంబునం బూని మూర్తీభవించిన గాంధర్వదేవ తయోయనఁ దంత్రీనాదములతోఁ గంతస్వానము మేళగించి పాడుచుఁ బాశుపత్రవ్రత మనుసరించి దివ్యాకృతితో నొప్పుచున్న యొక చిన్నదానిం గాంచి మేనుపులకింప నావృతనందచుఁడు సంభ్రమముతో నాతురంగమును డిగి యావారువమును చేరువ నొకతరునుల మునంగట్టి యమ్మహాలింగము చెంతకుంబోయి నమస్కరించుచు నక్కంతారత్నము ననిమేషవృష్టుల మరల నిరూపించి చూచి తదీయ రూపాతిశయమునకుఁ గాంతివిశేషమునకును వెరగందుచు నిల్లు తలంచెను. అన్నన్నా! జంతువులకు నప్రయత్నముననే వృత్తాంతాంతరములు దోచుచుండునుగదా! నేనుయదృచ్ఛముగా పేటకు వెడలినంత గిన్నరమిథునమునుఁ దివ్యజనసంచారయోగ్యమగు ప్రదేశమును గానంబడినది. అందు సలిలము వెదకుచుండ సిద్ధజనోపస్పృష్ట జలమగు సరోవరము జూడనయ్యె. తత్తీరమున విశ్రాంతిపహించి యుండ నమానుషగీతము విననయ్యె. దానిననుసరించి రాగా నిందు మానుష దర్శన దుష్కలయగు నీచిన్నది కన్నులకు విందుగావించినది.

ఇక్కురంగనయన దివ్యాంగనయని తదాకారమే చెప్పుచున్న యది. ఆహా! మనుష్యాంగనల కిట్టి సౌందర్యమును గాంధర్వమును గలిగియుండునా? దైవవశంబున నీ యోషారత్న మంతర్ధానముజెందనియెడ నీవెవ్వతెవు? నీపేరేమి? ప్రథమవయస్సున నిట్టివ్రత మేమిటికిఁ బూనితివని యడిగెదనుగదా! అనితలంచుచు నాస్ఫటిక మంటపములో వేరొక స్థంభము మాటునం గూర్చుండి యానాతిగీత సమాప్త్యవసరము ప్రతీక్షించుచుండెను.

ఆనాతియుఁ గీతావసానమున వీణంగట్టి లేచి యమ్మహాలింగ

మునకుఁ బ్రదక్షిణముచేయుచు నొకమూల వినముఁడై యున్న యారాజకుమారుని నిర్మలమగు దృష్టి ప్రసారములచేతఁ బవిత్రము చేయునదివోలె వీక్షించుచు నిట్లనియె.

అతిధికి స్వాగతమే ? ఈమహాభాగుఁడీభూమి కేటికివచ్చెనో ? అతిధి సత్కారమంద లేచి నాతో రావలసియుండునుగదా ? యని ఓలికిననిని యచ్చంద్రాపీఠుండు తత్సంభాషణ మాత్రమునకే తన్నను గ్రహించినట్లు తలంచుకొనుచు భక్తితో లేచి నమస్కరించి భగవతీ ! భవదాజ్ఞానుసారంబున మెలంగువాఁడ నని వినయమునుఁ జూపుచు శిష్యుండువోలె నయ్యించుబోణి ననుగమించి నడచుచు నిట్లు తలంచెను. మేలుమేలు! నన్నుఁ జూచి యీచిన్నది యంతర్ధానము నొందలేదు. ఇదియు మదీయహృదయాభిలాష కనుకూలించియే యున్నది. తపస్విజన దుర్లభమగు దివ్యరూపముగల యీ కలకంఠికి నాయందెల్లు దాక్షిణ్యము గలుగునో యట్లు మెలంగువాఁడ. అడిగినచోఁ దనవృత్తాంత మిత్తన్ని నాకుఁ జెప్పకమానదు. కానిమ్ము. సమయమరసి యడిగెద నని తలంచుచు నూరడుగులు అప్పడఁతి వెంటనడిచెను.

పగలై ననుఁ దమాలతరుచ్ఛాయలచే రాత్రిం బలెదోచు సమ్యాగ్గంబున నడువ మణికమండలు శంఖమయభిక్షాకపాల భస్మా లాబుకాదీవస్తువులచే నొప్పుచుఁ భ్రాంతనిర్ఘరీజల కణములచేఁ జల్ల నై యున్న గుహయొకటి గానంబడినది.

అయ్యిందుముఖి యచ్చంద్రాపీఠుని గుహాముఖశిలయందుఁ గూర్చుండఁ గను నన్న జేయుచు నవ్వెపంచిని వల్లలతల్ప శిరోభాగ మందుంచు పణాపుటంబున నిర్ఘోరజలంబుబట్టి యఘ్నముగా నిచ్చుటయు నతండు భగవతీ చాలుచాలు అత్యాదరమును విడువ్రము నీకటాక్ష లేకమే మదీయ పాపసముదాయముల బోగొట్టినది.

శిష్యుననుగ్రహింపుమని పలుకుచున్నను విడువకచ్చేడియ బలాత్కారముగా నతనికతిధిసత్కారమువీర్చినది. అతండును వంచిన శిరస్సుతో నతివినయముగా నయ్యాతిధ్యమందుకొనియెచు.

అట్లాతిధ్యమిచ్చి యచ్చేడియ వేరొక శిలాతలమునఁ గూర్చుండి యొక ఊణ మూరకొని సిమ్మట నతని నాగమనకారణం బడుగుటయు నారాజపుత్రుఁడౌ పద్మచేత్రకు తాను దిగ్విజయయాత్రకు వెడలిగది మొదలు కిన్నరమిఘనానుసరణముగా వచ్చి యచ్చిగురుబోడిం జూచునరకు జరిగిన వృత్తాంతమంతయుం జెప్పెను.

అతని వృత్తాంతమంతయును విని యాజవల్క్య సంతసించుచు భిక్షాకపాలమును గైకొని యవ్వనతరువులయొద్దకుఁ బోయెను.

అప్పుడు స్వయంపతితములైన ఫలములచే నా పాత్ర నిండి నది. వానిం గొనివచ్చి యచ్చిన్నది యుపయోగింపుఁడని చంద్రాపీఠ నొద్ద నుంచినది.

ఆచిత్రమంతయుం జూచి యతండు తలయూచుచు అన్నన్నా! తపంబునకసాధ్యమైనది లేదుగదా? అచేతనములగు నీవృక్షములు గూడ నీమె దయనుఁ గోరుచున్నవిపోలే విసమ్రతతో ఫలములనిచ్చి నవి. ఆహా! ఇంతకన్న నబ్బరమెద్ది? అదృష్టపూర్వములగు నాశ్చర్యములం గంటినని మిగుల విస్మయముజెందుచు లేచి యచ్చటి కింద్రాయుధమును దీసికొని వచ్చి యనతిదూరమునఁ గట్టి యంచున్న నిర్ఘోరజలంబున స్నానము జేసి యమృతరసమధురములగు నా ఫలముల దిని చల్లని నీరు గ్రోలి నాయుపతిగూడ ఫలహారము చేసి వచ్చువఱకు నేకాంతప్రదేశమునం గూర్చుండిను.

నిత్యక్రియాకలాపములు దీర్చుకొని ఫలరసముల ననుభవించి యాయించుబోడియు నొకశిలాతలంబునం గూర్చుండునంత నాప్రాంత మునకుఁ బోయి చంద్రాపీఠుఁడు ననతిదూరమునం గూర్చుండి యతి

నినయముతో నిట్లనియె.

భగవతీ ! భగవదనుగ్రహప్రాప్తిప్రేరకమైన సంతోషముచేతఁ గొట్టుపడుచు మానుషసులభమైన లాఘవము నన్ను నిచ్చలేకున్నను బ్రశ్నకర్మకుఁ బ్రోత్సాహపరచుచున్నది. ప్రభువుల యనుగ్రహ లేకము గూడ నధీరులకుఁ బ్రాగల్భ్యముగలుగఁజేయును. సహవాస ముకొంచినైననుఁ బరిచయమును గలుగజేయకమానదు. ఉపచార పరిగ్రహ మల్పమైనను ప్రణయ మారోపించును. నీకు భేదకరము కాదేని నాయడుగు ప్రశ్నమున కుత్తరమియ్యవేడెదను. నిన్నుఁ జూచినదిమొదలు నాకీ విషయమై మిగుల కౌతుకము గలిగియున్నది. సురముని గంధర్వ గుహ్యకాదులలో నీజన్మముచేత నెవ్వారి కులము పావనమైనది ? కుసుమకోమలమగు నీవయసున నిట్టి కఠిన వ్రత మేమిటికిఁ బూనితివి ? అన్నన్నా ! ఈప్రాయమేడ ? యియాకార మేడ ? యీలావణ్యమేడ ? యీతపమేడ ? నాకుమిక్కిలి యక్కజ ముగా నున్నది ?

సురలోక సౌఖ్యములు గల యాశ్రమములను విడిచి నిర్జన మగు నీ యడవిలో నొంటిగా నేమిటికి వసించితివి ? యిట్టి చిత్రములు నే నెచ్చటను జూచి యుండలేదు. నీవృత్తాంతమంతయు నెరింగించి నాసందియమును దీర్చుమని మిక్కిలి వినయముతోఁ బ్రార్థించెను.

అతనిమాటలు విని యవ్వనిత యెద్దియో హృదయంబున భ్యానించి ముహూర్తకాల మూరకొని నిట్టూర్పులు నిగిడింపుచు ముక్తాఫలంబులఁజూలిన యశ్రుజలబిందువులు నేత్రకోణంబులనుండి నెల్వడి స్తనవల్కలమునుఁ దడియఁజేయఁ గన్నులు మూసికొని వెక్కిరించి యేడువఁదొడంగినది.

అట్లకారణముగా విచారింపుచున్న యాయన్ను మిన్నఁజూచి పెరగందుచు నతఁ డాత్మగతంబున నిట్లు తలంచెను. అన్నన్నా !

వ్యసననిపాతములు మర్చివారము లైనవికదా? మనోహరమగు నిట్టవంటి యాకృతులను సైతము దమవశముఁ జేసికొనుచున్నయవి. శరీరధర్మముగలవారి నుపతాపము లంటకమానవు. సుఖదుఃఖముల యొక్క ప్రవృత్తిబలమైనది. ఈమెగన్నీరు గార్చుటచే నేతత్కారణ మరయ నాకు మఱియుం గుతూహల మగుచున్నది. అల్పకారణంబున నిట్టివాని శోకింపరు. క్షుద్రనిఘాతపాతంబున భూమి గదలునా? అని యిట్లు తద్విధం బరయదలంచి తదీయ శోకస్మరణమునకుఁ దానే కారణమని భయపడుచు లేచి యంజలిచేఁ బ్రసవణోదకము దెచ్చి మొగము గడిగికొమ్మని యమ్మగువ కందిచ్చెను.

అయ్యింతి సంతతముగాఁగారుచున్న యశ్రుధారచేఁ గలుషములగు నేత్రముల నాయుదకంబునఁ గడిగికొని వల్కలోపాంతముచే నద్దకొనుచు నుష్ణముగా నిట్టూర్పులు నిగిడించుచు మెల్లగా నతని కిట్లనియె.

రాజపుత్రా! మందభాగ్యురాల నగు నా వృత్తాంతముతో నీ కేమిలాభమున్నది! అయినను వేడుకపడుచుంటివి. కావునఁ జెప్పెద నాకణింపుము.



మ హా శ్వే త క థ



దక్షనిప్రసిద్ధి నీవు వినియేయందువు. అతనికి మనీయు నరీష్టయనియు నిరువురు పుత్రీకలు జనించిరి, అందు మనికిఁ జిత్రరథుండను కుమారుల డుదయించెను.

ఆచిత్రధుండు సమస్తగంధర్వులకు నధినాయకుండై యిం ద్రునితో మైత్రి సంపాదించి యీశ్వరప్రసాదంబున మనోహరముగా నిందు చైత్రధమను పేర నీయుద్యానవనమును అచ్చోదమను నీసర స్సును నిర్మించెను.

అరిష్ట కొడుకు హంసుడనువాడును ద్వితీయ గంధర్వకులము నకుఁ బ్రభువగుచు గౌరి యను కన్యకను జంద్రకిరణములం బుట్టిన దానిని బెండ్లియాడి యాకాంతామణితో సంసారసుఖము లనుభ వింపుచుండెను.

ఆదంపతులకు సమస్తదుఃఖములకు భాజనమైన నే నొక్కరితన పుత్రికగా నుదయించితిని. నాతండ్రియు ననపత్యుడగుటచే నప్పుడు సుతజన్మాతిరిక్తమగు సుతస్సవమును జేయుచు మిక్కిలి సంతోషించు చు జాతకర్మానంతరమునందు నాకు మహాశ్వేత యని పేరుబెట్టెను.

నేను బిశ్రుగేహంబును మధురములగు మాటలచే బంధువులకు సంతోషము గలుగఁజేయుచు నవిదతశోకాయాస మనోహరమగు శైశవము సుఖముగా వెళ్ళించితిని.

అంతఁగాలక్రమంబున నామేన వసంతసమయంబునఁ బుష్పాం కురమువలె యౌవనము బొడసూపినది. సమారూఢ యౌవననైయు న్న నేనొక్క వసంతకాలమునఁ దల్లితోఁగూడ స్నానార్థమై యీశరో వరమునకుఁ జనుదెంచి యందందు శిలాతలముల వ్రాయఁబడిన శంభు మూర్తులకు నమస్కరించుచుఁ గుసుమోపహార రమ్యములగు లతా మంటపములను పుష్పించిన సహకారతరువులును వనదేవతాప్రేం ఖలనశోభనములగు లతాఢోలికలును కుసుమరజఃపటల మృగము లగు కలహంస పదలేఖలచే మనోహరములగు తీరభూములునుం జూచి నంత మనంబున నుత్సాహంబు దీపింప గొంపసేపు ప్రియవయస్య లతో నేనొదు విహరింపుచుంటిని.

అట్టిసమయమునఁ గానన కుసుమవాసనలం బరిభవించుచు ననాఘాతపూర్వమగు పరిమళమొండు వనానిలానేతమై నాకు నాసాపర్వము గావించినది.

ఓహో ! అమానుషలోకోచితమగు నీసౌరభము నా కెట్లు కొట్టినది ? యని వెరగందుచు గన్నులు మూసికొని యాసుగంధ మాఘ్రాణించి యాఘ్రాణించి శిరఃకంఠముచేయుచుఁ దదుత్పత్తిస్థాన మరయుతలంపుతో లేచి సూపుర రవఝుంకారమునకు సరఃకలహంసల ననుసరించి రాఁగా గొన్నియడుగులు నడిచి నలు మూలలు పరికించి చూచితిని.

అష్టదశవంశ నఖిలమండలాధిపత్యమును గైకొన ధృతవ్రతుం డయిన శశాంకుండుఁడోయనఁ ద్రిలోచనుని వశముఁజేసికొనఁ దపం బొనరించుచున్న కుసుమశరణి పగిది మనోహరాకారముతో నొప్పుచు మందారవల్లలములుదాల్చి హస్తంబున దండకమండలములు మెరయ ఫాలంబున విభూతి రేఖయు కటీతటి మాంజీమాలికయు గరంబున స్ఫటి కాక్షమాలికయుం ధరించి మూతీభవించిన బ్రహ్మచర్యము భూతి బుంజీభవించిన శ్రుతి కలాపమట్లదీపించుచు దేహకాంతులచేఁ బ్రాంతభూజముల బంగారుమయములుగాఁ జేయుచు సవయస్కుండగు మునికుమారుతోఁగూడ సానాథఁమై యరుదెంచిన దాపసకుమారుం డొకండు నాకన్నులకుఁ బండువ గావించెను. అతనిచెవియందుఁ గృత్తికానక్షత్రమునుం బోలిన యదృష్టపూర్వమగు పుష్పమంజరి యొండు అమ్మతలందువుల శ్రవించుచు విరాజిల్లుచున్నది. దానిం జూచినేను ఓహో ! మదీయఘ్రాణమునుఁ దృప్తిపరచిన సౌరభ మీ గుచ్ఛంబునఁబుట్టినదే యని నిశ్చయించుచు వెండియు నత్తపోధన కుమారు నీక్షించి మనంబున నిట్లు వితర్కించితిని.

అయ్యోరే ! చతుర్ముఖుని రూపాతిశయ వస్తునిర్మాణకౌశల

మెంతచిత్రముగానున్నది. మొదటఁ ద్రిభువనాద్భుతరూప సంభారుఁ డగు మన్మథుని సృష్టించి వానికన్న నెక్కువరూపముగలవానిఁ జేయు సామర్థ్యము కలనో లేదో యను తలంపుతో మునిమాయచేత రెండవ సుమకోదండునిగా నితనిఁ జేయఁబోలు. మున్నుమున్ను గజదానంద కరుండగు చంద్రుని లక్ష్మీలీలాభవనములగు పద్మములను సృజించుట బరమేష్టి కీతని మొగముజేయు పాటవము నేర్చుకొనుటకే యనితలం చెదను. కానిచో నతనికి సమానవస్తు సృష్టితోనేమి ప్రయోజన మున్నది. బహుళపక్ష శూపాకరుని కిరణములను దరుణుండు హరించు చున్న వాఁడను మాట యశీకము. ఇమ్మునికుమారుని శరీరమందే యణంగుచున్నవి. కానిచోఁ గ్లేశబహుళమగు తపంబున నొప్పుచు న్నను వీనిమేనింత లావణ్యభూయిష్టమై యుండనేల?

అని ఇట్లు విచారించుచున్న నన్ను రూపైకపక్షపాతి యగు కుసుమశరుండు పరవశమగాఁ జేసెను.

నిట్టూర్పులతోఁగూడఁ గుడికన్నించుక, మూసి తిర్యగ్దృష్టిచే నతనిరూపము పానము చేయుదానివలె నెద్దియో యాచించుదానివలె నీదాననై తినని పలుకునట్లు హృదయమన్పించుపగిది మనోభవాభి భూతురాల నగు నన్ను రక్షించుమని శరణజొచ్చుమాటికి నీహృద యంబు నాకవకాశ మిమ్మని కోరుతీరునఁ జూచుచు అన్నన్నా ! ఇది యేమిమోసము కులస్త్రీవిరుద్ధమగు బుద్ధిపుట్టినది ఇది గహితమనియె టింగినదాననై నను నింద్రియప్రవృత్తులమరలించు కొన వశముకాక స్థంభింపఁబడినట్లు వ్రావబడినట్లు మూర్ఖబొందిన చందమున నవ యవములు కదల్చలేక యట్టై నిలువంబడితిని. అప్పటియవస్థ యిట్టి దని చెప్పటకు శక్యముకాదు. పూర్వము శిక్షింపబడినదికాదు.

తద్రూపసంపత్తుచేతనో మనస్సుచేతనో మన్మథునిచేతనో యావనముచేతనో యనురాగముచేతనో చేనిజేతను జేర్పబడితిని

కాని యట్టియవస్థ నేనెన్నఁడు నెఱుంగను.

అట్లు పెద్దతడవుచూచి యెట్ట కేలకుఁ జిత్తమును దృఢపరచు కొంటి. అప్పు డతని హృదయమున నిల్చుట కవకాశమిచ్చుటకుఁ గాబోలు నిశ్వాసమారుతములు బయలుపెడలినవి. హృదయాభిలాష దెలుపుచున్నదివోలె గుచయుగళము గగుర్పొడిచినది. సిబ్బితం గరుగుచున్నట్లు మేనెల్ల జమ్మటలు గ్రమ్మినవి. మదనశరపాతభయం బునఁబోలె గంపము వొడమిచిది. అట్టిసమయమున మనంబున నే నిట్లుతలంచితిని.

అయ్యయ్యో ! సురతవ్యతిరేక స్వభావుండును మహానుభా వుండు నగు నిమ్మునికుమారునియందు దుర్మడుండగు మన్మథుండు నా కిట్టి యనురాగము గలుగఁజేయుచున్నవాఁడేమి ? అనురాగము విష యయోగ్యత్వమును విచారింపదు, స్త్రీహృదయంబెంతమూఢ మైన దోకదా ! పాకృతజనులచేఁ బొగడఁబడుచుండెడు మన్మథవిలాసము లెక్కడ ? తపోమహత్వ మెక్కడ ? మన్మథవికారములచేఁ దొఱు పడుచున్న నన్నుఁజూచి యీతండు చిత్తంబున నెట్లు తలంచునో ? అట్లెఱింగియు నీ వికారమణగింప లేకున్నదాన నెంతచిత్రమో ? ఇది మదీయచిత్తదోషముకాదు. తదీయరూపవిశేషమం దట్టి మహిమ యున్నది. ఈతఁడు నా వికారములఁ జూడకమున్నందుండిలేచి పోవుట యుక్తము. అప్రియములగు స్మరవికారములఁజూచి కోపముతో శాప మిచ్చునేమో ? మునిస్వభావము పరిభవమును సహింపదుగదా.

అని మరలిపోవుటకు నిశ్చయించియు నతని యాకృతివిశేషము పడచుటకు నిగళమైతగులుకొని కదలనీయమింజేసి మునిజాతి యశేష జనపూజనీయమయినదికదా ! నమస్కరించి యటిగద, దీనం దప్పేమి యని యప్పుడు దావునకుఁబోయి అతని మొగమునందు చూపులిడుచు బాదంబులకు నమస్కరించితిని.

దుర్లంఘ్యశాసనుం డగు మదనుం డప్పుడు మద్వికార దర్శనం
బున నపహృతృధైర్యుఁ డగు నతనిహృదయమును గూడ పవనుండు
దీపమువలెనే చాంచల్య మందఁజేసెను.

యశావనము అనినయబహుళమైనదికదా ! అప్పు డతనికి
గ్రోతగాఁ జిత్తమును జొచ్చుచున్న మదనుని నెదుర్కొనుచున్నట్లు
రోమాంచము పొడిమినది. గాయొద్దకు వచ్చుచున్న హృదయమునకు
దారిజూపుచున్నట్లు నిట్టూర్పులు వెడలినవి. వ్రతభంగమున భయ
పడుచున్నదివోలే గరతలమందున్న జపమాలిక జారిపడినది.

అప్పుడు నేనతని వికారమును జూచి హృదయంబున మదనా
వేశము రెట్టింప నిట్టిదని చెప్పుటకు నలవికాని యనన్ధం జెందుచు
డెందమున నిట్లు తలంచితని.

అనేక సురత లాస్య లీలావిశేషముల నుపదేశింప నుపాధ్యా
యుండగు మన్మథుఁడే విలాసములను నేర్పుమగదా ! లేనిచోశృంగార
చేష్టలయందుఁ బ్రవేశింపని బుద్ధిగల యీమునికుమారుని దృష్టిప్రసార
మింత మనోహరముగా నెట్లుండును ?

ఈతని హృదయాభిలాషనంతయు నతని చూపులే చెప్పుచు
న్నవి. అని తలంచుచు దాపుగాఁబోయి యతని సహచరుండగు
తెండవ మునికుమారునితోఁ బ్రణామపూర్వకముగా నిట్లంటిని.

ఆర్యా ! యీమునికుమారుని పేరేమి ? యెవ్వనికుమారుండు ?
ఈయన శ్రవణాభరణముగా ధరించిన పుష్పమంజరి యే కుంజమునఁ
బుట్టినది ! దీనిసౌరభమాఘ్రాణించినది మొదలు నాహృదయమెంతేని
సంతసమందుచున్నది. ఇట్టి గుమమెన్నడును జూచి యుండలేదని
పలుకగా విని యమ్ముని కుమారుం డించుక నవ్వుడు నాకిట్లనియె.

బాలా ! నీప్రశ్నముతోఁ బ్రయోజనమేల ? కౌతుకమేని
వక్కాణించెద వినుము.

పుండరీకుని కథ

దేవలోకంబున శ్వేతకేతుడను మహాముని కలడు. అతని యాకారము త్రిభువనసుందరమైనది. అమ్మహాముని యొకనాడు దేవతార్చన కుసుమములఁ గోయుటకు మందాకినీనదికిఁజోయెను. అందు బద్ధములు గోయుచున్న యమ్మునిపుంగవునిం జూచినంత పద్మసన్నిహితయైన లక్ష్మీకిఁ జిత్తచాంచల్యమైనది.

ఆలోకమాత్రంబుననే సురతసమాగమసుఖం బనుభవించిన యమ్మహాదేవికిఁ బీఠంబుగానున్న యప్పద్మంబు నంద కుమారుండుదయించెను.

ఆశిశువును గ్రహించి యాలక్ష్మీ దేవ! యీతండు నీకుమారుండు గైగొనుమని పలుకుచు వాని నాశ్వేతకేతున కిచ్చినది. అమ్మునియు బాలజనోచితకృత్యము లన్నియు వానికి నిర్వర్తించి యీతండు పుండరీకమునం బుట్టుటచేఁ బుండరీకుఁ డని నామకరణముచేసి యతనికి సమస్తవిద్యలును నేర్పెను. ఆశ్వేతకేతుసూనుండే యీతండు. మఱియు నీసుమగుచ్ఛము క్షీరసముద్రజాతమగు పారుజాతతరువునం బుట్టినది. పత్రవిరుద్ధముగా నీపూవీతని శ్రవణసంగత మెట్లయ్యెనదియుం జెప్పెద నాకణింపుము. ఈదివసము చతుర్దసియని యీతండును నేనును దేవలోకమునుండి కైలాస గతుఁడగు శితికంఠు నారాధించుటకై నందనవనము మీదుగా బోవుచుంటిమి.

అప్పుడా నందనవనలక్ష్మీ యీపారిజాతమంజరిని హస్తమున ధరించి వచ్చి యీతనికి మ్రొక్కుచు నిల్లనియె. ఆర్యా! త్రిభువన దర్శనాభిరామమగు నీరూపమున కిది యనురూపమైనది. దీని శ్రవణా

వతంసముగాఁ దాల్చుము. పారిజాతము, జన్మము సాధ్యణ్యము నొం
గునని పలుకగా నితం డాత్మస్తుతివాదమునకు లజ్జించుచుఁ గన్నులు
మూసికొని యామెమాటఁ బాటింపక నడువఁగొడంగెను.

అప్పుడాదేవియు నీపువ్వుందాల్చి విడువక వెంట వచ్చుచుం
డుటఁ జూచి, నేను మిత్రుఁడా? దీనదోషమేమి? యిది యద్దేవియ
నుగ్రహపరిగ్రహముకాదా? గైకొనుమని పలుకుచు నితం డిచ్చగింప
కున్నను నేనుఁ బుచ్చుకొని బలాత్కారముగా దీని నతని శ్రవణా
భరణముగా నిడితిని. ఇదియే దీని వృత్తాంతమని చెప్పి యతఁ
డూరకుండెను.

పిమ్మట నప్పుండరీకుఁడు మందహాసోపశోభిత వదనారవిందుఁ
డైననుఁజూచి కామినీమణి! నీ కీ ప్రశ్నాయాసముతోఁ బనియేమి?
కావలసినచో నీపుష్పగుచ్ఛమును బుచ్చుకొమ్మని పలుకుచుఁ దన
చెవియందున్న లతాంతమును దీసి నాశ్రవణపుటంబున నుంచెను.

నాకప్పుడు తత్కరతల స్పర్శలోభంబునంజేసి యవతంసస్తాన
మున నాపువ్వు రెండవవృద్ధయములాగున దోచినది. అతండును
మత్కపోలతలస్పర్శసుఖంబున వడంకుచున్న కరతలంబునండి జారి
పడిన జపమాలికను పైతము సిగ్గుచేత గురుతెరుంగడు.

నేనప్పుడా జపమాలికను నేలంబడకుండ గ్రహించి విలాసముగాఁ
దద్దుజపాశములచేఁ గూర్పఁబడిన కంఠగ్రహసుఖం బనుభవించు
దానివలెఁ గంతాభరణముగా మెడలో వైచుకొంటిని.

అట్టిసమయమున ఛత్రగ్రాహిణి నాయొద్దకు వచ్చి రాజపుత్రీ!
మితల్లి స్నానముజేసినది. ఇంటికిఁబోవు సమయమగుచున్నది.
కావున వేగమ స్నానము చేయుమని పలికినది. ఆ మాట విని నేను
గుండె దిగ్గుమన నిష్ఠములేకున్నను నతిప్రయత్నముతో నతనిమొగము
నుండి దృష్టి మరలించుకొనుచు స్నానము చేయుటకుఁ బోయితిని.

పిమ్మట రెండవమునికుమారుడు ఆప్రకారము ధైర్యస్థలితుడైన యప్పుండరీకుం జూచి యిండుక యలుక మొగంబునఁ దోపనిట్లనియె.

మిత్రుడా ! పుండరీక ! డండజనులచేఁ గ్రొక్కంబడినయీ మాక్లమఃసిక్కుఁ దగినది కాదు. సాధులు ధైర్యధనులుకదా ప్రాకృతుండువోలే వివశంబగు చిత్తము నరికట్టవేమి ? ఇప్పుడు సీకపూర్వమైన యింద్రియచాంచల్యము గలిగినదే ? ధైర్యము, వశీత్వము, ప్రశాంతి బ్రహ్మచర్యనియమము, ఇంద్రియ పరాజ్ఞుఖత, యశావనశాసనత్వము మొదలగు సీసుగుణము లన్నియు నెందుబోయినవి ? నీచదువంతయు నీటఁగలిపితివే, నీవివేకమంతయు నిరర్థకమైనదే, అయ్యయ్యో కర తలమునుండి జారిపడిన జపమాలికను సైతము గురు తెఱుఁగకుంటివి ? యేమి నీమోహము ? ఒకవేళ బ్రమాదముచే బుద్ధి చాంచల్యమంది నను వివేకముతో మరల్చుకొనరాదా ? యున్మత్తునిక్రియ వతిఁంచు చుంటివేయని పలికిన విని యిండుక సిగ్గు జెందుచునతనితోఁ బుండరీకుం డిట్లనియె.

వయస్యా ! కపింజల ! నన్ను మఱియొకలాగునఁ దలంపకుము. నే నట్టివాఁడను కాను. దుర్విసేతయగు నీనాతి నాజపమాలికను గ్రహించిన యపరాధమును నేను మరచిపోయితి ననుకొంటివా ? చూడుమని యభీకతోపముడెచ్చుకొని యతిప్రయత్నముతో భూభంగము గావింపుచుఁ జంబనాభిలాషఁ బోలే బెదవిగఱచుచు నాకడకు వచ్చి యిట్లనియె.

చపలురాలా ! నాజపమాలిక నాకియ్యక యందుండి యెందు వోయెదవు ? ఇచ్చి కదులుమని పలుకగా విని నేనును నామోడనుండి యేకయష్టిగల ముత్రైపుషేనును దీసి, ఆర్యా ! ఇదిగో ! మీమూలికను స్వీకరింపుఁ డని పలుకుచు మన్ముఖమునందు దృష్టినిడి శూన్య హృదయుడై చూచినయతని చేతియందమ్మలనిడి స్వేదనలిలస్నాత

నయినను వెండియు స్నానముచేయుటకుఁ దటాకమునకుఁ బోయితిని.

అందుఁ గ్రుంకి తల్లితోఁగూడ మెరకకుఁబోవు ప్రవాహము వలె నతిప్రయత్నముతో నింటికివెళ్ళి కన్యాంతఃపురము ప్రవేశించి యతనిస్వరించుచు నది మొదలు విరహవిధురనై యిట్లు తలంచితినని.

అయ్యో! నేనచ్చటనే యుండక యింటికిమిటికి వచ్చితిని? ఆ! రాలేదు. నేనచ్చటనే యుంటి. కాదు యిది గృహమే? ఇష్టమై నేను నిద్రబోవుచున్నానేమో! స్వప్నములో నిట్లు కనబడినది కాబోలు. అయ్యో! నాకన్నులు తెరవఁబడియే యున్నవి. స్వప్న మెట్లు వచ్చును? ఇది రాత్రియా? పగలా? నాకీతాపమునోగమేమో? నేనిప్పుడెచ్చట నుంటిని? యెచ్చటికిఁ బోవుదును? ఎవ్వరితోఁ జెప్పు కొందును? దీనికిఁ బ్రతీకారమెద్ది? అని పెక్కుతెరంగుల నున్నత వలెఁ బలవరించుచు నంతఃపురమున కితరుల రాకుండ నియమించి యొంటిగా నొకగవాక్షముదాపునఁ గూర్చుండి ఆదిక్కునే మిక్కుట మయిన దానిగాఁ దలంచుచు నాదిశనుండి గాలి వచ్చినను మనోహర మయినదానిగాఁ నెంచుచు మానమవలంబించి యాతనిరూపమును లావణ్యమును, యౌవనమును మాటిమాటికి స్మరించుకొనుచు మేనంబులకలు బొడమఁ దత్కరతలస్పర్శనుఖం బభినయించుకొనుచు క్షణ మొక యుగములాగున గడుపుచుంటిని.

అంతలో నాతాంబూలకరండ వాహిని తరళిక యనునది నా యొద్దకువచ్చి నాయవస్థ యంతయుం జూచి చింతించుచు నిట్లనియె.

రాజపుత్రీ! అత్తటాకమునుండి స్నానము జేసి సీవు నన్నుఁ బరామర్శింపక ముందుగా నింటికి వచ్చితివికదా! సీవు వచ్చిన తరువాత నొకవిశేషము జరిగినది. యాకర్ణింపుము. దివ్యాకారములతో నిరువురు మునికుమారులు అచ్చోదనర స్తీరంబున మవకుఁ గనబడిరి కదా! వారిలో నీకీపుష్పమంజరి నిచ్చినయతండు తెండవవానికిఁ

గనంబడకుండఁ బుష్పించిన లతావితానములమాటుగా నాయెద్దకి వచ్చి బాలికా ! యిప్పు డిక్కడ స్నానముచేసిన కన్యక యెవ్వని కూతురు ? పేరేమి ? యెచ్చటికిఁ బోయినదని నన్నడిగెను.

అప్పుడు నేను వినయముతో ఆర్యా ! యీచిన్నది హంసుఁ డను గంధర్వరాజు కూతురు. దీనిపేరు మహాశ్వేత. యిప్పుడాత్మీయ నివాసస్థానమైన హేమకూటమనుపర్వతమునకుఁ బోయినదని చెప్పితిని.

నామాటవిని యతండు ముహూర్తకాలమూరకొని యెద్దియో ధ్యానించుచు దేనినో యాచించువాఁడుంబలె రెప్ప వాల్చక నన్నుఁ జూచుచు సానునయముగా వెండియు నాకిట్లనియె.

కల్యాణీ ! నీవు చిన్నదానవైనను సీరూపము నీ గౌరవమును, యోగ్యతను నెల్లడిచేయుచున్నది. నిన్నొండు యాచించుచున్న వాఁడ, కాదనక యాచరింతువే యనుటయు నేను వినయముతో నంజలి ఘటించుచు మెల్లన నిట్లంటి.

మహాభాగ ! మీరట్లు పలుకుటకు నే నెవ్వలెను. త్రిభువన పూజనీయు లగు మీవంటి మహాత్ములు పూర్వపుణ్యవశేంబునం గాక మాయటి కృతులయందు దృష్టిప్రచారమైనఁ బరగింపరనుచో నాజ్ఞాపించుమాటఁజెప్పనేల ? దాసురాలయెడఁగనికరముంచి చేయఁ దగిన కార్య మెద్దియో చెప్పుడు. నమ్మకముగాఁ జేసి యనుగ్రహ పాత్రురాల నగుదునని పలికితిని.

అప్పుడు నన్నతండు సఖురాలిగా మన్నించుచు సంతసముతో నాప్రాంతమందున్న తమాలతరుపల్లమును దెచ్చి తీరప్రస్తరముపై వైచి నలిపి రసముదీసి యారసమున వల్కలో త్రరీయమింతజించి దాని యందు కనిష్ఠికానఖ శిఖరముతో నెద్దియో వ్రాసి, కవకగాత్రీ ! నీవీ పత్రికం గొనిపోయి యారాజపుత్రి కేకాంతముగా నున్నప్పుడిమ్ము. పొమ్మని పలుకుచు నది నాకిచ్చెను. నేనును దానిం బదిలముగా

దెచ్చితి నిదిగో చూడుమని తాంబూలభాజనమునుండి యాపత్రికం దీసి నాకందిచ్చినది.

నేనును దత్సంభాషణములచేతనే మేన రోమోద్ధమము జనింప నతనిముట్టినట్లు సంతసించుచు నాపత్రిక నందుకొని తల్లిభాతాక్షరం బులం జూచి కన్నుల నద్దికొనుచు మదనానేశముతో నిట్లు పఠించితిని.

ఉ॥ తామరతూడువోలె విశ ♦ దంబగు ముత్తైపుపేరుచేత నా
హా ! మహిలోభ పెట్టబడు ♦ హంసవింధబున నాశఁజెంద నెం
తో మదుదారమానస స ♦ ముద్భవభూరితరాభిలాష నీ
చే మహిళావతంసము? స ♦ చింగొనిపోఁబడెజూ వెఁదవ్వుగా॥

అట్టి పద్యముజదివించినంత నాలుకగోసిన మూగవానివలెఁ గలుద్రావిన యున్నట్టునిపగిది స్మరాతురమగు నాహృదయము ప్రవాహముచేత వ్యాకులమయిన సరిత్తువలె విహ్వలత్వము గైకొనినది.

మఱియు, నాపత్రికంజూచుటచేఁ ద్రిలోకరాజ్యవైభవ మనుభవించినట్లు సంతసించుచు దానిఁ గపోలములయందును అలకలయం దును బెట్టుకొనుచుఁ దరళికా ! చెప్పము, చెప్పము. అతండు నీచే నెట్లు చూడబడియెను ? ఏమేమి చెప్పెను ? నీయొద్ద నంతసేపు నివసించెను? అని పలుమారు దానినడుగుచు నెట్టకేలకు నాదివసముగడిపితిని.

పిమ్మట నాహృదయముతోఁ గూడ సూర్యబింబము కృతరాగ సంవిభాగముగలదియై యొప్పినది. అప్పుడు ఛత్రగ్రాహిణివచ్చి రాజపుత్రీ ! అమ్మనికుమారులలో నొకఁడు వచ్చి ద్వారముననిలిచి జప

శ్లో॥ దూరంముక్తాలతయా బిససితయాప్రలోభ్యమానోమే

హంసశవదర్శితాశో మానసజన్మా త్వయాసీతః॥

తా॥ ముత్తైపుపేరును చూచి తామరతూడునుకొని యాసతోఁ దూరముగాఁబోయిన హంసవలెనే నీచేత నామనోరథము దవ్వుగా దీసికొని పోయితివని తాత్పర్యము.

మాలిక నడుగుటకు వచ్చియున్నానని చెప్పుచున్నాడు. అనుష్ఠ యే మని యడుగగా నేను మునికుమారనామగ్రహణముచే మిగులఁ దొందరపడుచు నతనిరాశ శంకించుకొనుచు వేగమ తీసికొనిరమ్మని యాజ్ఞాపించితిని.

అమ్మనికుమారుని వయస్కుడయిన కపింజలుని నది వోయి తీసికొనివచ్చినది. అతనియాకారముఁజూడ విషాదముతోఁగూడినట్లు కనఁబడినది. అప్పుడు నేను దటాలున లేచి ననుస్కరించి యాదరముతో స్వయముగాఁ బీతముదెచ్చివైచితిని. వీతోపవిష్టుండయిన యతని యడుగులను వలదనుచుండ బలాత్కారముగాఁ గడిగి యుత్తరీ యాంశుకముచేఁ దడియొత్తి యతనికిఁ దాపుగాఁ గూర్చుంటిని.

అతండ్లొక ముహూర్తమాత్రము విశ్రమించి యెద్దియో చెప్పఁదలచుకొని నాదాపుననున్న తరళికపై దృష్టి నెరయించెను. దాన నతని యభిప్రాయము గ్రహించి దేవా! యిది నాశరీరము వంటిది. వక్తవ్యాంశము నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చునని పలుకగాఁ గపింజలుఁ డిట్లనియె.

రాజపుత్రీ! నేనేమని చెప్పుదును? సిగ్గుచేత నావాక్కు వక్తవ్యాంశమును గ్రహింపకున్నది. కండమూలములం దినుచు శాంతముగా నడవులఁ గ్రువ్వుచు మునిజనమేడ? మన్మథవిలాసములేడ? అంతయు విపరీతముగానే యున్నది. దైవమెట్లుచేయుటకు సంకల్పించెనో చూడుము. భగవంతుఁ డప్రయత్నముచేతనే పురుషునిఁ బరిహాసాస్పదునిగాఁ జేయుచుకదా! ఇది యేధర్మోపదేశమో నాకుఁ దెలియకున్నది. నాసందేశము చెప్పక తప్పదు. మఱియొకయుపాయమేదియు గనంబడకున్నది. కొండాకప్రతిక్రియయుఁదోచదు. ప్రాణపరిత్యాగముచేతనయినను మిత్రుని రక్షింపఁదగినదని చెప్పుచున్నాను వినుము. నీదాపుననే నిష్ఠురముగా నిట్లు కోపపడి యట నుండక

పుష్పములు కోయుట మాని మఱియొకచోటికిం బోయితిని. పిమ్మట నీవు నింటికిఁ బోయితివికదా ! అప్పుడు నే నితండాక్కండు నేమిచేయుచున్నాఁడో చూతమని మరలివచ్చి యచ్చటి కొమ్మలసందున డాగి యాప్రదేశమును జూచితిని కాని యతండుండు గనంబడలేదు.

మే మిరువురము పుట్టిననాఁటనుండియు నొకక్షణమైన నెడఁబాసి యుండలేదు. కావున సుహృత్సేనహతరత్నంబున హృదయంబు దొట్టుపడుచుండ నిల్లు తలంచితిని.

అయ్యో ! నామిత్రుఁడు మదనపరాయత్తచిత్తుండై యామత్త కాశిని వెంటఁబోయి తిరిగి నాయొద్దకు వచ్చుటకు సిగ్గుపడియెఁగాఁబోలు, లేక కోపముచేత నన్ను విడిచి యెచ్చటికేనింబోయేనేమో ! ధైర్యస్థలనవిలక్షణుడైన యతం డేమైపోయెనోకదా యని యమంగళము తలంచుకొనుచుఁ దరులతాగహనములు, చందనవీధులు, లతామంటపములు, సరఃకూలములు మొదలగు ప్రదేశములు పెద్దతడవు తద్దయు శ్రద్ధతో వెదకినది.

అంత నొకసరస్వమీపమందు లతామంటపమున చిత్తరువు మాడ్కి-స్తంభితునిపగిది యోగస్థునిభంగి కదలక మన్మథశాప భయంబునఁబోలె నణఁగి నిష్పందనిమిలితమగు కందోయినుండి బాష్పజలము ధారగా వెడలుచుండ హృదయమునఁ బ్రబ్రవిల్లు మదనాగ్ని జ్వాలను గైకొని వెడలు నిట్టూర్పు గాడులచేఁ బ్రాంతలతాకుసుమ కేశరముల వాడఁజేయుచు వామకరతలంబునఁగపోలం బిడుకొని యున్మత్తునిక్రియఁ బరాయత్త చిత్తుండై యున్న పుండరీకుం గంటిని.

అవగతనిమేషము లగు చక్షుస్సులచేఁ దదవస్థ యంతయుం జూచి హృదయంబున విషాదంబు జనింప నిల్లు తలంచితిని.

మన్మథుఁడు దుర్విషహవేగముగలవాఁడు కదా ! నిమిషములో నితనిదీర్పరానియవస్థ పాలుచేసెను. అన్నన్నా ! జ్ఞానరాసియంతయు

నొక్కమాటు వ్యర్థమయినదే అయ్యారే! ఎంతచిత్రము. ఈతండు పిన్ననాటనుండియు ధీరస్వభావుండు. అష్టలితచిత్రవృత్తిగలవాడై మాబోలులకు సైతము నీతి కరపుచుండువాడు. అట్టివాఁ డిప్పు డితరుండువోలె జ్ఞానము లెక్కసేయక తపఃప్రభావము నున్నూలించి గాంభీర్యాదిగుణంబులు మట్టుపరచి మనస్కధునిచేత జడీకృతుండయ్యె. కానిమ్ము. ఇది యశావనమహిమ! దా యని తలంచుచు నేను మెల్లగా వాని దాపునకుఁజోయి యా శిలాతలమందు వెనుకగాఁ గూర్చుండి భుజముమీఁద జేయి వైచుచు సఖా! పుండరీక! ఇల్లుంటివేమని యడిగితిని.

అప్పు డతం డతిప్రయత్నముతోఁ గన్నులు దెరచి మందర మగు నృప్తితో నన్నుఁజూచి ఇసుకని నిట్టూర్పు నిగుడించుచు సిగ్గు చేత విరాళాక్షరములు గలుగు మాటలతో వయస్యా! కపింజలా! నావృత్తాంతమెరింగియు నీ విట్లడిగిన నే నేమి చెప్పుదునని మెల్లగాఁ బలికెను.

అప్పు డతని యనన్త జూచి త్రిప్పరానిదని నిశ్చయించియు మిత్రుని సన్నాహప్రవృత్తునిగాఁ జేయుట యుచితము, శక్తికొలది చెప్పి చూచెదంగాక యని తలంచి వెండియు నిట్లంటిని.

పుండరీక! నీవృత్తాంతమెఱుంగబట్టియే యిట్లడుగుచున్నవాఁడ. నీవవలంబించిన వ్యాపారము గురూపదిష్టమా, శాస్త్రపఠితమా, నియమవిశేషమా, ముక్తిప్రాప్తికారణమా, మనస్సుచేతనయిన స్మరింపఁ దగినదేమో చెప్పుము. అజ్ఞానుండువోలె, మనస్కధహతకునిచేతఁ బరిహాసాస్పదతత్వమును బొందింపఁ బడుచుఁ దెలియకుంటివేమి! ప్రాకృత జనాభి మతములగు నింద్రియవిషయంబుల సుఖాభిలాష నీ కెట్లు కలిగినది. పరిణయవిరసంబులగు నింద్రియసుఖంబుల బుద్ధిజౌనుపుట మహారత్నమును భ్రాంతితో నంగారము ముట్టినట్లగునని యెఱుంగవో?

విషయతత్వముల నెఱింగియు స్థలిశమయిన జ్ఞానముద్ధరింపవేమి? ఇంద్రియముల నివారింపవే? చిత్తమును నియమింపవేమి? ఈమన్మథుఁడన నెంతవాఁడు ధైర్యమవలంబించి వానిని పరిభవించుము అని నేను బలుకుచుండగ నే నామాటల నాక్షేపించుచుఁ గన్నీరుదుడుచుకొనుచు నా చేయిపట్టుకొని యతం డిట్లనియె.

కపింజలా ! పెక్కుమాటలతోఁ బ్రయోజనమేమి? ఆశీషవేగముగల విరితూపుల పోటుపడనివాఁడెన్నేని బరుల కుపదేశింపవచ్చును. ఇంద్రియములు మనంబును నెవ్వనికిఁ గలిగియుండునో శుభాశుభవివేచన మెవ్వఁడెఱిఁగియుండునో వాఁడుపదేశమునకుఁ దగినవాఁడు. నాకవి యన్నియు దన్వేసవి. యుపదేశకాల మతిక్రమించినది. జ్ఞానము నిలుపుకొనుసమయము మించిపోయినది. నీకంటె నాకు సన్మార్గముపదేశించువాఁడు లేడు. నీయుపదేశము నేను వినఁదగినదే కాని నామానసవికారము మరలించుకొనుటకు శక్యము కాకున్నది. నేనేమిచేయుదును. ? మదనసంతాపముచే నా యంగము లన్నియు నుడికిపోవుచున్నవి. దీనికెద్దియేని ప్రతిక్రియ యెఱుంగుదువేని యాచరించి నీ ప్రియమిత్రునిఁ బ్రతికించుకొమ్మని పలికి యూరకుండెను.

అప్పుడు నేను మరల నతని మతిమరలింపఁదలంచి శాస్త్రదృష్టాంతములు నితిహాస నిదర్శనములు నగు మాటలచే నెంతేని నీతి నుపదేశించితిని. కాని యతం డేమియుఁ జెవియొగ్గి వినకపోయెను.

ఇక నుపదేశములతోఁ బ్రయోజనము లేదని నిశ్చయించి నేను లేచి యత్తటాకములోనికిఁబోయి తామరతూడులను, కమలినీదళములను, గలువలను, పద్మములనుం గోసికొనివచ్చి యందున్న లతామంటపమునందలి శిలాతలంబునం బాన్పుగా బరచి యతనినందు బరుండఁబెట్టి చందనతరుపల్లవంబులం దెచ్చి రసముతీసి స్వభావగురభి యగు నారస మాపాదమస్తకముగా నతనిమేనం బూసి కదళీదళంబున

పీచుచుంటి. మిక్కిటమగు తాపముచే నాచేయు శైశ్లోపచారములన్నియుఁ నిష్ఫలములగుచుండఁ జూచి నేనిట్లు తలంచితని, అన్నన్నా ! మస్కభునికి సాధ్యముకానిది లేదుకదా ! హరిణమువలెఁ గ్రుమ్మరుచు స్వభావముగ్గుడగు నీతండేడ ? వివిధవిలాస రసరాశియగు గంధర్వ రాజపుత్రియేడ ! యెట్లు సంఘటించునో చూడుము. సాగర గంధీనుఁడగు నితని ద్వణమువలెఁ దేలికపరచెనే ! యింతకన్న ప్రాథమ యేమిగలదు. అన్నిగతులచేతఁ దీర్పరాని యాపద తటస్థించినది. ఏమి చేయుదును ? ఎక్కడఁజొత్తును ? ఎవ్వరితోఁ జెప్పుదును ? యెట్లు వీని ప్రాణములు నిలుచును ? ఉపాయమెద్ది ? కర్తవ్యమేమి ? యని యనేక ప్రకారములఁ దలంచుచు అయ్యో యీ వెట్టియూలోచనలతోఁ బని యేమి ? తత్కాంతాసమాగముకన్న వేరొండుసాధనమున వీఁడు బ్రతుకఁడు అట్టిపనియే చేయందగినది. తాపసజనులకిది యనుచితమని నేనిప్పు డూరకుంటిచేని యేకోచ్ఛ్వాసజీవితం డగు నితండు కాలమును సహింపక మృతినొందఁగలఁడు. గర్హితకృత్యముచేతనయి వను మిత్రాసువుల రక్షింపఁదగినదికదా ! కావున నేనిప్పు డన్నిగతుల చేత నానాతియొద్దకుఁ జోవుటయే యుచితముగా నున్నయది. ఇతని యవస్థ యంతయు నాయింతి కెఱింగించెద నని నిశ్చయించుకొనుచు నెన్నఁడును దుర్వృత్తియందుఁ బ్రవేశింపని యతండు నన్నుఁ జూచి సిగ్గుతో నావృత్తి మరలించుకొనునేమో యని యెద్దియో మిషమన్ని యతనితోఁ జెప్పక యచ్చోటు బాసి నీయొద్దకు నచ్చితిని. తరువాత చేయందగినకృత్యమెద్దియో యాలోచింపు మని పలికి నా మొగంబునఁ జూట్కి నిలుపుచు నామాట విను తాత్పర్యముతో నూరకొనియెను.

అతని మాటలు విని నేను సుఖామృతమయమగు ప్రాదంబున మునిగినదానివలె సంతసించుచున్నప్పుడు బాడమిన సిగ్గుచేతఁ దల వాల్చుకొని కన్నుల నానందబాష్పములు గ్రమ్మ మనమ్మున నిట్లు

తలంచితిని. పాపము, మన్మథుడు నన్నుబలెనే యాతనిగుండఁ బరితాపము నొందజేయుచు నాకు మంచియుపకృతి గావింపునున్న వాఁడు. అతం డట్టి యవస్థ ననుభవింపుచున్నాఁడను మాట నిశ్చయము. స్వప్నమందైనను గపింజలుఁడు అసత్యమాడువాఁడుకాదు. ఊరికింత దూరమువచ్చి యేల ప్రయాసము జెందును. ఇప్పుడీతనికి చేతమని చెప్పదును? ఏమికావింపఁదగినది? యుపాయమెద్ది? యని యనేక ప్రకారములఁ దలంచుచున్న సమయంబునఁ బ్రతీహారి వచ్చి రాజపుత్రీ! నీవస్వస్థతగా నుంటివనుమాట విని నిన్నుఁ జూచుటకై మీ యమ్మగారు వచ్చుచున్నారని చెప్పెను.

ఆమాట విని కపింజలుడు మహాజనసమ్మగ్ధభయంబున నట నుండవెరచి లేచి, రాజపుత్రీ! సూర్యుండస్తమించుచున్నవాఁడు, నేనుఁ బోయివచ్చెద; మిత్రప్రాణముల రక్షించుటకై యిదిగో యంజలి ఘటించుచున్నవాఁడ. కర్తవ్యమెద్దియో యోచించి యట్లు కావింపు మనిపలుకుచుఁ బ్రత్యుత్తరమును జూగదకయే బయలుదేరి పెక్కండ్ర పరిచారికలతో నామెతల్లి వచ్చుచున్నది కావున నాసమ్మగములోఁ దప్పించుకొని యెట్లో దాటిపోయెను.

మజ్జననియు నాపజ్జకువచ్చి కొంతసేపు నివసించి తిరిగివెళ్ళి పోయినది. ఆమె నాయెద్దకువచ్చి యేమిచేసినదో యేమిపలికినదో శూన్యహృదయ నైన నేనేమియు నెఱుంగను.

అంతలో సాయంకాలమగుటయు నప్పుడు కర్తవ్యమెద్దియో తెలియక తరళికతో నిట్లంటిని. తరళికా! నాహృదయ మాకులమయి నదనియు నింద్రియములు వికలములయినవనియు నీవెఱుంగవా యేమి? ఇప్పుడేమి చేయఁదగినదో నాకుఁ దెలియకున్నది. కపింజలుఁడు చెప్పినమాటలన్నియు నీవు వింటివికదా! చక్కగా నాలోచించి ఘాతుపదేశింపుము. నేనితరకన్యలవలె సిగ్గును విడిచి జనాపవాద

మును లెక్కింపక సదాచార మతిక్రమించి తండ్రి యనుమతి వడ
యక యచ్చటికిఁబోయి యప్పుండరీకునిం గలసికొంటినేని గురుజనాతి
క్రమణదోషంబున నధర్మము రాగలదు.

ధర్మోపరోధభయంబున నేను బోకుంటినేని తప్పక మృత్యు
వునే యంగీకరితును. దానంజేసి క్రొత్తగా స్నేహముగలసిన కపిం
జలు తోడఁ బ్రణయరసభంగముకాగలదు. అదియునుంగాక నాయం
దాసయుంచుకొనిన పుండరీకుఁడునై తము ప్రాణపఁతిత్యాగముచేయును.
దాన మునిజనవధమహాపాతకము రాగలదు. ఈతెంటిలోఁ నేది యుత్త
మమో నిరూపింపుమని పలుకుచుండఁగనే చంద్రోదయమైనది.

రతికలహ కుపిత రోహిణీచగణాలక్ష్మ కరనలాంఛితుండు వోలె
చుదయకాలంబున నెట్టఁబడిన చంద్రునిఁజూచి విహ్వలనై తరళికో
త్సంగంబున శిరంబిడి తదీయకీరణజాలంబులు చల్లనివై నను దాహ
జ్వరఁబున్నదివై నిష్పలవశము గురిసినట్లు సంతాపము గలుగఁజేయ
మూర్ఛపోతిని.

అప్పుడు తరళిక నన్నుఁ బలుమారు పిలిచి పలుకకుండుట
గ్రహించి తొట్రువడుచు నైత్యోపచారము లెన్నియేని గావించినది.
అప్పుడు నాకించుక తెలివినచ్చి కన్నులంబెరచితిని.

చందనపంకార్ద్రంబులగు కరంబులు జోడింపుచుఁ దరళిక
నన్నుఁజూచి, దేవీ! నీవిక సిగ్గుపడిన లాభములేదు. ధర్మమునకు పెర
చితివేని ప్రమాదము రాకమానదు. నీసంతాపమంతకన్న నెక్కుడగు
చున్నది. నాయందు నయయుంచి పుండరీకుఁడున్న చోటికిఁ పోవుదము
లెమ్ము. తదీయబాహునాళములఁ బెనవైచినప్పుడుకాని నీ మేనికాక
తగ్గదని వినయముగాఁ బలుకుచున్న తరళికంజూచి ఓసీ! మదనుని
మాట జెప్పనేల? ఇప్పుడీ శశాంకుఁడే ప్రాణములను హరింపుచున్న
వాఁడు. అట్లే పోవుదములెమ్ము. అతిప్రయత్నముతోఁ బోయి హృద

యవల్లభుని సంతోషపెట్టెదనని పలుకుచు మూర్ఖాభేద వివశములగు నవయవములచే నట్టకేలకుఁ దరళికం బట్టుకొని బయలుదేరితిని.

అట్టి సమయమున నాకుఁ గుడికన్నదరినది. అయ్యో దైవ మిదియేమి యిట్టి సూచన గావింపుచున్నాడు. మరియు నేమిచేయఁ దలఁకొనెనొ కదా యని శంకించుకొనుచుఁ బరిజనమునకు పైతము తెలియకుండ దాంబూలాంగరాగాది సుగంధ ద్రవ్యములు గైకొని తరళిక వెంటరా నాపారిజాత మంజరియే ధరియించి యామేడ వెడలి సీలపటావకుంతనముతో రహస్యమాగ్గమున నయ్యచ్చోద సరస్స మీప వనమునకుఁ వచ్చుచుంటిమి.

ఆహా! అడుగు గదిపినఁ బెక్కండ్లు పరిచారికలు వెంటనడచి వచ్చుచుండు నేనట్లు తరళికా సహాయినైనై పోవుచుండ నించుకయు వెరపులేక పోయినది. ప్రియునిగూర్చి యేకాంతముగా బయలు వెడలువారికి నారోపితశరాసనుండై పుష్పబాణుండు సహాయముగా వచ్చుచుఁ బరిచర క్రియల నుపదేశింపు చుండునుగదా.

లజ్జను వెనుకకుఁద్రోసి నాకంటె ముందుగా నింద్రియములతోఁ గూడ హృదయము పరుగిడఁ దొడంగినది. అప్పుడు నేను తరళికం జూచి సకియా! యీ యిందుహతకుఁడు నన్నుఁబలె బుండరీకుని పైతము గరంబులంగట్టి యభిముఖముగాదీసికొని రాఁడుగదా! యని పలికిన నదియు నవ్వచు, రాజపుత్రీ! నీవు ముద్దరాలవు సుమీ! ఇతని కతనితోఁ బ్రయోజనమేమి! మదనాతురుండువోలెనీయందట్టి చేష్టలం గావింపుచున్నవాఁడు చూడుము. ప్రతిబింబకైతవంబున స్వేదకణి కాంచితమగు నీకపోలముఁ జూపించుచున్నవాఁడు. లావణ్యభూయిష్ట మగు కుచభాగంబునం బడుచుండెను. కాంచీరత్నముల గరంబుల నంటుచుండె, నిదిగో నఖిలగ్న మూర్తియై చరణంబులం బడుచున్న వాఁడు, మఱియుం దాపంబున నతని మేను శుష్కచందన లేపనాండు

రత్నము వహించియున్నదో లేదో నిదానింపుము అని మఱియుంబెక్కు తెరంగులఁ దత్కాలోచితముగా నర్కసంభాషణములఁ గావింపుచుఁ గ్రమంబునఁ దత్ప్రదేశమునుఁ జేరితిమి.

అట్టి సమయమున నాసగోవరము పశ్చిమతీరంబున దవ్వగు టచే ననతివ్యక్తముగాఁ పురుష రోదనధ్వని యొకటి వినంబడినది. కుడికన్నదరినది మొదలు శంకించుచున్న నాహృదయమాధ్వని వినినంత మిక్కిలి తొట్రుపడుచుండ, తరళికా? యిదియేమని వెరపుతోఁ బలుకుచు మేను గంపమునొంద నతిత్వరితముగా దదభిముఖముగాఁ బోయితిమి.

ఆ సమయము నిశ్శబ్దముగా నుండుటచే దూరమయినను మఱియు నాధ్వని యిట్లు విననయ్యె.

హా పుండరీక ! హా ప్రాణమిత్ర ! హా ! మహాభాగ ! మన్మథ హతకుఁడు నీకెట్టి యుష్మదనము సంఘటించెనురా ! అన్నన్నా ! దుర్వి సీతయగు మహాశ్వేత మూలమున నేకదా ? యింతపుట్టినది. కటకలా ! శ్వేతకేతున కెంతవచ్చినది ? ధమ్మా ! నిన్నిఁకఁ నెవ్వరు స్వీకరింతురు ? తపంబా ! ఇక సీకాశ్రయమెవ్వరు ? సరస్వతీ ! విధవవైతివే ? సత్యమా ! నిన్ననాథఁగాఁదలంచెదను. మీయాశ్రయండునయ్యలోకమునకుఁ బోయె. అయ్యో మిత్రమా ! నన్నుఁజూడవేమి ! నిన్ను విడిచి యెకనిమిషమయిన నుండఁగలనా ? నన్ను విడిచిపోవుట నీకు న్యాయమా ? యొక్కసారి మాట్లాడుము నాకుమిక్కిలి వేడుకగానున్నది. ఇక నేనెక్కడికిఁ బోవుదును, ఎవ్వరితో దిరుగుదును ? నాయందుగలనుహృత్స్నేహమంతయు నెందుబోయినది ? ఎప్పుడును నవ్వుచునే మాట్లాడువాఁడవే, ఆప్రజ్ఞయంతయు నెందుబోయినది ! అయ్యయ్యో. అక్కటా ! హా ! హా ! అని యారీతి గపింజలుఁడు విలపించు చున్నట్లు వినంబడినది.

అప్పుడు నాకు బ్రాణములు పోయినట్లయినవి. ప్రయత్నముతో నడచుచున్నను నిమోన్నతముల నరయలేక అడుగులు తడఁబడుచుండ నెవ్వఁడో బలాత్కారముగాఁ దీసికొని పోవునట్లెట్టకేల కాప్రదేశముజేరి మణిశిలాతలంబున వసకుసుమములచే విరచింపఁబడియున్న శయ్యయందు దీఘనిద్రా ముద్రిత నయనుండై చందన రస చర్చితమగు నవయవముల మృణాళనాళముల నలంకారములుగా ధరియించి మన్మథవ్యథ సహింపజాలక నిశ్చేతనుండై సుఖించుచున్నట్లు అపూర్వప్రాణాయామగం బభ్యసించుచున్నట్లు అనంగయోగ విద్య నవధరించుచున్నట్లు విగతజీవితగుడయినను దేజంబుదప్పక పడియున్న పుండరీకుని మహాపాపాత్మురాలనగు నేను జూచితిని.

కపింజలుఁడు నన్నుజూచి రెట్టిచిన శోకముతో నతని కంఠమును గొంగలించుకొని మఱియు నెక్కుడుగా విలపింపఁదొడంగెను. అప్పుడు నేను మూర్ఛాంధకార వివశనగుట నేమని విలపించితినో యేమయితినో యెఱుంగను. నామేనినుండి ప్రాణములు పైత మేమిటికిఁ బోయినవికావో నాకుఁదెలియదు. మఱికొంతసేపటికి నాకుఁదెలివినచ్చినది. అప్పుడు నాదేహమును నన్నియందుబడినట్లు అసహ్య శోకదహ్యమానమై నేలంబడి కొట్టుకొనుచుండఁ జూచితిని.

హా! యిదియేమి యుపద్రవము, ఇట్లు వచ్చినదని పెద్దయెలుంగున హా! అంబ! హా! తాత! హా! సఖులారా! యనియరచుచు, హా! నాథ! జీవితనిబంధన! నన్నొంటిమైవిడిచి యెక్కడికిఁబోయితివో చెప్పుము, నీనిమిత్త మెట్టియవస్థ ననుభవించితివో తరళికనడుగుఘ్న, దివసమొక్కటియే సహస్రయుగ ప్రాయముగా గడిపితిని.

ఒక్కసారి మాటాడుము! భక్తవత్సలత్వము జూపుము. నా మనోరథము పూరింపుము. భక్తురాల, నమరక్త, బాల, ననాథ, మదనపరిభూత, నిట్టి నాయుండేటికి దయసేయవు? నేనేమి యసరాధము

చేసితిని? అయ్యో, నీవు నాకతంబున నెట్టియవస్థబొందితివి. నాకీ బ్రహ్మహత్యా పాతకంబెట్లు పోవును. నేను మహాపాతకురాలను. ఇట్టి నిన్ను విడిచి ఇంటికి బోయితిని. ఇంకనాకు దల్లిదండ్రులతోఁ బ్రయోజనమేమి? బంధువులేమిటికి? దైవమా, నన్ననుగ్రహింపుము; వనదేవతలారా, అనాధను రక్షింపరా? తల్లీ! భూదేవి! లోకానుగ్రహకారిణి! నాయందు నీకైనం దయలేదా? యని యనేకప్రకారముల నేమియుండెలియక గ్రహవిష్ణురాలి చందమునఁ బ్రేలుచు విలసింపఁ దొడంగితిని; మజియుఁ దచ్చరీరంబునంబడి కపోలములు ముట్టుచు జటాకలాపములు సవరించుచు హృదయంబున నిడిన నళినిదళంబులఁ దీసివేయుచు మాటిమాటికి మోముచుంబించుచు సారెసారెకు గంఠ గ్రహణముచేయుచు, ఆర్యా, యీతనిం బ్రతికింపుమని కపింజలుని పాదంబులంబడుచు, దరళికం గొంగలించుకొనుచుఁ బెక్కుగతుల విలపించితిని.

అప్పుడు నానోటనుండి అశ్రుతపూర్వములు ననుపదిష్టములు నగుచాటూత్తులెన్నియేని వెడలినవి. తలంచుకొన నాకావీలాపవచనము లెట్లు వచ్చినవో నాకే చిత్రమగుచున్నది. అదియొక యవస్థ గదా. జలయంత్రమువలె నశ్రుప్రవాహములు బయలు వెడలుచుండెను. నోటినుండి యంకురించుచున్నట్ల ప్రలాపములు వచ్చుచుండెను. అన్ననాన, ఆయవస్థ తలంచుకొనినంత మేను గంపము నొందుచున్నదని పలుకుచున్న యామహాశ్వేత చేతనమును మూర్ఛ హరించినది.

తద్వేగంబునం బడుచున్న యామెను జంబ్రాపీఠుడు కగ్గ బులనాని పట్టుకొని యశ్రుజలములచేతఁ దడిసిన తదుత్తరీయముచేతన మెల్లగా వీచుచుఁ గొంతసేపునకుఁ దెలివివచ్చి కన్నులు దెరచిన యామెఁజూచి దైన్యంబుదోప నిట్లనియె.

భగవతి! నాకతంబున నీకీశోకము వెండియు దాపము గలుగఁ

జేసినది. ఇంకపై నఁ జెప్పకుము, విరమింపుము, నేను సైతము వినఁజాల కున్నాను. గతించినవైనను సుహృద్జనదుఃఖములు స్మరించినప్పుడు అనుభవ సమమగు వేదనం గలుగజేయునుగదా. అతిప్రయత్నముతో ధరించిన యీప్రాణముల శోకానఘులకు నింధనములుఁ జేయకు మని పలికిన విని యక్కలికయు నిట్టూర్పు నిగిడింపుచుఁ గన్నుల నశ్రువులు గారుచుండ విషాదముగా నిట్లనియె.

రాజపుత్రా ! అట్టిదారుణ శోకసమయమందే విడువని యీ కృపణప్రాణములు నన్నిప్పుడేలవిడుచును ? నిక్కము, పాపాత్మురాల నగు నాకంతకుఁడు సైతము దర్శన మీయవెరచు చున్నాడు. కఠినాత్మురాలనగు నాకిప్పుడీ శోకమేమిటికో ? ఇదిశోకమా ? అలీకము, సిగ్గు లేనివారలలో నేను మొదటిదానను. వజ్రమయమగు హృదయముతో నట్టిదుఃఖ మనుభవించితిని. కాని యనుభూతమయినదానిం చెప్పిన నేమిలెక్క యున్నది. తదనంతరవృత్తాంత మాకర్ణింపుము.

నేనట్లు పెక్కుతెరంగులఁ బలవరింపుచుఁ దరళికం జూచి, బోటీ ! ఇంక నాజీవితమేటికి ? జంతయేమిటికి ? చితి రచింపుము, అగ్నిం బడి ప్రాణేశ్వరుం గలిసికొందునని పలికితిని.

అట్టి సమయమున నంతరిక్షమున జంద్రమండలము నుండి వెల్వడి యమృత డిండీరపాండురమగు సుత్తరీయాంశుకము అంసదేశమున వ్రేల మనోహరాలంకారభూషితుండై మహాపురుష లక్షణోపేతుండై దివ్యాకృతితో నొప్పు నొక్క మహానుభావుఁడు ధవళదేహ ప్రభావితానములు దిగంతముల వ్యాపింపజెల్లిన నచ్చటికి వచ్చి అతి శీతల స్పర్శములుగల నంగుళులతో నొప్పు నైరావతకరపీఠములగు బాహువులచే నందు గతాసుండై పడియున్న పుండరీకుని దేహము నెత్తుచు నన్నుద్దేశించి దుందుభినాదగంభీరమగు స్వరముతో వత్సా ! మహాశ్వేత ! నీవిప్పుడు ప్రాణములు విడువకుము. నీకితనితో వెండియు

సనూగమముకాగలదు. అని తండ్రివలె నన్నోదార్చి యతండు పుండ్రీక శరీరముతోఁగూడ గగనతలమున కెగసి యరుగుచుండెను.

అప్పుడు నేను భయవిస్మయ కాతుకంబులు చిత్తంబు తలపెట్టఁ దలపైకెత్తిచూచుచు, ఆర్యా ! ఇదియేమి యద్భుతమో చెప్పమని కపింజలు నడిగితిని.

అతండు నాకేమియుఁ బ్రత్యుత్తర మియ్యకయే తొందరగా లేచి అంతకా ! దురాత్మా ! నామిత్రు నెచ్చటికిఁ దీసికొనిపోవుచున్న వాఁడవని యలుకతోఁ బలుకుచు, నుత్తరీయవల్కలము నడుమునకు బిగించి యమ్మహాపురుషుననుగమించి యంతరిక్షమున కెగసెను. మేము చూచుచుండగనే వారునక్షత్రమండలములలోఁ బ్రవేశించి యంతర్ధానము నొందిరి.

ప్రియతమ మరణంబునం బోలె ఁగపింజలుగమనంబున శోకం బిబ్బడింప నాహృదయం బప్పుడు ఖేదెల్లినది. అప్పుడు కింకర్తవ్యతా మూఢత్వంబునం దరళికంజూచి, యోసీ ! ఇప్పుడు నాకేమియుం దెలియకున్నది, యెఱింగితివేని నీవు నాకుఁ దెల్లముగా వక్కాణింపు మని యడిగిన నదియు మదీయమరణమున సహింపక నాకిట్లనియె.

దేవి ! పాపాత్మురాల నాకేమియుం దెలియదు. ఐనను నీ దివ్యపురుషుఁడు నిన్నుఁ దయతోఁ దండ్రియుంబోలె నోదార్చుటఁ జూడ మిక్కిలి వింతగానున్నది. ఆలోచింప నసత్యముగానిట్లు పలుకుట కేమియుఁ గారణము గన్పడదు. కావున నిప్పుడు ప్రాణపరిత్యాగ వ్యవసాయమునుండి మరలుటయే యుత్తమము. ఆపురుషుఁ ననుసరించి కపింజలుఁడుగూడఁ బోయెనుగదా ! ఆతనికెట్లు పలుకుట కేమి యవసరమో యిండుక యాలోచింపుము. మరణమున కేమి తొందర పిమ్మట జొందవచ్చును. కపింజలుఁడు మరల వచ్చువరకైనఁ

బ్రాణములు దాల్చియుండుము. తరువాతఁ జూచుకొనవచ్చునని పలుకుచు నా పాదంబులం బడినది.

జీవితాశ యెల్లరకు దుర్లంభ్యమయినది. కావున నే నట్లు చేయుటయే యుత్తమమని తలంచి జీవితమును విశువఁజాలక కపిం జలుని రాక గోరుచు నతిదారుణమైన యారాత్రి తరళికాసహాయినైనై సహస్రయుగప్రాయముగా వెళ్ళించితిని.

మరునాఁ డరుణోదయంబుమున నాసరస్సులో స్నానముచేసి పుండరీకునికిఁ బ్రీతిగాఁ దత్తమండలము తద్వల్కులము దజ్జపమాలికను ధరించి సంసారమసారమనియు వ్యసననిపాతము లప్రతీకార సాధ్యము లనియు శోకము దుర్నివారమైనదనియు దైవము నిష్కరుఁడనియు సుఖములనిత్యములనియు నిశ్చయించి తల్లిదండ్రుల లెక్కసేయక పరిజనములతోఁగూడక సకలబంధుజనులను మనసుచేత నిరసించి యింద్రియసుఖములయందుఁ జొరకుండ చిత్తమును నియమించి బ్రహ్మచర్యవ్రతమును గైకొని భక్తజనతత్పరుం డగు నీ పురహ నారాధింపఁ దొడంగితిని.

నావృత్తాంతమును విని సకలబంధుపరివృతుండై నాతండ్రి వచ్చి యింటికి రమ్మని యెంతేని బ్రతిమాలెను కాని నామనము తిరిగినది కాదు. పుత్రికాస్నేహంబున నతండు పెద్దతడవు నాకొరకు నిరీక్షించుకొని చివరకు నిరాశుడై ముఖముతో నింటికిఁబోయెను.

నాటంగోలె నేనిందు నమృహాపురుషుని కశ్రుమోక్షణమాత్రంబున కృతజ్ఞత జూపించుకొనుచు జపవ్యాజమునఁ దద్గుణముల లెక్కించుకొనుచు బహువిధములగు నియమములచేత శరీరమును వాఁడజేయుచు నీత్ర్యంబకుని సేవింపుచు నాతరళికతోఁగూడ నీగుహయందు వసించియుంటిని.

మహాభాగ! ఆబ్రహ్మహత్యాపాతకురాలను నేనే. ఇదియే

నావృత్తాంత మని పలికి యక్కలికి వల్క-లోపాంతభాగంబున మోముదమ్మిం గప్పికొనుచు దుర్నివారమైన బాష్పవేగము నద్దకొనుచు నుచ్చస్వరముతో నేడువదొడంగినది.

చంద్రాపీఠుండు తదీయ వృత్తాంతమంతయు విని యా కృతజ్ఞతావిశేషమున కత్యంతము సంతోషింపుచు మెల్లగా నిట్లనియె. భగవతీ! క్షేత్రభీరుండు నకృతజ్ఞుడు నగు జనుండు స్నేహసదృశమైన కార్యమును జేయలేక నిష్ఫలమైన యశ్రుపాతమాత్రముచేతనే మైత్రిం బ్రకటించుకొనును.

అట్లుకాక క్రియచేతనే కృతజ్ఞతను వెల్లడించెడి నీవును నిట్లు నిందించుకొనియెద వేటికి? అతని నిమిత్తము మహైశ్వర్య సుఖము లన్నియుఁదృఢముగా నెంచి విడిచితివి! తల్లిదండ్రులకెడమైతివి. వనితా జనదుష్కరము లగు నియమములచే గాయమును క్షేత్రపరచుచుంటివి.

ఇదియునుంగాక శోకాభిభూతులచేత నాత్మ యనాయాసము గా వినబడుచున్నది. అతిప్రయత్నమున గాని క్షేత్రముల యందుంచ బడదు. మరణమనునది యపండితులు గావింపుచుందురు. తండ్రి గాని, తల్లిగాని. భర్తగాని, మిత్రుఁడుగాని మృతినొందినపుడు తానును మృతినొందుటకంటె యవివేకములేదు. దీనివలన వాని కేమైన నుపకారము జరుగునా? తిరుగాఁ దీసికొనివచ్చునా? పరలోకసౌఖ్య మిచ్చునా? దర్శన మిచ్చునా? యేమియుం జరుగదు. అత్మహత్యా పాతక మొందుమాత్రము వేధించి నిరయమునొందఁజేయును.

బ్రతికియుండి జలాంబలిదానాది విధులచే నుపకృతి జేయ వచ్చును. రతీదేవి వృత్తాంతము స్మరించుకొనుము. ప్రియుండు హర నయన హుతాశనదగ్ధుండైనను దాను మృతినొండక వేరొకరీతి నాతని పొందు గలిగియున్నది. మఱియుం బెక్కండ్రు కాంతలు ప్రియులు లోకాంతరగతులైననుఁ బ్రాణములువిడువక నిలిచియుండి సుఖించు

చుండుట వినియుండలేదా? అదియునుంగాక భగవతిచే స్వయముగానే పునస్సమాగమ సూచకమగు వచనము వివరణపడినది కాదా? ఆమాట వితథమెట్లుగను? నిస్సంశయముగా నమ్మహానుభావుండు తిరుగా సుర లోకముచుండి రాగలడు. మహాత్ముల ప్రభావమచింత్యమైనది. పర లోకమునకేగి మరల వచ్చిన చరిత్రలు పెక్కు మనము పురాణముల విచుచున్నవారము. పుండరీకుండు నట్లు రావచ్చును. రాకున్నను నేమిచేయగలము? ఎవ్వరి నిందింపము? విధిబలవంతమైనది. దైవ హతకుని విలాసము లతిపిశునములు. ఆయతస్వభావములు దుఃఖ ములు. అయత స్వభావభంగురములు సుఖములు. ఒకజన్మము నందు సమాగమము, జన్మాంతర సహస్రములయందు విరహము గలుగుచుండును. ఆత్మను నిందించుకొనరాదు. సంసారమే యతి గహనమైనది. దీని ధీరులుగాని దాటలేకుకదా!

అని యిట్లు మృదువులైన సాంత్యన వచనములచే నామె నో దార్పుచుఁ జంద్రాపీడుఁడు వెండియు నిర్ముఁర జలంబుదెచ్చి బలా త్కారముగా నశ్రుజలకలుషితమగు నామె మొగమును గడిగించెను.

అంతలో మహాశ్వేత వృత్తాంతమును వినుటచే శోకించువాఁ డుంబలె దివసవ్యాపారము విడిచి రవి యథోముఖుం డయ్యెను.

అని యెఱింగించి మణిసిద్ధుండు గోపా! యిప్పుడు వేళ యతి క్రమించినది. తర్వాతివృత్తాంతము విస్తారముగా నున్నయది కావున ముందటిమజ్జిలలో దర్వాతికథ జెప్పెద నిప్పుడు లేది కట్టెలం దెమ్ము. వంటఁజేసికొని భుజింతమని పలికి యెట్టకేలకు వాని సమాధానపరచి యట్లు కావించెను.

మఱియు నయ్యతీశ్వరుని వెంట గావడి మోచుకొని నడుచుచు వాఁడు నడుమ నడుమ అయ్యా! అమ్మహాశ్వేతతోఁ బుండరీకుండు వెండియు గలిసికొనునా? చంద్రాపీడుఁడు తరువాత నేమిచేసెను?

ఎచ్చటికిఁబోయెను ? ఏమిజరిగినది ? అని యడుగుచుండ హస్త సంజ్ఞచే వారింపుచు నెట్టకేలకా పారికాంక్ష తరువాత మజలీ చేరి తదనంతరోదంత మిట్లైజింగించెను.

కా శీ మ జి లీ క థ లు

32 వ మజలీ కథ

కా దం బ రి క థ

అట్లు సాయంకాలమగుటయు మహాశ్వేత మెల్లగా లేచి పశ్చిమసంజనుపాశించుచుఁ గమండలు జలంబులఁ బొదములఁ గడిగికొని వల్కలతల్పమున నతికష్టముగా గూర్చుండెను.

చంద్రదాసీడుండును సంధ్యాప్రణామములు గావించి తెండవ శిలాతలమున మృదులతాపల్లవములచేత శయ్య గల్పించుకొని కూర్చుండి యమ్మహాశ్వేత వృత్తాంతమునే పలుమారు తలంచుకొనుచు మన్మథప్రభావమునకు వెరగుపడుచు వినయముతో వెండియు నామె కిట్లనియె.

భగవతీ ! వనవాస వ్యసనమిత్ర మగు నీ పరిచారిక తరళిక యెందుబోయినది ? అని యడుగుటయు నాసాధ్వీ మహాభాగా ! చెప్పెద వినుము. గంధర్వకులనాయకుండగు చిత్రతరఘుని ప్రసిద్ధి మీరు వినియుండురు. అతనికిఁ గాదంబరి యను కూతురు కలదు. అబ్బలలిక నాకు రెండవృద్ధయమువంటిది. పిన్ననాటినుండియు నశనపాన శయనాదు లేకముగానే మాయురువురకు జరిగినవి. శిశుక్రీడలను నృత్య

గీతాది కళాపరిచయము మాకొక్కచోటనే కలిగినది. ఆరీతి మాయిరువురచేతను బాలభావము గడుపఁబడినది.

ఆకాంత యిప్పుడు నావృత్తాంతమును విని మిక్కిలి శోకించుచుఁ దానుగూడ నిట్లు శపథముచేసినది. నావయస్యయైన మహాశ్వేత దుఃఖించియుండగా నేను బెండ్లియాడను. మాతండ్రినాకు బలవంతముగా బెండ్లిచేసినచో రజ్జు, సర్ప, విష, పావకాదుల మృతినొందుదాన నని సఖులచేత పల్కుపలుకులు కర్ణాకర్ణికగా విని దానితండ్రి చిత్రరథుఁడు మిక్కిలి పరితపించుచు నేకాపత్యుఁడగుటచే నేమియు దానిని మందలింపలేక వితర్కించి మఱియొకయుపాయ మేమియుం గానక నాయొద్దకు క్షీరోదుఁడను కంచుకి నంపి వత్సా ! మహాశ్వేత, నీ నచ్చెలి కాదంబరి సంపూర్ణయశావన యయ్యు వివాహమాడనని మూర్ఖముచేయుచున్నది. యెవ్వరు చెప్పినను వినకున్నది. నీకన్న దానిచిత్తమును మరల్చువారు లేరు. ఎట్లైన నీవీ కష్టమును మాకుఁ దొలగింపు మని నాకు వార్తనంపెను. నేనావార్తవిని గురువచన మందలి గౌరవముచేతను సఖురాలియందలి మక్కువచేతను అయ్యో కాదంబరీ ! దుఃఖించుచున్న నన్ను మిక్కిలి దుఃఖంపజేయుచున్నావేమి ? నాకు సంతోషము గలుగజేయు తాత్పర్యము నీకుఁ గలిగియున్నచో నామాట విని తండ్రిచెప్పిన చొప్పున నడువుము. ఇదియే నాకుఁ బ్రియము.

అని నామాటగా చెప్పమని తరళికను క్షీరోదునివెంట నీదివముననే యంపితిని. అదివెళ్ళిన కొంచెముసేపునకే దేవర దయచేసితిరని పలికి యూరకుండెను.

అంతలోఁ జంద్రద్రోదయమైనది. అప్పుడు మహాశ్వేత వలకల తల్పంబునం బరుండి నిద్రబోయినది. చంద్రాపీడుఁడును మనంబున అయ్యో యిప్పుడు వైశంపాయనుఁ డేమిచేయుచుండునో నన్నుఁ

గానకెంత చింతించుచుండునో పత్రలేఖ యేమనుకొనునో రాజపుత్రులేమందురో యని ధ్యానించుచునే నిద్రబోయెను.

నిశావసానగిటున మేల్కొంచి మహాశ్వేతయు నారాజపుత్రుడును కాలకృత్యములు నిర్వహించిరి. ఇంతలో మనోహరమైన వేషముతో గేయూరకుఁడను గంధర్వకుమారునితోగూడఁ దరళిక యచ్చటికి వచ్చినది. ఆప్రాంతమందుఁ గూర్చునియున్న రాజపుత్రునిజూచి యాతరళిక విస్మయమందునుఁ దదీయరూప మక్షులం గ్రోలుచున్నట్లు సవిత్కరముగా జూచిచూచి తల యూచుచుఁ బిమ్మట మహాశ్వేత యొద్దకుఁబోయి నమస్కరించి తదీయ జపావసానమువరకుఁ దావున గూర్చుండెను.

మహాశ్వేతయు జపము ముగించినవెనుక తరళికంజూచి, బోటీ కాదంబరి సుఖముగా నున్నదా? నామాటలం చెప్పితివా? యేనున్నది? సమ్మతించెనా? యని యడిగిన విని యవ్వనితయు వినయముతో శిరమువంచి రాజపుత్రీ! నేనువోయి కాదంబరిని జూచితిని. ఆమె సుఖముగా నున్నది. నీసందేశమంతయు వినిపించితిని. కన్నీడు గార్చుచుఁ గేయూరకుఁడను తన వీణావాహకుని కెద్దియో చెప్పి యిచ్చటికంపినది. సర్వము నతండ్రినివేదించునని పలికి యూరకుండెను.

అప్పుడు కేయూరకుఁడు లేచి నమస్కరించుచు దేవీ! మారాజపుత్రీ నీకిట్లు విజ్ఞాపనజేయు మని నన్నంపినది. వయస్యా! ఇప్పుడు తరళిక చెప్పిన మాటలన్నియు వింటిని. నా చిత్తమును బరీక్షించుటకో లేక గృహవాసాపరాధమును గురించి నిపుణముగా నధిక్షేపించుటయో, స్నేహపరిత్యాగమో కాక కోపమో కాని యిట్టివాత్సావంపుట నాకు మిక్కిలి వ్యసనముగా నున్నది. మిగ్గురాలు చింతించుచు నటవిఁ గ్రుమ్మరుచు వ్రతములఁ గృశించి కష్టముల ననుభవింపుచుండ నాకు ఆహా! సుఖమెట్లునుభవింపగలుగును?

నిర్వృతి యెట్లుగలుగును? సంభోగమెట్లు రుచ్యమగును? పెక్కెల నవ్వునైతము వచ్చునా?

క్రూరుడగు మన్మథుడు నిన్నిట్టి యవస్థ నొందజేసినే? అట్టి కాముని సకామునిగా నెట్లుచేయుదును? పద్మినులు దివసక రాస్తమయ విధురములగుచుండ సహవాస పరిచయగుణనం జేసి చక్రవాకయువతి నైతము సమాగమసుఖమును విడుచుచున్నదే? నీయందల్లిపేముడిచే గుమారి కాజన విరుద్ధుగు స్వాతంత్ర్యమంగీకరించితిని. సురువచనము తిరస్కరించితిని. లోకాపవాదము గణింపనైతిని. స్త్రీలకు మండన మగు సిగ్గు విడిచితిని. ఇప్పుడు తిరిగి యెట్లు స్వీకరింతును?

అంజలిఘటించి ప్రార్థించుచున్నదాన, నన్ననుగ్రహింపుము. నాజీవితముతోడనే నీవు వనములోఁ బ్రవేశించితివి. శోపముసేయక యీవిషయము నన్నెప్పుడు మందలింపవలదు. నాచిత్తము మరలదు. అని చెప్పి కేయూరకుఁడూరకుండెను.

అతనిమాటలు విని మహాశ్వేత గొంచముసేపాలోచించి తల యూచుచుఁ గానిమ్ము. కేయూరక! నీవు బామ్ము. నేను వచ్చి పరిశీ లించెద నని పలికి యతని నంపి చంద్రదాపీడునింజూచి, రాజపుత్రా! కింపుగువ రాజధానియైన హేమకూటమున కిప్పుడు బోవలసియు న్నది. అదియు నిచ్చటికి దావుగనే యుండును. అదృష్టపూర్వము లగు పట్టణవిశేషములం జూడ వేరుక గలిగియున్నచోఁ జూచి వత్తువు కాని రమ్ము. మద్విశిష్ట యగు కాదంబరిని నైతము చిత్త విభ్రమమునుండి తొలగింపనగు నొక దివసమేయుండి పోవచ్చును. అకారణబంధుండనగు నిన్నుఁ జూచినదిమొదలు నాహృదయ పరి తాప మొకింత తొలంగినది. సజ్జనసమాగమము శోకమును బోగొట్టును కదా! మీవంటివారు పరులకు సుఖముగలుగుటయే చింతించుచుండు రని బలికిన విని చంద్రదాపీడుఁ డచ్చేడియ కిట్లనియె.

భగవతీ! నిన్నుఁజూచినది మొదలు నాకును హృదయమున నెద్దియో యపూర్వముగ నుత్సాహము గలుగుచున్నది. నిశ్శంకము గాఁ గర్తవ్యములకు నన్ను నియోగింపుము. అన్యునిగా భావింపకు మని షలికి యతండు హేమకూటమునకు వచ్చుట కంగీకరించెను.

మహాశ్వేతయుఁ జంద్రాపీఠునితోఁగూడ శుభముహూర్తం బునఁ బయలుదేరి క్రమంబున హేమకూట రాజధానికిం జని గంధర్వ రాజకులము నతిక్రమించి కాంచనతోరణ విరాజమానములగు కక్ష్యంతరముల నేడిటఁ దాటి కాదంబరీ కన్యకాంతఃపుర ద్వారదేశ మును జేరెను.

అందు మహాశ్వేతం జూచినతోడనే తొందరగా దూరము నుండియే ప్రతీహారిజనము వేత్రలతాయుక్తములగు హస్తములతో మ్రొక్కుచు మార్గమెఱింగింప నసంభేయ కన్యకా సహస్రములచే నిండియున్న లోపలఁబ్రవేశించి యంగనాద్వీపమువలె మెఱయుచున్న యం దద్భుతలావణ్య పూర్ణవిగ్రహులై దివ్యాలంకార శోభితలై యిటునటు తిరుగుచున్న గంధర్వస్త్రీలం గాంచి రాజపుత్రుండది స్వప్నమోయని భ్రాంతిజెంది యామెవెంట నడుచుచుండెను.

అందున్న గంధర్వ కన్యకా జనమునకు సఖసంతాపలంబనములే పాణిగ్రహణ మహోత్సవములు. వేణవాద్యములయందే చుంబన వ్యతికరములు వీణలయందే కరదహవ్యాపారములు కందుకక్రీడల యందే కరతలప్రహారములు భవనలతానేక కలశకంఠములయందే భుజలతా పరిష్కంగములు లీలాఢోలికయందే జఘనస్తన ప్రేంఖత ములు అశోకతరుతాడనములయందే చరణాభిఘాతములు కాని సురత విలాసములేమియు నెఱుంగరు. తత్తత్క్రియలచే శృంగారచేష్టల నభ్యసించుచున్నట్లు కనంబడుచుండిరి.

అట్టి వినోదములం జూచుచుఁ జంద్రాపీఠుఁడు మహాశ్వేత

నెంటు నకుగుచు మఱికొంతదూరము బోయి నంతఁ గాదంబరీ ప్రత్యాసన్నలగు పరిజనుల మాట లిట్లు వినంబడినవి.

లవలికా ! కేతకీకుసుమధూళులచే లవలీలతల కాలవాలములు గట్టుము.

సాగరికా ! గంధోనక కనకదీప్తికలయందు రత్నవాలుకల జిమ్ముము.

మృణాలికా ! కృత్రిమపద్మలతలయందుఁ గుంకుమజల్లి చక్ర వాక మిధునముల విడుపుము.

మకరికా ! గంధపాత్రములఁ గర్పూరపల్లవరసంబునఁ బరిమళిం పఁజేయుము.

రజనికా ! భవనదీప్తికలయందలి తమాలవృక్షములచేఁ జీకటిగా నుండుతావుల మణిదీపములఁ జేర్చుము.

కుముదినికా ! దానిమ్మపండ్లను బక్షులు దినకుండ ముత్తైపు పేరులం జాట్టుము.

నిపుణికా ! మణిసాలభంజికల కుచములయందు కుంకుమరస చిత్రభంగముల రచింపుము.

ఉత్పలికా ! కనకసమ్మార్జనులచేఁ గదళీగృహములయందలి మణివేదికలం దుడుపుము.

మాలతికా ! సిందూరేణువులచేఁ గామదేవగృహదంత వలభికకు రంగువేయుము.

కేసరికా ! భవనకలహంసలకుఁ గమల మధురసం బాసంగుము.

కదళికా ! గృహమయూరముల దారాగృహము జేర్చుము.

కమలినికా ! చక్రవాకశిశువులకు మృణాళక్షీరరసం బిడుము.

లవంగికా ! చకోరపంజరములయందుఁ బిచ్చలీతండుశకలం బులఁ బోయుము.

మధురికా ! కిన్నరమిథునములను సంగీతశాలల విడువుము.

అట్టి వినోదసంభాషణములన్నియు నాలింపుచుఁ గ్రమంబునఁ జోయి కాదంబరీ భవనసమీపమును జేరిరి. అందు సేవార్థమై యచు దెంచి యుభయపార్శ్వముల వసించియున్న యన్నమిన్నల మణికనక విభూషణకిరణ జాలంబులు నదీ ప్రవాహమువలె వ్యాపించుచుండెను. దిన్యరూపసంపన్నులగు గంధర్వ కన్యకలు మండలముగాఁ జాట్టునుం బరివేష్టించి కూర్చుండ దిన్యమణిప్రభాభగద్ధగితమగు శ్రీమంటప మధ్యంబున నీలాంశుక విరచితంబగు హంసతూలికాతల్పంబునఁ దెల్లనితలగడవైఁ జేతులాని మహావరాహ దంష్ట్రావలంబిత యగు భూదేవితలె నొప్పుచు దేహప్రభాజాలజలంబు పెచ్చుపెరుగ భుజలతా విక్షేప పరిభ్రమణములచే విడలించుచుండిరో యనఁ జామరగ్రాహిణు లిరువంక వీచుచుండ నొయారముగాఁ బండుకొని సఖులతో ముచ్చటింపుచుఁ బర్యంకము దాపున నేలఁ గూర్చుండి కేయూరకుండను వీణావాహకుఁడు మహాశ్వేతయొద్దకు వెళ్ళినచ్చిన పతకమాసములం జెప్పుచుండ నచ్చెరువుతో నాలింపుచున్న కాదంబరీతరుణీలలామంబు చంద్రదాపీడునకు నేత్రపర్యము గావించినది.

భూలోకములో మహాసుందరులని పేరు పొందిన యిందుముఖులు గంధర్వకన్యలకు దాస్యము సేయఁబనికెరారు. అట్టి గంధర్వ కాంతలలో నిరుపమానసౌందర్యశాలిని యని ప్రఖ్యాతి వడసి గంధర్వకుల చక్రవర్తి కూతురై నిరతిశయభాగ్యవైభవంబులఁ బ్రకాశించు కాదంబరి నా దివ్యస్త్రీల నడుమఁ గనకమణి శ్రీమంటపమధ్యమున హటాత్తుగాఁ జూచినంతఁ జంద్రాపీడుని హృదయ మెల్లుండునో వ్రాయుట దుర్ఘటము. తద్భూషణమణి కిరణజాలంబులు కన్నులకు మిరిమిల్లు గొలుప విభ్రాంతుండై యొక్కింతతడవేమియుం దెలియక మోహముతోనుండి యంతలోఁ దెప్పిరిల్లి ఆహా ! నాకన్ను

తెట్టి పుణ్యము నేసికున్నవో? ఇట్టి లోకైకసుందరి సనివార్యముగాఁ జూడఁగలిగినవి. అయ్యాశే! నిరించి సర్వరమణీయవస్తువులనేరీ యీ నారీరత్నమును స్పృశించెనని తలంచెదను. ఓహోహో! అక్క-
మలగచ్చుండు రూపాతిశయవరమాణువుల నిన్నిటి నెక్కడ సంపాదిం-
చెనో? తెలియదు.

నిక్కమీకాంచనగాత్రిని నిర్మించుచున్న విరించునుని కరతల
పరామశన్ శ్లేశంబున నామె కన్నులనుండి జారిపడిన జలబిందువుల
నుండియే భూమియందుగల కుముద కమలసాగంధికాది వస్తువులుత్ప-
న్నంబులైనవి. బాపుశే! ఈపూజోడి మోమంతయుఁ గన్నులుగా
నే కనబడుచున్నది? ఇది కొమ్మయో? బంగరుబొమ్మయో? అని
విత్కరించుచున్న యన్నరనాథసూనుని దృష్టిప్రసారము కాదంబరీ
నయన యుగంబున వ్యాపించినది.

అమృతవతియు నదరుపాటుతో నతనింజూచి రూపాతిశయ
విలోకనమువలనం గలిగిన విస్మయముచే రెప్పవాల్పకుండ సూటిగాఁ
జూపులతనిపై వ్యాపింపఁజేసినది. తల్లోచన ప్రభావ్యాప్తిచేఁ దెల్లఁ
బడి కాదంబరీ దశకన విహ్వలుండై యతండు కాదంబరీ దశకన
విహ్వలుండగు బలరామునివలె బ్రకాశించెను.

కాదంబరి యట్లా రాజపుత్రు నబ్బురపాటుతోఁజూచి మేను
గగుర్పొడువ భూషణరవమేపార నట్టలేసి మేనెల్లం జెమ్మటలుగ్రీమ్మఁ
గంపముతో నతికష్టంబునఁ గొన్నియడుగు లెదురువోయి చిరకాల
దశకనమువలనఁ గలిగినయుత్కంఠతో నాకలకంఠిని గంతాశ్లేషము
గావించినది.

మహాశ్వేతయుఁ బ్రత్యాశ్లేషము గావించుచు సఖి! ఈతండు
రక్షిత ప్రణాపీడుండగు తారాపీడుండను భూలోకచక్రవర్తి కుమారుం-
డు నిజభూజానంధ విక్రాంత విశ్వంభరాపీడుండు చంద్రాపీడుండను

వాడు. విజయయాత్రాసంగమున నీభూమి కరుదెంచెను. చూచినదిమొదలు నాకితండు నిష్కారణబంధుడై యొప్పెను. పరిత్యక్తి సకలసంగనిష్ఠురమైనను నాచి తవృత్తి స్వభావసరశములగు సుగుణములచే నితం డాకషిణంచెను. దాక్షిణ్య పరవశుండు నకృత్రిమ హృదయుండు విదగ్ధుండనగు నినిక మి త్ర మిత్తుండు దొరకుట దుర్ఘటము గదా?

నేనువోలె నీవుగూడ నీసుకుమారునించూచి వాణీధవుని నిర్మాణకౌశలము పృథివికిఁ గల వాల్లభ్యసౌఖ్యము మర్త్యలోకము సురలోకమును మించుటయు మనుజుస్త్రిలయొక్క నేత్రసాఫల్యము సర్వకళలు నొక్కచోటనుండు విధముం దెలిసికొనఁగలవని బలవంతముగా నీతని నిచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చితిని. నిన్ను గుఱించి యీతనితోఁ జాల చెప్పియున్నదానఁ గావున నితండు క్రొత్తవాడని సిగ్గు పడక అవిజ్ఞాతశీలుడని శంకింపక నాయందెట్టి ప్రీతిగలిగి యుంటివో వీని యందుఁగూడ నట్లే వర్తింపవలయును.

ఈతఁడే మనకుఁ బరమమిత్రుఁడు. ఈతఁడే మనకు దగ్గర చుట్టము. ఈతఁడే మనకు నమ్మకదగిన పరిజనుఁడు అని చెప్పినది. అప్పుడు చంద్రాప్రీతుఁడు. కాదంబరికి నమస్కారముగావించెను.

అట్లు నమస్కరించిన చంద్రాప్రీతు నత్యంత ప్రీతిపూర్వకముగా వార చూపులచే జూచుచున్న కాదంబయొక్క నేత్రకోణములనుండి శ్రమజలకణములవలె నానందబాష్పబిందువులు రాలినవి. మొగంబున సుఖాధవశము లగు స్మితజ్యోత్స్న లించుక వ్యాపించినవి ప్రతి ప్రాణమంబున నతని సత్కరింపు మని శరంబున కెఱింగించునవివోలె భూలతలు పై కెగసినవి.

అప్పు డందున్న గంధర్వకన్యకలు తిర్యగ్విలోకవముల నతని సోయగము బరికింపం దొడంగిరి.

కాదంబరి సంభ్రమముతో నతనికి నమస్కరించి మహాశ్వేత తోఁగూడఁ బర్యంకమునఁ గూర్చుండెను. పిమ్మటఁ బరిజనులచేఁ దొందరగాఁ బర్యంకశిరోభాగ ప్రాంతమున వేయ బడిన హేమపాదాంకితమగు రత్నపీఠమునఁ జంద్రాపీఠమును పవిష్ఠం డయ్యెను.

అప్పుడు ప్రతిహారులు కాదంబరీ మహాశ్వేతల సంవాదప్రకారము విను తలంపుతో సంవృతముఖవ్యస్తహస్తలై హస్తసంజ్ఞలచే వేణువీణాది గీతధ్వనులు వంధిమాగధ జయశబ్దముల నంతటను నాపివేసిరి.

అంతలో గాదంబరిలేచి పరిజనోపసేతమగు నుదకముచే మహాశ్వేతపాదములు గడిగి యుత్తరీయాంశుకమునఁ దడియెత్తి వెండియుఁ దల్పంబునఁ గూర్చుండెను.

పిమ్మటఁ గాదంబరికిఁ బ్రాణసఖురాలు. అనురూపరూపలేఖ, మదలేఖ యచునది రాజపుత్రుం డిచ్చగింపకున్నను బలవంతమున నతని పాదంబులం గడిగి తడియెత్తినది.

అప్పుడు మహాశ్వేత కర్ణాభరణ మణికిరణ క్రిష్ణాకృత మగు కాదంబరియొక్క భుజముపైఁ జేయివైచి చోమరపవనంబునఁ జారుచున్న కుసుమంబు వెండియు వేణికాబంధంబునం గూర్చుచు సఖి! కాదంబరీ! కుశలముగా నుంటివా? అని యడిగిన గాదంబరియు నిజగృహనివాసంబున నపరాధము జేసినదివోలే సిగ్గుపడుచు నిట్లుత్తరము చెప్పినది.

చ॥ ప్రియసఖ నార చీరల ధరించి భయంకర భూరికందరా
లయమునుండి యాకలములన్ భుజియింపుచు దారుణ వృత
క్రియలను గాలము న్నమప హీరహితాత్మకనైన నాకనా
మయమున కేమిలోటిట సమస్తసుభాగములన్ భుజింపఁగన్॥

వ॥ అని పలికి,

గీ॥ కలికి తత్కాలజనిత కోకప్రవృత్తి

బ్రియవయస్యనుఁ జూచుచుడియుఁ గడంక

నాపలేదయ్యఁ దనచూపు లతనిమీఁదఁ

బడక యుండఁగ నెన్ని యుపాయములను॥

అశ్రుజలపూరితనయనయై యజ్జలజనయన ముహూర్తకాల
మూరకొని యంతలోఁ దనకుఁ దాంబూలమీయఁబోవుఁడు వారిం
చుచు మహాశ్వేత యిట్లనియె. సఖ! మనమందరము కొత్తచుట్ట
మైన యీరాజకుమారు నారాధింపవలయును. కావున ముంగుగా
నతనికిఁ దాంబూల మిమ్ముని పలికిన విని యక్కలికి యించుక యడ్డ
ముగా మొగము వంచి సన్ననియెలుంగున ప్రియసఖ! పరిచయము
లేకపోవుటచే నిచ్చుటకు నాకు సిగ్గుచున్నది. దీనింగైకొని నీవే
వారికిమ్ములనవుఁడు మహాశ్వేత ముఖరసనా చలన సంజ్ఞచేవారించుచు
నట్లనకుము. నీచే యీయవలయునని పలుమారు బోధింప నెట్టకే
యంగీకరించినది.

మహాశ్వేత మొగమునుండి దృష్టుల నాకిష్టంపకయే మేను
గంపమునొండఁ గన్నులుమూసికొని నిట్టూర్పులు నిగుడించుచు నొడ
లంతయుఁ జెమ్మటలు గ్రీష్మ సాధ్యసపరవశయై యతిప్రియత్నముతో
నప్పల్లవపాణి తాంబూలగర్భ హస్తపల్లవము చాచినది.

అప్పుడు చంద్రాప్రీతుండును ధనుర్గుణాకర్షణకృత కిణశ్యామల
మయ్యు స్వభావపాటలమై యరుణావళికిరణ లలితములగు నంగుళు
లచే బాలుబొందు కరతలంబు తాంబూల మందికొనుటకై చాచెను.

అప్పుడు తద్విలాసములం జూచుటకు వేడుకకలవియుం బోలె
నెక్కడినుండియోవచ్చి తనములన్నియు నామెయందుఁ బ్రవేశించినవి.

శ్వేదజలపాతపూర్వకముగా మన్మథునిచేత నీదాసజనము నీకీ
యఁబడినది. స్వీకరింపుమని తన్నర్పించుకొనునట్లు ఇది మొదలు

మదీయజీవితము నీహస్తమంగుండఁగలదని స్థాపించుచున్నట్లు కాదంబరి యతనిచేఁ దాంబూలమిడినది. పిమ్మట భుజలతానుసారము గాఁ గరకిసలయమును లాగికొనుచు ననంగళరభిన్నమధ్యమగు హృదయమువోలెఁ జేతనుండి జారిపడిన రత్నవలయమునుఁ దెలిసికొనఁ జూడయ్యెను.

మఱియొకతాంబూలము మహాశ్వేత కిచ్చి యచ్చేడియ పచ్చ విల్లుని రాయడింబడియున్న సమయమున నొకశారక వారికడ కరుదెంచి తన్నుఁ దరిమికొనివచ్చిన చిలుకం జూపుచుఁ గాదంబరి కిట్లనియె.

భర్తృదారికా! కాదంబరీ! నన్ను బాధింపుచున్న యతి దుర్విసేతుఁ డగు నీవతంగాధము నేమిటికి వారింపవు? వీనిచేఁ బరిభవింపఁబడుచున్న నన్నిఁక నుపేక్షించితివేని నీపాదములార తప్పక ప్రాణముల విడిచెదను జూమీ! అని పలికినంతఁ గాదంబరి యింపుక నవ్వినది.

అప్పుడు మహాశ్వేత విస్మయముతో నీశౌరిక యేమనుచున్నదని మదలేఖనడిగిన నప్పడఁజి యిట్లనియె. దేవీ! యీశారకను గాళిందియను పేరుపెట్టి మారాజపుత్రికయే పెంచుచుఁ బరిహాసమును పేరుగల యీచిలుకకు స్వయముగాఁ బెండ్లిజేసి భార్యభర్తలగాఁ బిలుచుచున్నది. నేటి ప్రాతఃకాలమునఁ గాదంబరీ తాంబూల కరండవాహిని యగు నీ తమాలికతో నేకాంతముగా నేదియో మాటాడుచుండ నాచిలుకం జూచినదట. అప్పటినుండియు స్వీర్యారోష కషాయితమతియై యీశారక యీచిలుకంజూడదు. మాటాడదు. చేరనీయదు. మేమెంత బ్రతిమాలినను బ్రసన్నురాలు కాకున్న దిదియే దీనివృత్తాంత మని చెప్పిన విని మందహాసము నావించుచుఁ జంద్రాప్రేమఁ డిట్లనియె.

అగు నగు నీవారక నిద్రవలకే మేము వినియుంటిమి. కాదం

బరిదేవియొక్క తాంబూలకగండ వాహినియగు తమాలికను నరించి పరిహాసమును చిలుక విగ్రహవేదనచెందుచున్నదని లోకమున జనులు చిత్రముగాఁ జెప్పుకొనుచు గూగు. ఈవృత్తాంతము కర్ణపరంపరచే రాజకులమంతయు వ్యాపించియున్నది. సిగ్గుచూలిన యాతమాలిక ముఱమున పతత్రము కళత్రమును విడుచుట వామాచారమై యున్నది అది యట్లుండనిండు. చపల యగు నీదుష్టదాసిని గాదంబరి యేమిటికి మందలించదు? అగు నీశారిక నీచిలుకకుఁ బెండ్లిజేయునప్పు డెన్నియో బుద్ధులు గఱపియేయుండు నని నిలిచియున్నవియా? స్త్రీలకు సావత్నీపరిభవంబు ప్రభాసకోపకారణంబు పెద్దవివాదహేతువుగదా? ఇట్టి పరాధవములయందుఁ దఱచు స్త్రీలు విషమైనందిందురు అగ్ని నై సంబడుదురు. ఈశారిక గట్టిదియే అట్టిపని యేదియుం జేయలేదు. ఇప్పుడు మనమీ చిలుకచే నీతప్పు గావుమని దీనిం బ్రతిమాలింపఁ జేయుదము. అప్పుడు ప్రసన్నురాలై భర్తను మన్నించుగాక. అట్లు మన్నింపదేని యీశారికదే తప్పుగా గణించి దీని విడిచివేయుదము. పరాధవము జేసి విడిచిన దీని నెవ్వరాలాపింతురు? యెవ్వరు మన్నింతురు? ఎవ్వరు పోషింతురు? ఇదియే దీనికిఁ బ్రాయశ్చిత్తమని పలికిన విని కాదంబరీ పరిచారక లెల్లఁ దక్కిండాలాపము గ్రహించి నవ్వుకొనిరి.

అప్పుడాచిలుక యతని నర్మాలాపము లాలించి యిట్లు పలికినది. దూత! రాజపుత్రా! యీశారిక రాజకుల సంపర్కము వలనఁ జతురమతియైయున్నది. నీవుగాని, యితరులుగాని దీనిని భయ పెట్టజాలరు. ఇవి పరిహాసజల్పిదము లని తెలిసికొనఁగలదు. ఈవ కోక్తులు దీనిముందరఁ బనికిరావు. కోపప్రసాదములయొక్క కాల కారణ ప్రమాణ విషయంబులఁ బొగుగ నెఱుంగును. శృంగారభాషితముల కిది నెలవని పలుకుచున్న సమయంబునఁ గంచుకి యరుడెంచి

ఆయుష్కృతీ! మహాశ్వేతా! చిత్రరఘుండును భార్య మదిరా మహాదేవి యు సీరాక విని మిగుల నానందించుచున్నాడు. సీతో ముచ్చటిం చుటకుఁ దొందరపడుచు వేగఁ దీసికొని రమ్మనిరని పలికినది.

అప్పుడు మహాశ్వేత కాదంబరీ! నేను నీ తలిదండ్రులఁ జూడఁ బోవుచున్నాను. నేను వచ్చుదనక నీతం డెందుండవలయు నని యడి గిన నష్టడంతి స్త్రీలహృదయస్థానములయందని మనసున ననుకొని ప్రకాశముగా నిట్లునియె. సఖ! నీవు నన్నిట్లుడిగెదవేల? చూచినది మొదలు శరీరమునకు, భవనమునకు విభనమునకు నీతండ్రి పరివృఘం డని తలంచుచుంటి ప్రియసఖి! హృదయమునకుఁ గాని యాయనకుఁ గాని యెందివ్వమో యందే యుండవచ్చునని చెప్పిన మహాశ్వేత యిట్లునియె.

సఖ! అట్లయిన నీమేడ సమీపమందున్న ప్రమద వనము నందలి క్రీడాపర్వతమునఁ గట్టఁబడిన మణివేశ్మమందు నివసించుజేయు మని యుపదేశించి మహాశ్వేత గంధర్వసార్వభౌముం జూడఁబోయినది.

చంద్రాప్రీతుండును మహాశ్వేతతోడనే బయలుదేరి వీణావా దినలు వేణువాద్యనిపుణులు సంగీత విద్యాపారంగతలగు గంధర్వకన్య కలు పెక్కుండు కాదంబరీ సమాదిష్టలై తన్ననుసరించి రాఁ బూర్వ పరిచితుండగు కేయూరకుండు ముందు నడుచుచు మాగఁము జూపు చుండ జెండవజయంతమువలె నొప్పుచున్న యమ్మణి మందిరమాన కరిగెను.

పిమ్మటఁ గాదంబరియుఁ బరిజనములెల్ల విడిచి యొక్కరిత యే మేడ యెక్కి తల్పంబునం బండుకొని యాత్మీయంబులగు వినయ ముగ్ధతా కుమారభావ కులమర్యాదాని విశేషంబులం దలంచుకొని యగ్గలంబగు సిగ్గు జెందుచు నిట్లు విచారించినది.

అయ్యో! మోహంఘ్రాలనై యిప్పుడు నే నెట్టి పని గావించి

చితిని! అతం డదృష్టపూర్వంను. కనబడఁగూడదని యించుకయు శంకింపనైతి. నన్ను లోకులు లఘుమౌదయంగాఁ దలంతు రని నిర్లజ్జనై యాకలింప నైతిని. గురుజనములకు వెరనక లోకాపవా దమునకు భయపడక మహాశ్వేత దుఃఖితయైయున్న దనుమాట యా లోచింపక పరిజనము జూచునని తెలియక సప్తచేతననై దుష్టమగు పని కావించితిని నాప్రమాదము స్థూలబద్ధులుగూడఁ జాలకనగాఁ దెలిసికొనఁ జాలుదురనిన ననుభూతకందర్పవృత్తాంతయగు మహాశ్వే తయు సకల కలాకుశలలగు సఖురాండును రాజకులసంచారచతు రులగు పరిజనులును, గ్రహించుట యేమియబ్బురము? అంతఃపుర దాసు లిటువంటిపనులఁ దెలిసికొన నతినిపుణదృష్టిగలవారుగదా?

అన్నివిధముల నే నిష్కడు భ్రష్టురాలనైతిని. నాకిష్కడు మ రణమే శ్రేయము. బ్రతుకుట లజ్జాకరము. ఈవృత్తాంతము విని నా తల్లిదండ్రు లేమందురో! ఏమిజేయుదును? ఇందులకుఁ బ్రతీకార మెది? ఏయుపాయమున నీస్థలితమును గప్పికొందును. నాయిందిరి యచాపల్య మెన్వరితోఁ జెప్పికొందును.

అయ్యయ్యా! నాసఖుల ముందరఁ బెండ్లియాడవని శపథముఁ జేసియావారక కేయూరక ముఖముగా మహాశ్వేతకుఁ దెలియజేసి తినే? ఆమాట యించుకయు జ్ఞాపకము లేకపోయినది. శతవిధి యా చంద్రాప్రేమ నాకడ కేమిటికిఁ దీసికొనిరావలయును? అతఁ డెవ్వఁడు? ఎవ్వడైన జూచితినా? వింటినా? తలంచితినా?

వానిం జూచినంతనే నాయిందిరియము లన్నియు విత్తమిచ్చి కొనఁబడినట్లు తద్వశములై పోయినవే? తెలిసికొంటి. నాచపలుని తో నాకేమియం బనిలేదు. అని ఊహకాలము ధ్యానించి యంతలో మన్మథునిచేతఁ బాణములతోఁగూడ నీర్ధైర్యావలంబ మపనయించె నఁ జూచుమ భయపెట్టఁబడినదివోలెఁ గ్రమ్మిరఁ దనహృదయముఁ

నేమియు మాటాడఁజాలకున్నవాఁడు. ఇతని వృత్తాంతమేమియుం దెలియక గాజచక్రము తొలుతిపడుచుండును. దూరమందున్నను బద్ధిసీపద్మబౌధపులకుఁ బోలె బ్రళయవర్ధంతము మీయిరువురకు నీప్రీతి సిరమై యుండకమానదు. ఈకుమారున కరుగుట కనుజ్ఞ యిమ్ముని పలికిన విని కాదంబరి నెచ్చలీ! పరిజనయుక్తముగా నీజన మీకుమారునకు తనయంతరాత్మవలెనే స్వాధీనమైయుండ నిందుల కనురోధమేమి! అట్లే పోవచ్చునని పలుకుచు గంధర్వకుమారులం జేరి వీరి స్కంధావారమును జేర్చుడని యాజ్ఞాపించినది.

అప్పుడు చంద్రాపీఠుఁడు లేచి తొలుత మహాశ్వేతకు నమస్కరించి తరువాతఁ గాదంబరికి మొక్కి ప్రియపూరితమగు తదీయ దృష్టిచేతను, మనసు చేతను గ్రహింపఁబడఁచు దేవీ! ఏమందును! లోకమున బహుభాషకులనాదరింపరుగదా! నన్నుఁ బరిజనకథలయందు స్మరింపుచుండ వలయు నిదియే నాకోరిక యని పలికి యతండు యంతఃపురమునుండి బయలుదేరెను.

అప్పుడు కాదంబరితక్కిన తక్కిన యంతఃపురకాంత లందఱు తద్గుణగౌరవముచే నాకపిఁపఁబడి పరవశలై బహిర్ద్వారమువఱకు నతని ననుగమించి యరిగిరి. అందఁవలనను నామంత్రణము వడసి యతండు కేయూరకానీతమగు నింద్రాయుధ మెక్కి గంధర్వకుమారులతోఁ గూడికొని నడుచుచున్న యతనికి హృదయమందే కాక యన్నికడలను గాదంబరి యున్నట్లు కనఁబడుచుండెను. అతనిమనంబు తన్నయంబగుటఁ బోవలదని వెనుకనుండి లాగుచున్నట్లును ముందడ్డము వచ్చినట్లును దోచుచుండెను. అట్టి విరహముతో వతండు క్రమంబున మహాశ్వేతాశ్రమము మీదుగా నచ్చోదసర స్తీరమున కరిగి యందుండి యింద్రాయుధ ఖరపుటానుసారముగా స్కంధావారమును జేరి గంధర్వకుమారుల సంపివేసెను.

తన్నుజూచి మొక్కుచున్న రాజలోకమును మన్నించుచు నెదురువచ్చిన వైశంపాయనునిఁ గాఁగలించుకొని పత్రలేఖ నాదరించి లోపలిభవనమును బ్రవేశించి యేకాంతముగాఁ బత్రలేఖ వినుచుండ వైశంపాయనునితోఁ దాను జూచివచ్చిన విశేషములన్నియుఁ జెప్పఁచుఁ దత్కథాలాంఘులతోడనే యారాత్రి సుఖముగా నెల్పించెను.

మఱునాఁడుదయకాలమున రాజపుత్రుఁడు సభాభవనమలంకరించి కాదంబరినే ధ్యానించుచుండ నంతలో ద్వారపాలుని వెంట వచ్చుచునన కేయూరకునిఁ జూచెను. 'అతఁడు దూరమునుండియే మాళిచుంబితధరాతలుండై నమస్కారము గావించుటయుఁ రాజపుత్రుండ్తోఁ హోహో ! గంధర్వపుత్రా ! రమ్మ రమ్మ. అని పలుకుచుఁ జేతులు సాచి గాఢాలింగనము జేసి తనసమీపమందే కూర్చుండఁ జెట్టుకొని వత్సా ! పరివారముక్తముగాఁ గాదంబరి సుఖమైయున్నదా? మహాశ్వేతకు భద్రమా ! అని యడిగిన నతం డిట్లనియె.

దేవా ! అందఱును సుఖులై యున్నారు. కాదంబరి యంజలి వట్టి దేవర నర్పించుచున్నది. మహాశ్వేతయు కుశలవాక్యపూర్వకముగ నమస్కరించుచున్నది. మదలేఖయుఁ దమాలికయుఁ బాదప్రణామ పూర్వకముగా నారాధించుచున్నారు మఱియు మహాశ్వేత దేవర కిట్లు విన్నవించుచున్నది నీవెవ్వరికిఁ జక్షుర్లోచరుడ వగుచుంటివా? వారు ధన్యులు. నీసమక్షమునఁ జంద్రకిరణములవలెఁ జల్లనైన నీ గుణములు వియోగమందుష్ణకర కిరణములై బాధించుచున్నవి. ఇందలి జనంబులు నిన్నటిదివసంబు సమకీర్తోదయవాసరంబువలె స్మరించుచున్నారు. నీచే విడువబడిన 'యీగంధర్వరాజనగరంబు విని వృత్తమహాత్మనవై నదిగాఁ దోచుచున్నది. నన్ను సకల సంగపరిత్యాగురాలని యెఱుంగుదువుగాఁదా? అయిన నకారణబంధుడవగు

నిన్నుఁజూచుటకు నాహృదయ మిచ్చగించుచున్నది. అదియునుం గాక భవదీయస్మేరానన విలాసముల స్మరించుచుఁ గాదంబరి యస్వస్థి శరీరయైయున్నది. కావునఁ బునఁడశన శౌరవంబున నామెను సన్మానింపఁగోరుచున్నాను. ఇట్టిసందేశ మనుచితమైనను నీసుజనత్వ మే మాకిట్టి ప్రాగల్భమును గలుగఁ జేయుచున్నది. ఇదిగో కాదం బరి నీకర్పించిన శేషాహతిమును దల్పంబున మరచిపోయితివి. దీనిం బంపితిఁ గైకొనవలయునని తదీయసందేశ మెఱిగించుచుఁ గాదంబ రిచే నంపఁబడిన బిసతంతువులచే గట్టఁబడియున్న తామరాకు దొన్నె నతనియెదుట విప్పి యందభిజ్ఞానముగా నుంచఁబడిన యాకులును, బోకలును, కర్పూరమును మృగదామోదమనోహరం బగు చందన విలేపనంబునుం దీసి రాజకుమారున కర్పించెను.

అప్పుడు చంద్రావీడుండును ఆహా ! నాభాగ్యము పరిజనకథల యం దైవ స్మరింపఁదిగని నన్నుఁ గాదంబరి మిక్కిలి శౌరవింపుచున్నది. ఇదియంతయు మహాశ్వేతయొక్క పాదసేవవలనఁ గలిగిన ఫల మని పలుకుచు నానస్తువుల నాదరముతో గ్రహించి నామకరంబున నతని బుజము బట్టికొని రాజలోకమునెల్ల విడిచి మెల్లగా గంధమా దనమను నేనుఁగను జూడఁబోయెను. అందొకింతకాలము నిలిచి యటనుండి వాజికాలకుఁ బోయి యందలిగుఱ్ఱములఁ బరీక్షించుచు నింద్రాయుధపృష్ఠభాగమునందలి యవకుంతనపటం బాకింత జారుటయు సవరించుచుఁ దన్ముఖంబున దృష్టినిరోధముగా వేల్చాడుచున్న కేసరముల నెగదువ్వుచు నమ్మందిర దారువునకుఁ జేరఁబడి కౌతుక ముతో నిట్లనియె.

కేయూరకా ! నేను వచ్చిన తరువాత నయ్యంతఃపురమున యేమిజరిగినది ! కాదంబరి యావాసరమెట్లుగడపినది ! మహాశ్వేత యేమిజేసినది ! మదలేఖ యేమిభావించినది ! నన్ను గుఱించి యంతః

పురకాంతలెల్ల నేమిజెప్పికొనిరి. సవిస్తరముగాఁ జెప్పఁమని యడిగిన నతం డిట్లనియె.

దేవా! వినుండు. దేవర యరిగినవెనుకఁ బరిజనముతోఁ గూడఁ గాదంబరి సౌధమెక్కి తురగఖరఘాళిరేఖా ధూసరమగు మీమూర్గమాలాకించుచు మీరు తిరోహితులైనంత మదలేఖయొక్క బుజంబున శిరంబిడి ప్రీతిచే నాదిగంతమునే చూచుచుఁ బెద్దతడవండే యున్నది. తరువాత నతికష్టమున నామేడ దిగి యాస్థానమంటపమున ఊణకాలము గూర్చుండి యంతలో లేచి మీరు నివసించిన క్రిడా పర్వతమున కరిగినది.

అందుఁ బరిజనులు రాజకుమారుఁ డీలతా మంటపమున నీచలవతాతఁ గూర్చుండెను. నీమణిశిలయందున స్నానముగావించెను. నిందునిందుధరు నారాధించె, నిందు భుజించె, నిందుశయనించె నని యెఱింగింపుచుండ నాయాచిహ్నముల విలోకింపుచు నాపగలు గడిపినది. సాయంకాలమున మహాశ్వేత బలభంతమునేయ నెట్టకే నాశైలశిలాపట్టమున భుజించినది అంతలోఁ జంద్రోదయ మగుటయు శశికరంబులకుఁ గపాలములపైఁ గరంబు లడ్డము పెట్టుకొని కన్నులు మూసి యేదియో ధ్యానించుచు ఊణకాలమందుండి యంతలో లేచి శయ్యాగ్రహమున కేగి పండుకొనినది.

అది మొదలు ప్రబలమగు శిరోవేదనయు దాహరూపంబగు జ్వరంబును బాధింప నేదియో వ్యాధిచేఁ గొట్టికొనుచు నెట్టకే నారాత్రి వేగించినది. నేటియుదయంబు నన్నుఁజేరి మీసేమము దెలిసి కొనుటకై సోపాలంబముగా మీకడకనిపినది. ఇదియే యక్కడి వాతకాలని యెఱింగించిన నాలించి రాజనందనుఁడు తొందరగానందుఁ బోఁ దలంచి గుట్టము గుట్టమని కేకపెట్టెను. అప్పు డశ్వరక్షకుఁడు జీను గట్టి యింద్రాయుధము నెదురఁజెట్టుటయు పత్రలేఖను వెనుకఁ

గూర్చుండఁబెట్టుకొని వైశంపాయనుని స్కంధావారమున నుండ నియమించి వేరొక గుట్టమెక్కి కేయూరకుండు వెంటరా నాహయంబెక్కియతిరయంబున నాహేమకూటమున కరిగి కాదంబరీ భవనద్వారంబున గుట్టమునుదిగి పత్రలేఖవెంట నడువ లోపలకుఁ బోవుచు నెదురుగా వచ్చుచున్న మఱియొక గంధర్వకుమారునిఁ గాదంబరి యెందున్నదని యడిగెను.

అతఁడు నమస్కరించుచు దేవా! క్రీడాపర్వతము క్రిందుభాగమునఁ గమలవనదీర్ఘ కాతీరంబున రంచిపఁబడిన హిమగృహంబున వసించియున్నదని యెఱింగించెను. ఆచూటవిని కేయూరకుండు ముందు నడుచుచు మాగ్గము దెలుపఁ బ్రేమదవనము నడుమనుండి పోవుచు నంపలి కదలీవన ప్రభలచే రవి కిరణంబులు పచ్చనగుట వింతగాఁ జూచుచు నవ్వనమధ్యంబున నళినీదళములచేఁ గప్పఁబడిన హిమనద నంబుచెంత కరిగెను.

సీ. లలితమృణాళదండములును బినతంతు

మయములై యొప్పుచామరలఁ బూని

కదలీదళంబులు కమలినీ పత్రముల్

బూలగుత్తులు ఛత్రములుగఁ బట్టి

మలయజరసముతో మెలసి మర్దించిన

కర్పూరధూళి పంకంబుదాల్చి

తతకీలకీగర్భ దళదీపిత తమాల

కిసలయ మాలికల్ కేలబూని

గీ. చెలులు శైత్యోపచారముల్సేయుచుండ

హిమగృహంబునఁ బుష్పతల్పమునఁ బండుఁ

కొని దురంత వియోగ వేదన పిపించు

చిత్రరథపుత్రిగొంచె నాక్షిపనుతుండు.

అంతకు ముందుగాఁబోయి తదాగమన మెఱింగించుచున్న పరిజనముతో ఆ ! ఏమీ ? నిజముగా నంతకు వచ్చెనా ? మీరు చూచితిరా ? ఎంతదూరములో నున్నవాడని యడుగుచుండఁగ నె యంతకు గన్నులంబడుటయుఁ దెలిచూపులతనిపై వ్యాపింపఁజేయుచు జూచిన యుత్తరీయాంశుకము హారమును నురంబున సవరించుచు నావిరిబోడి సూసెడచుండి యట్టెలేచినది.

చంద్రాప్రీతుండును సమీపించి పూర్వమువలెనే మహాశ్వేత కుఁగాదంబరికి నమస్కారములు గావించెను. కాదంబరి ప్రతిప్రణామముగావించి యాపుష్పశయ్యయందుఁ గూర్చుండెను. అప్పుడు ప్రతిహరి జూబూనదపీఠంబాండు దెచ్చి వైచుటయు నది కాలితో దోసి చంద్రాప్రీతుండు వినయమభినయించుచు నేలయందేకూర్చుండెను.

అప్పుడు కేయూరకుఁడు దేవీ ? ఈచిన్నది యీరాజకుమారుని తాంబూలకరంధవాహిని. యీమే పేరు పత్రలేఖ. వీరికి మిక్కిలి యనుగ్రహధాత్రియని యెఱింగించెను. కాదంబరియు నాకన్యంజూచి యెహో ? మానుషస్త్రీలయందుఁ బ్రజాపతికిత పక్షపాతమున్నదా ? అని తదూహితీశయమున కచ్చెరువందుచు నమస్కరింపుచున్న యాయన్నమిన్నను రమ్మరమ్మని సాదరముగాఁ బిలుచుచుఁ దనవెనుక ప్రకంఘూర్చుండఁ బెట్టుకొని పరిజనులెల్ల వెరగుపాటుతోఁ జూచుచుండఁ గరకీసలయమున స్పృశించుచుండెను.

చంద్రాప్రీతుండు నట్టి యనన్త నున్నఁ గాదంబరిం జూచి అయ్యో ? నాహృదయమింత మొద్దువారినిదేమి ? యిప్పుడుకూడ సందేహమే చెందుచున్నది. కానిముక్త నేర్పుగా నడిగి తెలికొందునుగాక. అని తలంచి ప్రకాశముగా నిట్లనియె.

దేవీ ! అవిశసంతాపతీవ్రంబగు నీవ్యాధి నీకెట్లు కలిగినది ?

భవదంగభవవరితాపంబు జూడ సత్యము జెప్పచున్నాను. నీకంటె నన్నెక్కుడుగా బాధించుచున్నది. పెక్కేల ? దేహమిచ్చియైనదిను స్వస్థురాలిగాఁ జేయఁదలచుకొంటి నిండులకు నాహృదయము మిక్కిలి తొందరపడుచున్నది. అయ్యయ్యా ! మన్మథునికి కఠీరభూతములగు నీభుజలతను సంతాపదృష్టులచే గందజేయుచుంటివి ? అశ్రుబిందు పాతంబున ముక్తాధరణత్వము గలిగి యెప్పుడుంటివి. పరాహణము లగు మంగళప్రసాదనముల వహింపుము. నవలత సకుసుమశీలీముఖయై శోభించునుగదా ? అని యడిగిన విని కాదంబరి బాలయు స్వభావ మగ్ధయనై నను గందర్పునిచే నుపదేశింపబడిన ప్రజ్ఞచేఁ దద్వాక్యము లందలి శ్లేషార్థమును గ్రహించియు నేమియుఁబ్రత్యుత్తర మీయక యన్యోపదేశముగా మందహాసము గావించినది. అప్పుడు మదలేఖ రాజకుమారా ! ఏమందును. ఈనుందగి సంతాపమకథనీయమై యున్నది. సుకుమారభావముతోఁ గూడిన యీచేడియ కేడి సంతాప ముగాకుండెడిది ! పద్మినికి వెన్నెలయు నెండగా నుండుంగదా ? కిసల యతాళవృంతమున విసరుకొనుచున్న యీపూఁబోడి మనోభవభేద మేమిటికి తెలిసికొనజాలవు ? ఈమెకు ధీరత్వమే ప్రాణసంధారణ హేతువు. అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుటయు నాయాలాపములే యతని మాటలకు సరిపడియున్ననని కాదంబరి హృదయంబునం దలంచినది.

చంద్రాప్రీతుండు నమ్మాటలయందుఁగూడ నధఃద్వయము గలిగియుండఁ బట్టి తన డెందంబున గలిగిన సందియము దీరమింజేసి పరిపరివిధంబులం దలంచుచుఁ బ్రీత్యుపచయచతురములు మధురాలాపగర్భములు నగు కథలచే మహాశ్వేతతోఁగూడఁ కొంత గాలక్షేపము జేసి యతిప్రయత్నముతో నామెను విడిచి స్కంధావారమునూ బోవుటకు బయలుదేరెను.

గుట్టమెక్కఁబోవు సమయంబున గేయూరకుం దరుడెంచి

దేవా! మదలేఖ యిట్లు విజ్ఞాపన జేయుచున్నది. ప్రథమదశకాన ప్రీతి
చే బత్తలేఖ నిందుంచి వెళ్ళమని కాదంబరి కోరుచున్నది. వెనుక
సంపగలదు దేవర చిత్తమేమనవుడు రాజనందనుడు కేయూరకా!
మాప్రతలేఖ ధన్యురాలు. దుర్లభమైన దేవీప్రసాదమునకుఁ బాత్రు
రాలగుచున్నది. అట్లే యుంచుకొండని పలుకుచుఁ నామెను నిడిచి
తురగ మెక్కి-యతివేగముగా సేనా నివేశమునకుఁ బోయెను.

అంతకుముందు తండ్రియొద్దనుండివచ్చి యున్న లేఖావాహ
కుం జూచి యీరాజపుత్రుడు దూరమునందుండియే గురుతుపట్టి
యోరీ! మహారాజు కుశలుఁడే అంబకు భద్రమా? రాష్ట్రమంతయు
సుఖముగా యున్నదా? యని యడిగినవాడును వినముక్తిచై చిత్తము
చిత్తమని పలుకుచుఁ దన చేతనున్న కత్తికాద్యయ నుతని కందిచ్చెను.
అతండా పత్రిక విప్పి యిట్లు చదివెను.

స్వస్తిస్త్రీ మహారాజాధిరాజ! తారాపీఠమహారాజ మార్తాం
డుడు స్త్రీమంత్రుఁ జంద్రాపీఠ నుత్తమాంగమున ముద్దితుకొనుచు
వ్రాయునది.

ప్రజలు సుఖులై యున్నవారు. సీవు దిగ్విజయ యాత్రకుఁ
బోయి చిరకాలమయినది. నిన్నుఁ జూచుటకు మాహృదయము
మిక్కిలి యత్కుంత నొందుచున్నది. సీతల్లియు సంతకపురకాంతలతోఁ
గూడ గృశించియున్నది. యింతుక బాగుసేయక యీపత్రికం జదివి
ముగించిన సమయమే ప్రయాణకాలముగాఁ జేసికొని రావలయును.

శుకనానుడు వాసిన రెండవపత్రికలోఁగూడ నల్లయున్నది.
వైశంపాయనుడు సైతమట్టి యథాకాముతోఁ దనకును వచ్చిన యుత్త
రముల నతనికిఁ జూపెను.

అప్పుడు చంద్రాపీఠుడు మిక్కిలి తొందరపడుచు వెంటనే
ప్రయాణభేరి గొట్టింప నాజ్ఞాపించెను. మేఘనాథుఁడను సేనాధిపతినిజేరి

యోరీ! నీనిందుమము. ఇచ్చటికిఁ బ్రతలేఖను గేయూరకుఁడు దీసికొని వచ్చును. దానితోఁగూడ నీనింటికి రమ్మనిపనికి వెండియు నిట్లనియె.

మానవజాతి దుష్ప్రకృతిగిలది. నీయుపచారములన్నియు నా త్కార్యముచేసి నీ యకారణతలతల గణింపక వాఙ్మానసములకు భిన్నాధికత్వము గలుగజేసితి నని తలంచెను కాబోలు. ఆస్థానమం దెక్కుఁడు దయజూపిన నీసాధుత్వ మెన్నటికేని మరువఁదగినదే! నా గుణముల నీయొద్ద మిక్కిలిగా స్తుతిజేసిన మహాశ్వేత నిష్ఠా డెత్తిపాడు చుచుండునని నా హృదయము మిక్కిలి సిగ్గుజెందుచున్నయది నే నేమి చేయుదును. తండ్రి యాజ్ఞ యెప్పుడుదిగదా! అది శరీరమాత్రము నకే యుపయోగించును. హేమకూట నివాసవ్యసనముగల నామనస్సు చేత జన్మాంతర సహస్రములయందు నీకు దాస్యము చేయుదునని బట్టము వ్రాసి యియ్యఁగలను.

ఇప్పుడు తండ్రియొజ్జ నుజ్జయినికిఁ బోవుచున్నవాఁడ. యీ శృతఘ్నునిఁ బరిజన ప్రసంగమునందైన స్మరింపుచుండవలయును. బ్రతికియుండిన నెప్పటికైన వెండియు దేవీ చరణావరింప వదన సుఖం బనుభవించువాఁడ, మఱియు మహాశ్వేతా పదపద్మములకు శిరంబున మ్రొక్కువాఁడ మద్రలేఖ నేమమడిగితిని తమాలికనుఁ గాఁగలించు కొంటిని.

అని యిట్లుత్తరము వ్రాసి మడిచి యీ ప్రతికం గేయూరకముఖ ముగాఁ గాదంబరి కందింపుమని మేఘనాథునితోఁ జెప్పఁచు, వైశం పాయనుని స్కంధావారముతో మెల్లగా రమ్మని నియమించి తానతి జవంబున నింద్రదాయుధ మెక్కి వారువపురౌతులు నేనింప కతిపయ ప్రయాణముల నుజ్జయినికిఁ బోయెను.

ఆకస్మికముగా నతండు వచ్చుటచే బౌరులు సౌభాంతులై పంతసించుచు నెదురువచ్చి నమస్కరింపుచుండఁ గైకొనుచు నతం

డతర్కితుండై రాజనగరిఁ బ్రవేశించెను.

అప్పుడు ద్వారపాలు రతని వాతకత్తేనికి నహమహమికఁగాఁ బోయిచెప్పిరి. యీ వృత్తాంతము విని తారాపీఠుఁడు పట్టరాని సంతోషముతో నతనికిఁ గొంతదూర మెదురేగెను.

చంద్రాపీఠుఁడును దూరమునందే తండ్రిం జూచి తురగమును దిగి యతని పాదంబుల సాష్టాంగముగా బడి నమస్కరించెను.

అతండు పుత్రకుని గుచ్చియెత్తి గాఢముగా గోగలించుకొనుచు నప్పుడే విలాసవతీ భవనమునకుఁ దీసికొనిపోయెను.

ఆమెయుఁ బుత్రునింజూచి యపార సంతోషముతో వందనము వికసింప నాలింగనము చేసుకొని యాత్రామంగళములు దీర్చుచు దిగ్విజయ యాత్రా సంబంధములగు కథలచే జెద్దతడవందుంచుకొనియెను.

చంద్రాపీఠుఁడు పిమ్మట శుకనాసున యింటికిఁబోయి మైశం పాయనుండు స్కంధావారముతో నచ్చుచున్నాడని చెప్పి, మనోరమకుఁ బ్రీతి గలుగఁజేసి యాదివసమంతయుఁ తల్లియొద్దనేయుండి మర నాఁడు తనదగు కుమారభవనమునకుఁ బోయెను.

అతి మనోహరమగు నమ్మందిరము కాదంబరీ విమోగ చింతా సంతాపంబునఁ దొట్టుపడుచున్న యక్కుమారుని హృదయమునకు శూన్యంబువలె దోచినది.

అట్టి పరితాపముతో నతండు గొన్నిదినములు గడిపినంత నొక నాఁడు మేఘ నాథునితోఁ గూడ పత్రలేఖ పేమకూటము నుండి వచ్చుటయు దూరమునంద చూచి మోము వికసింప నమస్కరింపుచున్న దాని గుచ్చియెత్తి మిక్కిలి గారవింపుచు నిలచుబోణి! కాదంబరీ మహాశ్వేతలు సుఖులేకదా యని యడిగిన నప్పుడంతయు వారి యనామయము జెప్పి, వెండియుం గాదంబరి తమ సేమ మడిగినదని వక్కాణించెను.

అప్పుడతఁడయ్యింతి చేయి బట్టుకొని యభ్యంతర మందిరము నకుఁ బోయి యందు స్థలకమలిసీ పలాశిచ్చాయచేఁ జల్లనై యున్న మరకత శిలామంటపమున నిద్రించు మరాళమిథునమును దోలి యందు గూర్చుండి యల్లన దానితో నిబ్బరియె.

పత్రలేఖా ! నేను వచ్చిన తరువాత నచ్చట జరిగిన విశేషము లెట్టివి ? నీవందెన్నిదినము లుంటివి ? నిన్నెట్లు చూచినది ? యేమేమి గోప్యివచ్చినది ? కాదంబరి నామాట యెప్పుడైన సత్రించినదా ? యని యడిగిన నబ్బోటి దేవా ! జేవర వచ్చిన తరువాత నందు జరిగిన విశేషములం జెప్పెద దత్తావధానులై వినుండని యిట్లనియె.

మీరల్ల నాఁడుదయంబునఁగదా ! అఱిగితివీ. మీరు వెళ్ళిన గొంతసేపటికి కాదంబరి పరిజనుల విడిచి నన్ను బాలోద్యాననము నకుఁ దీసికొనిపోయి అందుమరకత సోపానములచే దీపించు ప్రమద వన వేదికయందు మణిస్థంభమూలగాఁ గూర్చుండి ముహూర్తకాల మూడకొని యెద్దియో పలుక నిశ్చయించి రెప్పవేయక పెద్దతడవు నా మొగము చూచినది.

అప్పుడు నే నామె యభిప్రాయము గ్రహించి, అయ్యో ! తొయ్యలీ ! భయపడియెదవేల ! యెద్దియేని జెప్పవలసియున్నఁ జెప్పుము. నన్నన్యఁగాఁ దలంపకు మని పలికిన విని యక్కలికి పాదాంగుష్ఠంబున నేల వ్రాయుచు మాటిమాటికి నలుమూలలు సూచుచు జెప్పఁదలఁచుకొనియు సిగ్గుచెంపునఁ గంతము గద్దదికబూన నెలుంగు రాక యూరకొని తలవంచి కన్నులనుండి ప్రవాహంబుగా నీరు గార్చినది.

మఱియు నేను పలుమారు మగువా ! నీకిది తగునా ? కారణ మెద్దియో చెప్పుము. ఊరక కన్నీరు నించెదవేలనని యడుగగా నతి ప్రయత్నముతోఁ గన్నీరు దుడిచికొనుచు వక్తవ్యాంశమును నఖి

శిఖరములచే గేతకీదళముల వ్రాసి యంతలో జించివైచి తెగువమై సిగ్గుదిగడ్డొచ్చి తలయెత్తి యత్తన్వి సారెసారెకుఁ గన్నులప్పలించుచు నా కిట్లనియె.

సఖి! పత్రలేఖా! నిన్నుఁ జూచినదిమొదలు నా హృదయము నయస్యలందరికన్న నీయందు విశ్వాసము గలిగియున్నది. కారణ మేమియో తెలియదు. బోఁటి! నాపరిభవ మెవ్వరితోఁ జెప్పకొందును? నా దుఃఖము పంచుకొని యనుభవించుచారెవ్వరు? ఇప్పుడు నా ప్రాణసంకట మెఱింగింప నీకన్న నాకాపులు గనంబడలేదు. కాంతా! నాసంతాపమంతయు నీ కెఱింగించి జీవితము విడుచుచున్నదాన, నిష్కళంకమైన కులము కలంకపరచి కులక్రమాగతమగు సిబ్బిత మిచ్చుచేసి సామాన్యకన్యవలె నాబోటి బోఁటి చిత్తచాంచల్యమందఁ దగినదా! అన్నన్నా! అనాధవలె నీచవలెఁ బలాత్కారముగాఁ జంద్రాప్రీతుని కారణంబున నిందాప్రాశ్చర్యాలనయితినే! అయ్యో! గొప్పవారికిట్లు చేయుట దగునేమో చెప్పుము. పరిచయమున కిదియూ ఫలము అభినవచిస సుకుమారమగు నామనం బతండ్రిట్లు పరిభవింప వచ్చునా? కటకటా! యూనులకుఁ గుమారికాజనము పరిభవింపఁ దగినదే? సఖి! నాహృదయము దహించుచున్నది. ఇంక నేను బ్రతుకజాలను. జన్మాంతరమందైన నీసాంగత్యమే కోరుచున్నదాన. నీవంటి వయస్య నాకులేదు. నాకళంకమును ప్రాణపరిత్యాగ ప్రాయశ్చిత్తంబునఁ గడిగికొనియెదనని పలికి యూరకుండెను.

అప్పుడు నేనవ్వధమేమియు నెఱుంగమింజేసి మిక్కిలి భయపడుచు విషాదముగా నిట్లంటి.

దేవీ! చంద్రాప్రీతుడేమి యపరాధము జేసెను? ఈగుమ కోమలమగు నీమనంబు నేయవినయమున భేదపెట్టెను? వినుటకిచ్చు యించుచున్నదాన వడిగాఁజెప్పుము? విని మొదట నేను మేనుబాసిన

తరువాత నీవు జీవితము విడుతువుగాక యని యడిగిన నత్తరుణి యిట్లనియె.

బోటీ! వినుము. ఆధూర్తుండు కలలో వచ్చివచ్చి శుకశారిక లచే రహస్యసందేశముల సంపుచుండెను. వ్యధమనోరథ మోహి తుండై నిజానురాగంబునంబోలె నాచరణముల నలక్తకరసంబున రం జింపఁజేయుచు. గపొలస్వేదమును ముఖమారుతమునఁ బోగొట్టు చుండును. ఉపవనంబున నేనొంటిగాఁ గ్రుమ్మరుచు గ్రహణ భయం బునఁ బారిపోవ నడ్డమువచ్చి బిగ్గరగా గొంగలించును. స్తనతటంబునఁ బత్రిరచనలు చేయును. కచగ్రహణముచేసి సురాగిండాపమునఁ బలుమారు నాముఖంబున నిడుచుండెను.

పత్రిలేఖా! ఆ నిశ్చేతను నేనెట్లు పట్టుకొందునో చెప్పుము. అనుటయు నేనామె మాటలు విని చిత్తంబున అన్నా! యీ చిన్నది చంద్రాప్రీతుని గురించి మనస్కరించే మిక్కిలి దూరముగా నానష్టం పఁబడినది. నీక్క-మీ చక్కెరబొమ్మ మూలమున నతండును పుష్ప కోదంబుని బాగింబడియుండెను.

అని మనంబునఁ దలంచుచు యువతీ! నీవిధమెఱిగితిని కోప ము విడువుము. కామాపరాధంబున మాచంద్రాప్రీతుని నిందింపకుము. ఈ చేష్టలన్నియు శత్రుండగు మన్మథునివే కాని మాదేవరవికాపు. అని పలికిన నక్కలికి సంతసించుచు మోమెత్తి యిట్లనియె.

కామినీ! కాముడన నెవ్వఁడు? వాని రూపమెట్టిది? వానిచేష్ట లెట్టివో! చెప్పుమన నేను తరుణీ! వానికి రూపములేదు. కరీరము లేకయే దహింపఁగలఁడు. జ్వాలావళిజూపకయే సంతాపము గలుగఁ జేయును. పొగ లేకయే కన్నీరు పుట్టించును. అట్టి భూతమీ భవన త్రియంబునను లేదు. ఎట్టి ధైర్యముగలవారైనై న బాగింబడిలేని వేధిం పక మానఁడు. మఱియు నతనిచేత నావేళింపఁబడిన స్త్రీలకు గగన

మంతయు ప్రియుని ముఖచంద్రులుగానే తోచుచుండును. భూమియంతయు దయితాకారములే కనంబడును. వారిచర్యలు కడు విచారితములుగా నుండునని పలికిన విని యత్తన్ని శిరఃకంఠము చేయుచు నాకిట్లనియె.

పత్రలేఖా ! నీవిష్ట డెట్లు చెప్పితివో మన్మథుఁడు నన్నట్లు వేపుచున్నవాఁడు. నీవు నాకు బ్రాణమువంటిదానవు కావున నడుగుచుంటిని. ఇప్పుడు నేనేమిచేయఁదగినదో చెప్పము ? ఇంతకుమున్నిట్టి వృత్తాంతము లేమియు నేనెఱుంగను. ఎవ్వరికినిఁ జెప్పరానియిట్టి కష్టములఁ బడుటకంటె మృత్యుకొందుటయే మేలని నాహృదయంబునఁ దోచుచున్నదేమి ? చెప్పమని యడుగగా నేటిట్లంటి.

దేవీ ! వలదు వలదు అకారణమరణముతో నీకేమి ? ఆరాధింపకయే ప్రసన్నుడగు మన్మథుఁడే నీకార్యము జక్కపెట్టును. స్వయంవర విధులచే బతులవరించిన సతుల నెందరం జెప్పను. నీమనబునం బుట్టినతలంపు అనభమైనదికాదు. శాస్త్రసమ్మతమైనది. దేవీ ! మరణోద్యోగమును విడువుము. నీపాదములతోను వేగపోయి యాతనిం దీసికొనివచ్చెదను. నన్ను బంపుమని పలికిన విని యక్కలికి పీఠిద్రవార్దములగు చూపులచే నన్ను జూచుచు సిగ్గు విడిచి యత్తరీయము సవరించుచు మెడచుండి ముక్తాహారమును దీసి చేతం బూని ప్రహరణవివశయై యిట్లనియె

నాతీ ! నీప్రీతి నేనెఱుంగుదును. శిరీషమృదుప్రకృతిగల కన్య కాజనమునకుఁ బ్రగల్భవాక్యము లెట్లువచ్చును. ఇప్పుడు నేనేమని చెప్పవలయునో నాకుఁ దెలియదు. నీవు నాకతిప్రియుండవైతివంటి నేని పునరుక్తిదోషముకదా. నాకు నీయం దినురాగ మెక్కుడనిన వేశ్యాలాపముగును. నీవు లేక నేను జీవింపనన ననుభవవిరోధము. నన్ను మన్మథుఁడు ఫీడించుచున్నవాడనిన నాత్మదోషోపాలంభము

నన్ను బలత్కారముగా హరించితివనిన బంధకీభావ్యము తప్పక రావలయుననిన సౌభాగ్యగర్వముగను నేనవచ్చుచున్నదాన వంటి నేని స్త్రీచాపల్యముగదా అనన్యరక్తచన స్వభక్తినివేదన లాఘవ వోషమునచ్చును. మదీయ మరణంబున నాకు నీయుదుఁగల పీఠినిఁ దెలిసికొనఁగలవు. అనినసౌభావము గదా ! * (ఇంతవరకు కాదం బరీ పూర్వభాగము. ఇంతసరికే బాణకవి కవిత్యము.)

కావున నేమన్నను దోషమే కనంబడుచున్నది. నాడు అంబ రంబునఁ గళానిధిజ్యోత్స్నాన్నితానంబున దెసల వెదజల్లుచుఁ బ్రకా శింపుచుండఁ గ్రీడాపర్వత కనితంబంబు నందలి కానారతటంబున శిలాపట్టణమునఁ బ్రకాశించు హిమగృహంబునఁ బుష్పకయ్యయందుఁ బండితోని యక్కుమారునిచేఁ జూడఁబడితిని. తెండుసారులువచ్చినా యపస్థయంతయుం జూచి యుపేక్షజేసిపోయెనే ? ప్రియసఖ ! నీతో నేమందును ? కూర్చున్నను, దిరుగుచున్నను, నిద్రించుచున్నను, మేల్కొన్నను, రాత్రింబగలాశ్రీమంటపమున నాయుద్యానవనమున నాలీలాది ఘోకయందుఁ గ్రీడాపర్వతమందా కుమారునిఁ జూచుచునే యుంటి నామాటయే నీకుఁ జెప్పచుంటిఁ దదానయనకథతో నిఁకఁ జాలు. ఎక్కడిరాక. అని పలికి యక్కలికి శోకవేగంబున భుజలతల యందు శిరము వంచి మూర్ఛవోయినది వోలెనూకున్నది.

నేనామాట వీని ఆహా ! వియోగులు జీవించుట కష్టము గదా ! సంకల్పమయుండగు ప్రియుండు గులాంగనల బాధించును. సంకల్పకీడిలతోఁ బొద్దుపుత్తురు. అని నేను దలంచుచుండఁగనే సూర్యాస్తమయమైనది. అప్పుడు బాలికలు పెక్కుండుగ్రీవచ్చి వింత వింతగాఁ దీపములు వెలిగించిరి. నేనామం జూచి డేవీ ! నీవు

* ఇంతవరకు రచించి బాణకవి స్వగంధుఁ జయ్యెను. తరువాతఁ జివరకు నతన కుమారుండు రచించెను.

దుఃఖంపకుము. నేను వేగమహాయీ యారాజకుమారునిఁ దీసికొని వచ్చెదనని పలికినంత భవదీయ నానుసంకీర్తనముచేత విషాపహరణ మంత్రంబున సర్వదష్టాండువోలె గన్నులందెరచి స్పృహతో నన్నుఁ జూచుచు నెవ్వరక్కడనని బరిజనమును బిలిచినది అష్టమ పెక్కండు జవరాండు ఏమియాజ్ఞ అని యగ్రత్తుకొని వచ్చిరి. వారి యందుఁ జూపుల వ్యాపింపజేయుచు మరకతశిలాతలమున గూర్చుండి నాకిట్లనియె.

పత్రలేఖా! ఇది ప్రేయమని చెప్పట కాదు. నీరాక జూచుచుఁ బ్రాణముల ధరించియుండెదను. శీఘ్రముగాఁగార్యము సాధించుకొని రమ్మని పలుకుచు నాహారము నామెడలోవైచి తాంబూలాంబరా భరణాదు లొసంగి నన్నుఁ బంపినది. అని చెప్ప పత్రలేఖ యించుక తల వంచుకొని వెండియు నట్లనియె.

దేవ! సూతనమగు కాదంబరీ ప్రసాదాతిశయంబునం గలిగిన ప్రాగల్భ్యముచేత దుఃఖించుచు విజ్ఞాపన జేయుచున్నదాన. దేవరకు సైతమట్టి యవస్థలోనున్న గంధర్వరాజపుత్రిక నుపేక్షించి వచ్చుట యుచితముకాదు. ఆపన్నవత్సలులగు మీరు తగనికార్యము జేసితిరి. అని యాక్షేపించుటయుఁ జంద్రాప్రీతుఁడు లలితమైనను ప్రాధమ్య తదాలాప మాలించి రెప్పవేయక ఇంచుక యాలోచించి బాహ్యఃపుత్ర నేత్రుడై స్వభావధీరుండైనను వ్యాకుల చిత్తుండై బాష్పవిక్షేపంబునఁ వ్యాకులమైన యక్షరములు గలుగునట్లుగాఁ బెద్ద యెలుంగున నిట్లనియె.

పత్రలేఖా! నేనేమిజేయుదును? శృంగార లీలల నుపదేశించెడు చెడుగు పచ్చనిల్లునమాంబులమున నామిచ్చకంటి లేన హృదయంబునఁ బాడమిన వికారముల నాకుఁ దెల్లముగా నివేదించినది కాదు. దేవతా స్త్రీలయొక్క రూపానురూప లీలా సంభావనాధుల దృష్ట పూర్వము

లగుట నదియంతయు సహజానురాగ మేమో యని సందేహాశోలిక యెక్కి యూగుచు నాప్రోయాలి విహంగి పాలుపెసి నీచే నిట్లు నిందింపఁబడితిని.

మఱియు నాకీ మనోవ్యామోహము గలుగుట శాపదోష మేమో యని యాలోచించుచుంటిని. కానిచో నాచిన్నది యతిస్థు టముగా మదనచిహ్నములఁ బ్రకటింపుచుండ నేనెందులకుఁ దెలిసి కొనలేక పోయితిని. నాబుద్ధి సుగిహింయినది. పోనిమ్ము స్మితావలోకన లీలావిశేషము లతి సూక్ష్మములగుటఁ దెలిసికొనుట కష్టము. మరియొక కారణము వలనం బుట్టుచుండును.

చిరకాలమునుండి తన కింకమందున్న రత్నహారము నూరక నా మెడయందువైచునా! అప్పుడైనఁ దెలిసికొనరాదా! అదియునుం గాక హిమగృహక వృత్తాంతము నీవుగూడఁ జూచినదేగదా! అప్పు డైనఁ బ్రణయకోపమునం గాబోలు క్లేషగానే పలికినది కాని స్పష్టము గాఁ జెప్పినదికాదు. అదియంతయు నామెదోషమే కాని నాదికాదు.

పత్రలేఖా! ఇప్పుడు గతమునకు వగచినఁ బ్రయోజనము లేదు. నా హృదయ మెట్లామెకుఁ దెలియునో యట్లు ప్రవతించు వాడ నన పలుకుచుండఁగనే ప్రతిహరి జనుదెంచి నమస్కరించుచుఁ దేవా! విలాసవతీ! మహాదేవి పత్రలేఖతోఁగూడ మిమ్ము రమ్మని యాజ్ఞాపించుచున్నది. పత్రలేఖ దేశాంతరమునుండి వచ్చినదని విన్న దఁట వేగరండని విన్నవించుటయుఁ జంద్రాసీమఁడామాటవిని అయ్యో! నాజీవితము సందేహాశోల యెక్కి యూగుచున్నది. నా తల్లి సమీప మైన నన్నుఁ జూడకుండలేదు. కాదంబరి యవస్థ పత్రలేఖ యెఱింగించినది. జననీ స్నేహమా జన్మకృమాహితమగుట బలమైనది.

పితృశుశ్రూషయు నట్టిదే. గంధర్వ రాజసూతానురాగ మంతే కన్న బలమైనది. జన్మభూమి విడువందగినదికాదు. కాదంబరియుఁ

బరిగ్రహింపఁదగినది. ఇప్పుడేమి చేయుదును ? అని యాలోచించుచు చుఁ బత్రేలేఖ చేయఁపట్టుకొని తల్లియొద్దకుఁ బోయెను.

విలాసవతియు వారిం గారవింది మీరు నిత్య మొక్కసారి యెప్పుడో వచ్చి నాకన్నులం బడుచుండవలయు లేనిచో నేనోపఁజాల నని పలుకుచు నాదివసమెల్లఁ దనయొద్ద నుంచుకొని యంపినది. చంద్రాప్రీతుఁడది మొదలు కాదంబరీ విరహవేదనాకులుండై మదనా గ్నిచే బాధింపఁబడును శుష్కించిపోవు గడియొక్క యేడుగా గొన్నిదివసములు గడిపెను.

మఱియొకనాఁ డతండు పత్రేలేఖవెంట రాఁ బాదచారియై బాహ్యోద్యానవనంబున కరిగి యందు విహరింపుచుండఁ గొంఱొక దూరములో విచిత్రగమనంబుల వారువములు నడిపించుచు వచ్చు చున్న యొకరాతు నేత్రపర్వము గావించుటయు నతం డెవ్వఁడో చూచి రమ్మని యొకపరిచారకు నంపి తద్వాతఁ నరయటకై యెదురు చూచుచుఁ బత్రేలేఖా ! అతఁడు కేయూరకుఁడువలెఁ గనంబడుచు న్నాడు. చూడుమని పలుకుచుండఁగనే యతం డచ్చట కరుదెంచి గుఱ్ఱమును డిగ్గనురికి రాజపుత్రునికి నమస్కరించెను.

చంద్రాప్రీతుఁడు ప్రీతిచే జేతులు సాచి రమ్మ రమ్మ. అని పలుకుచు నతని గాఢాలింగనము జేసికొని కేయూరకా ! నీదశఁన ముచేతనే కాదంబరి సేమముగా నున్నదని తెలియఁబడుచున్నది. నీయాగమనకారణము విశ్రాంతి వహించి యెఱింగింతువు గాక అని పలుకుచుఁ బత్రేలేఖా కేయూరకులతోఁ గూడ నొక యేనుఁగనెక్కి నిజభవనంబునకుం బోయెను.

లోపలి కెవ్వరిని రాసీయవలదని ద్వారాపాలురకు నియమించి పత్రేలేఖా కేయూరకులతోఁగూడ గృహారామము లోనికిం బోయి యందున్న పరిజనులఁ దూరముగాఁ బొమ్మని రాజపుత్రుండు కేయూ

రకుని కిట్లనియె. గంధర్వపుత్రా! కాదంబరియొక్కయు మహాశ్వేత యొక్కయు మదలేఖయొక్కయు సందేశమేమియో యెఱుంగఁ జెప్పు మని యడిగిన సతం డిట్లనియె.

రాజపుత్ర! అచ్చటి విశేషములు విచుము! బలశ్రేణును దీసి కొనివచ్చి మేఘనాధుని కప్పగించి తిరుగాఁపోయి దేవరమొక్క యుజ్జయినీ గమనవృత్తాంతము చెప్పి మీయత్తరము చేతికిచ్చితిని. అది చదివి మహాశ్వేత తలయెత్తి యెద్దియో యాలోచించి నిట్టూర్పు నిగుడించుచు విచారముతో లేచి తపంబుజేయుటకై వెండియుం దన యాశ్రమమునకుఁ బోయినది.

కాదంబరియు నీవాతఁ విని హృదయము బాదుకొనుచు నెత్తిమోదుకొనుచు మూర్ఛ మునింగి నేలంబడి యంతలో లేచి మహాశ్వేత యడిగిన విధమొఱుగక కన్నులం దెరచి శిరఃకంఠముచేయుచుఁ గేయూరకా! యీసంగతి మహాశ్వేతతోఁ జెప్పుమనియు మదలేఖా! చంద్రాప్రీతుఁ డెట్టి పని చేసెనో చూచితివే! యిట్టివాఁడెందేనిం గలడా యనియు సోపహాసముగాఁ బలుకుచు లేచి పరిజనుల విడిచి యొక్కతయ యేకాంతగృహమునకుఁ బోయి తల్పంబున మెను జేర్చి ముసుఁగువైచుకొని మదలేఖతో సైతము మాటాడక తత్పరితాపము లోపలనే యనుభవింపుచు నాదినము గడపినది.

అమ్మరునాఁడుదయయన నే నామె సమీపమున కేగినంత ఆహా! మీయట్టి యాపులు గలిగియున్నను, నేనిట్టి యుత్సృష్టకష్టములం జెందుచుంటినేయని యాక్షేపించునదియుంబోలె బాష్పపూరోద్యోగముచేఁ బర్యాకుల మగు దృష్టిచే నన్నట్టెచూచినది.

ఆచూపులవలననే తదీయహృదయాభిప్రాయము గ్రహించి యామెతోఁ జెప్పకయే దేవరం బాడవచ్చితిని. మీనిమిత్తమాత్ర కాశిని మిక్కిలి బాధపడుచున్నది. ఆమె పడెడు నిడుములఁ జెప్పనలవి

కాదు. అబలాజనముయొక్క హృదయము మృదువైనను ముక్తా ఫలత్వము నొందిన జలమువలె నుత్కంఠితమయి కఠినమగునని తలంచె దను. కానిచో నామెచిత్త మెన్ని వ్యసనములు జెందినను నశింప కున్నది. ఆహా! స్త్రీలకు వల్లభసమాగమాశ దురంతమయినదికాదా ! అట్టి కష్టములతోడ నయిన బ్రాహ్మణుల ధరించియున్నది.

రాజకుమారా ! అత్యుత్కటమైన యాకంఠకంటి యుత్కంఠ నీతో నేమి చెప్పదును ? ఏయిహాయంబున బ్రదశింతును ? దేని తోఁ బోల్చి చెప్పదును ? ఆమె తాపంబు ప్రచండ దినకర సహశ్రాత పమును మించియున్నది. శయనముగా వేయబడిన పద్మపత్రము లెండిచూడములై పొవుచున్నది. కామునిచే మధింపఁబడు నా యా చేష్టలం జేయుచున్నది. వినుండు. మదనవేదన సహింపఁజాలక పరితపించుచుండి సఖులు కుసుమశయనంబునఁ బరుండఁబెట్టి కిసలయ తాళవృంతముల వీచుచు సంతాపముచేఁ జూడఁమైన యలక్తకరసం బున నెఱ్ఱఁబడిన శయనకుసుమంబులం జూచి కుసుమశర ప్రహార జనిత రక్తమని యడలుచుందురు. మీపేరు తలపెట్టినంత మేనఁగవధము వలె రోమాంధము వహించును. ఆమె యనన్ధయంతయుం జెప్పటకుఁ బది దినములు పట్టును. పెక్కులేలా ? అక్కడి కథలన్నియుఁ ద్వదా లాపముఖరితములై యున్నవని యెఱింగించుటయుఁ జంద్రాప్రసాద కేయూరకా ! చాలు చాలు. పైనఁ జెప్పకుము. వినలేకున్నానని పలుకుచుఁ గన్నులు మూసికొని మూర్ఛయావేశింపఁ గాదంబరిని భ్యానించుచున్నవాఁడుం బోలే. ముహూర్తకాలము మేనెఱుంగక యంతలో దెలిసిగద్దవాక్షరముగా నతని కిట్లనియె.

కేయూరక ! పత్రలేఖవలననే కాదంబరి సంతాపమంతయుఁ దెలిసినది. నేనేమి చేయుదును ? కాదంబరియొక్క యాజ్ఞనే నిందిం పుము. అధరస్పందమాత్రముననే నియోగములను జేయుచున్న

నా విషయమై యిన్నిచిక్కులు పడనేమిటికో విచారించుము. అయినవతి లజ్జావతి యైనచో బరిజనమున కంతఁ బ్రామోహమేల? అలలనకు మదలేఖ పెండవ హృదయముకదా! తత్కృత్యంబున నయినఁ దెలుప రాదా.

అన్నన్నా! నిష్కారణము అమృతవతి మదమచిచేఁ బ్రాణ సంకటము నొందుచున్నదే! ఇది యామునితకుఁ బ్రార్థముగాఁ దలం చెదను. కానిచో నేనశ్వముఖానుసారముగా దేవభూమి కెట్లు పోవుదును? పోయియు మహాశ్వేత నెట్లు కాంతును? కనియు మరలక హేమకూటమేటికిఁ బోవుమును? పోయియుఁ గాదంబరిం జూడనేల? చూచియు వితర్కింపక న్యనమరధుండైనై యింత దూర మేల వత్తును? ఇదియంతయు దైనహతకుని కపటముకాని మఱియొకటి కాదు. కావున వేగమ పోయి యాయంతి నోదాహుటకు యత్నింప నలయునని పలుకుచుండగా మార్తాండుం డపరగిరిశిఖర మధిష్ఠించి కిరణ సహస్రముఁపసంహరించుకొనియెను.

అప్పుడు చంద్రాప్రభుఁడు గేయూరకునితోఁగూడ దనమేడకుఁ బోయి కాల్యకరణీయములం దీర్చి చంద్రోదయ సమయంబునఁ జంద్ర మణి శిఖాతలంబున శయనించి కేయూరకుండము గు లొత్తుచుండ నతనితోఁ గేయూరకా! మనము పోవువరకుఁ గాదంబరి ప్రాణంబుల దాల్చియుండునా? మదలేఖ యామెనోదాహుచుండదు? మహా శ్వేత తద్వృత్తాంతమువిని వచ్చి ధైర్యము గరపకుండునా? హరిణ శోబకాయతేజఃపుగు సమృద్ధువ నెమ్మోము గ్రమ్మరఁజూడఁగలుగునా? యని యడుగ నతండు దేవా! ధైర్యమవలంబింపుము వెరవ కుము వేగమ గమనయత్నము చేయుమని బలికెను.

అప్పు డతం డాత్మగతంబున అయ్యో! ఇప్పుడు మాతల్లి దండ్యుల కెఱింగింపక పోయితినేని వారు పుత్రశోకంబున గుందుచు

నన్నరయుటకై వెడలి పుడమియంతయుఁ ద్రోవ్వదురె. అట్టివారిం గవ్వ పెట్టుట నాకేమి శ్రేయము? పోకున్నఁ గాదంబరి! ప్రాణత్యాగము చేయుచు. తండు విధంబులచేతఁ బ్రత్యవాయమే తోచుచున్నది యేమిచేయుదును? ఎవ్వరితోఁ చెప్పదును? ప్రాణతుల్యుండగు వైశంపాయనుండైన దావునలేడే? యని యనేకప్రకారములఁ దలపోయుచు నారాత్రి నెట్టుకేలకుగడిపెను.

అతండు మరునాఁడుదయంబున లేచి స్కంధావారము సమీపమునకు వచ్చియున్నదను మాట వినియెను. అప్పుడు మిక్కిలి సంతసించుచు గేయూరకా! మనకార్యసిద్ధి వాస్తవతమయినదానిగా భావింపుము. నాబ్రాణమిత్తుఁడు వైశంపాయనుఁడు వచ్చుచున్న వాఁడని పలికెను.

పిమ్మట గేయూరకుఁడు ఆరాజకుమారునికి మొక్కుచు దేవ! దేవర వైశంపాయనుఁడు వచ్చునరకుఁ గాలక్షేపము చేయఁదగియేయున్నది. అచ్చటిసంగతి మీకు విశదపరచితినికదా! దేవర తత్సందేతాపము గ్రహించితిరి. కావున నన్ను ముందు బంపుఁడు. నేను బోయి భవదీయ వృత్తాంతమంతయు నాకాంత కెఱింగించి జీవన ధారణోపాయ మాకలించెద. మీవాత్మాశ్రయణమూలగాఁబూని యానెలంతఁ బ్రాణములు ధరించు ననుగ్రహింపుఁ డని పలుకగా విని యారాజనందనుండు వెనుకగూర్చుకొనియున్న పత్రలేఖం జూచుచు మేఘనాథుఁ డెక్కడనని యడిగెను.

అంతలో మేఘనాథుం డెదుర నిలఁబడుటయు నతనిం జూచి యోరీ! నీవు వెనుక పత్రలేఖం దీసికొనివచ్చుట కెందుంటివో యిప్పుడచ్చటకీ పత్రలేఖం దీసికొని కేయూరకునితోఁగూడ ముందుగాఁ బొమ్ము. నేనును వైశంపాయనునితో మాట్లాడి వెనుక వచ్చెద! నని నియమించి కేయూరకా! నీవు కాదంబరీ సణదేశమునాకుఁ దీసికొని

రాలేదు. నేనే నీచేత నామెకు సందేశము పంపుచుంటిని. అశీకమగు సిగ్గుయొక్క భారమును వహించుటచే నిన్నాయాసపెట్టుచున్నాను. అని దేవితో విజ్ఞాపన చేయుము. తక్కినసంగతులన్నియుఁ బత్ర లేఖ యెఱింగింపఁగలదు. అని పలుకుచు సమంగళశంకచే నశ్శుజలంబు నరికట్ట యత్నించుటయు నాపలేక కన్నీరు గారుచుఁ దన పాదంబులకు నమస్కరింపుచున్న పత్రలేఖ దిక్కు మొగంబై యంజలి పట్టి యిట్లనెయి,

పత్రలేఖా ! ఈయంజలితో మత్స్రప్రణామము లర్పించి కాదంబరి కీట్లు విజ్ఞాపనజేయుము. దయగలదగుట ప్రథమదశానమందే యనుగ్రహాతిశయమును జూపిన యాపెను సమస్కారముచేతనైన గౌరవింపక విడిచివచ్చిన కృతఘ్నుండ నగు నాసుగుణ మేదిజూపి తిరుగాఁ బరిగ్రహింపు మని ప్రార్థింతును. ఆమెమాత్ర మెట్లంగీకరించును ? ప్రకృతిపేకలమగు నామె హృదయమపహరించి వెళ్ళలేదనియా ? ప్రాణసంకటమగు నవస్థ జూచియు నుపేక్షచేయలేదనియా ? సర్వదోషాశ్రయిఁడనైనను బలుమారామె పాదసేవ జేసిననియా ? సర్వగుణవిహీనుండనైనను నామె సుగుణంబులే నన్నవలంబించునని యాసగలిగి యుంటిని. పాదపతితుండ నగు నన్ను దబ్బాత్సల్యము భయపెట్టఁదని తలంతును. సిగ్గులేనివాఁడనై తిరుగా నామె మొగంబు జూచుటకు యత్నించుట తత్సుగుణంబులే కారణములు. ఆమె సెలవులేకయే దూరముగా వచ్చిన నన్ను బలాత్కారముగాఁ దత్సుగుణములే వెండియు నామె పాదమూలమును జేర్చుచున్నవి. ఇప్తములేని గమనాజ్ఞచే వెడలిపోయినని యేవాక్కుచే విజ్ఞాపనజేసికొనుచుంటిను ? ఆవాక్కు నీకీట్లు చెప్పుచున్నది. ఇటుపైన మదాగమప మెట్లు వ్యర్థముగావో జగమెట్లు శూన్యముగావో యట్లు దేవి యాత్మనిలుపుకొనుట కాత్మచేతనే యత్నముచేయ

వలయును. అని చెప్పమని చెప్పి వెండియు నతండు ప్రియసఖీ! నీవు దాలోలో మద్వియోగపీడచే గుందుచు శరీరసంస్కార ముపేక్ష జేయుదువు సుమీ! సమయమున కాహారమును గుమచుచుఁ దెలియని దారిం బోవక విమర్శించి బస జేయుచుండవలయును. ఏమి జేయుదును? సకంఠే గాదంబరీ ప్రాణములు ప్రియములని నిన్నొంటిగాఁ బంపుచున్నాను. నాప్రాణములు నీ చేతిలో నున్నవి కావున నీయాత్మ జాగరూకతతోఁ గాపాడికొనుమని పలుకుచు నాలింగనము జేసికొని కేయూరకుని కప్పగించి నన్ను వెండియు మహాశ్వేతా శ్రమములో గలిసికొనవలయునని యుపదేశించి వారి సంపెను.

వారు వోయినవెనుక నతండు వీరు వేగముగా నందుఁ బోవు దురా? దారిలో నేదియైన యంతరాయమురాదుగదా! ఎన్ని దినములకుఁబోయి యామె సూరడింతురు? అని యాలోచించుచు శూన్య హృదయుండై త్షణమందు వసించి స్కంధావార మెంత దూరమందున్నదియో తెలిసికొని రమ్మని వాతాహారునిఁ బంపి వైశంపాయను నెదుర్కొనుటకుఁ దన్నుఁ బంపుమని యాచించుటకై తండ్రిగారి యొద్ద కరిగెను.

దూరమందె నమస్కరించుచున్న పుత్రింజూచి తారాపీఠండు నిభకరస్నేహగర్భమగు స్వరంబున వత్సా! రమ్మ. రమ్మ. అని చేతులు సాచుచుఁ గాగలించుకొని దావునఁ గూర్చుండఁ జెట్టికొని ప్రత్యవయవము పాణిచే స్పృశించుచు దావుననున్న మంత్రీ ముఖ్యునితో నిట్లనియె.

అర్యా! శుకనాస! ఆయుష్కంతుండగు చంద్రాపీఠునిం జూచితివా? ఇతని మేన యావనము పొడసూపినది. వివాహయోగ్యమగు దశవహించి యున్నవాఁడు విలాసవతితో నాలోచించి వీధికిఁ దగిన రాజకన్యక నరసి పెండ్లి చేయవలయుననుటయు శుకనాసుండు

దేవా! దేవర లెస్సగా నాలోచించితిరి. ఇతండు విద్యలన్నియు గ్రహించెను. ద్విజయము చేసెను. ప్రజల కుత్సాహము గలుగఁ జేసెను. ఇంక మిగిలిన కృత్యము పరిణయమే కదా! అవస్థము దానిగురించి యాలోచింపవలయునని పలికెను.

అట్టిసమయమునఁ జంద్రాపీఠుఁడు సిగ్గుచే తల వాల్చుకొని యాత్మగతంబున భళికే! వీరిసంవాదము కాదంబరీ సమాగమము నకు నుపశ్రుతిపాలఁ దోచినది. నావిషయమై మాతండ్రి కిష్టంబు బుద్ధి పుట్టుట సముద్రంబునఁ బడినవానికి యానపాత్రము దొరికేనట్లుగా నున్నది. అని పెక్కుతెరంగుల నాలోచించుచు నంతలో వైశంపాయనుని ప్రస్తావన వచ్చుటయు నతని నెదుర్కొనుటకు ననుజ్ఞ యిచ్చుని చంద్రాపీఠుఁడు శుకనాసముఖముగాఁ దండ్రికిఁ విజ్ఞానజేసి కొనియెను.

తారాపీఠుఁడు వైశంపాయను నెదుర్కొనుటకు బుత్తునకాజ్ఞ యిచ్చుటయు నతని డత్యంత సంతోషముతో నారాత్రి వేగించి సుహృద్ధర్మసలాలనుండై వేగుజామననే లేచి ప్రాతఃకాలకృత్యముల నిర్వహించి యుచిత పరివారముతో నింద్రాయుధమెక్కి యతివేగ ముగా సేనాముఖమునకుఁ బోయెను.

స్కంధావారమును ప్రవేశించినతోడనే గుఱ్ఱముపైనుండియే యత్యాతురముతో వైశంపాయనుఁ డెచ్చట నున్నవాడని యడిగెను. ఆమాట విని యందున్న స్త్రీలు కొంద రెద్దియో పని తొందరలో నుండి యతని గురుతుపట్టఁజాలక కన్నీరు విడుచుచు, అయ్యో! ఇంకెక్కడి వైశంపాయనుఁడు? అతని నడిగెదరేటి కని పలికిరి.

ఆమాటలు విని ఆ, పాపులారా! అట్లనియెదరేల! యనిహృద యంబు యుల్లుమన వాచినదలించుచు మఱియొకరినడుగక భయపడుచు గుంపువీడిన లేడిపిల్లవలె బెదరుచు సేమియుం జూడక యేమియు మా

టాడక యేమియును వినక యెవ్వరింజీరక హా ! యిప్పుడు నేనెక్కడ నుంటిని ? యెక్కడికి వచ్చితిని ? యేమిటికి వచ్చితిని ? యెక్కడికి బోవలయును ? యేమిచేయవలయును ? అని తలంచుచు సంఘనివలె మూకునిపగిది జనునిభాతి నందుఁ గుఱ్ఱురుచుండెను.

అప్పుడు తురగమును గురుతుపట్టి రాజకుమారులు చంద్రా పీఠుఁడు చంద్రాపీఠుఁ డని పిలుచుకొనుచుఁ దొండరగా నతనిం జూట్టు కొనుటయు నతండు వారిని వైశంపాయనుఁ డెక్కడ నున్నవాడని గద్గదస్వరముతో నడిగెను. వారు దేవా ! సర్వము నివేదింతుము. గుఱ్ఱము దిగి యీవృక్షచ్ఛాయను విశ్రమింపు డని దీనముఖులై పలుకుటయు నట్లుచేసి తదీయవాగ్ధోరణిం గనిపెట్టి యతండు చిత్తము విభ్రాంతి వహింపఁ బెక్కు తెరంగులఁ దలంచుచు నపరాధము చేసిన వాడుం బోలెఁ దల వాల్చుకొని మెల్లగా వానితో నిట్లనియె.

నేను పోయినవెనుక దారిలో సంగ్రామము తటస్థించినదా ? లేక శీఘ్రములో ననువుల గ్రసించు వ్యాధియెద్దియేని వచ్చినదా ? పిడుగుపడినట్లు వైశంపాయనుని కింత యుపద్రవ మేల రావలయును ? వేగమ చెప్పడనుటయు వారందరు చెవులుమూసికొని శివశివా ! అట్లని యెదరేల ? పాపము వైశంపాయనుండు జీవించియే యున్నవాఁడు. ఇంక నూరేండ్లు బ్రతుకునని పలుకగా విని యారాజనందనుండు డెండ్లం బానంద సాగరంబునమునుంగ వారిఁ గంతగ్రహణముజేయుచు వెండియు నిట్లనియె.

వైశంపాయనుండు బ్రతికియుండిన నాయాజ్ఞామీరి మఱియొక చోటికిఁ బోవువాఁడు కాడని యట్లంటి మంచిమాట జెప్పితిరి. అతం డిప్పు డెచ్చటికిఁ బోయెను ? ఇచ్చటి కేల రాడు ? అతనివిడిచి మీరే మిటికి వచ్చితిరి ? వినువరకు నాచిత్తము తలమందుచున్నది. వేగమ చెప్పఁడని యడిగిన నమస్కరించుచు వారిట్లు చెప్పఁదొడంగిరి.

వైశంపాయనుని కథ.

దేవా ! యచభరింపుము వైశంపాయనునితోఁ గూడ మీరు మెల్లగా రంజని మాకు జెప్పి దేవర యరిగితిరిగదా ! ఆదినము మేము పృథ్వియాసాధనముల సవరించుకొని మరునాఁడు వయంబునఁ బ్రయాణభేరిని గొట్టించి నంతలో వైశంపాయనుండు వచ్చి వారించుచు నీహింసామోక్షమును పుణ్యసరస్సు గలదు. అందు దీర్ఘమాణి శంభునర్పించి రేపుపోవుదము. ఈపుణ్యభూమి కిష్కంధానను వత్తుమా ? యని పలుకుచుఁ బడగమనముననే తానయ్యుచోదమునకుఁబోయెను.

ఆప్రదేశమంతయు రమణీయముగా నుండుటచే నందందు దృష్టి బరగింపుచు నందిందు మెలంగుచు ! నవ్వనవిశేషములఁజూడఁ గుమ్మరుచున్నంత నత్తటాకప్రాంతమున మణిశిలామంటపమొందు గనంబడినది.

దానిని జిరకాలమునకు గనంబడిన సోదరునివలెఁ బుత్రకుని భాతిమిత్తుని చందమున నత్యంతప్రీతితో రెప్పవల్పుక చూచుచు స్థంభితుని యట్లు కదలక నిర్వికారహృదయుడై యెద్దియో భ్యానించుచు నభోముఖముకా నందుఁ గూర్చుండటయు మే మతనిం జూచి మనోహర దేశాలోకంబునం జేసి తదీయచిత్తమట్లు వికృతి బొందినదని తలంచి కొంతసే పూరకొంటిమి.

ఎప్పటికిని రాకున్న మేము దావునకుఁ బోయి ఆర్యా ! వేశ యతికృమించుచున్నది. స్నానము చేయుము. పయనమునకు సైనికులు మీరాక వేచియున్నారు. ఈప్రదేశ మంతసేపు చూచినను జూడవలయుననియే యుండును. ఆలస్యము చేయక లెం డని పలికిన మామాటలు వినిపించుకొనక కదలక మాకేమియుఁ బ్రత్యుత్తరము జెప్పఁడయ్యెను. ఆ లతామంటపమును మాత్రము రెప్పవేయక నిశ్చల దృష్టితోఁ జూచుచుండెను.

పలుమారు మేము తొందరపెట్టుటయు నెట్టకేలకు మమ్ము జూడకయే నేను రాను. మీరిందుండరాదు. అతండరిగి పెద్దతడవ యినది. వేగమ పొండిని వెలుకగా విని అయ్యో! యీతం డకారణముగా వైరాగ్యమును జెందెనే యని శంకించుకొనుచు సానునయముగా బోధించియు, నిష్ఠురముగాఁ బలికియు నీకీ మోహము తగదు. వడిగా రమ్ము. చంద్రాప్రీతుఁడు నిన్నువిడిచి వచ్చిన మమ్ము జండించునని యెన్నియో కీతులం జెప్పిన నెట్టకేలకు విలక్షణభాసయు క్తమగు మొగముతో మా కిట్లనియె.

ఇప్పుడు నాకేమియుం దెలియకున్నది. నన్ను మాటిమాటికి గమనమునకు మీరు బోధన చేయుచున్నారు. నేను చంద్రాప్రీతుని విడిచి యెప్పుడైన నుంటినా? అంతయు నాకెఱుక యగుచున్నది కాని నేనేమియుం జేయలేను. తెలిసినను జేయుటకు శక్తుఁడకాకుంటిని చూచుచున్నను నాదృష్టి మఱియొకచోటికిఁ బ్రసరింపదు. పాదములు గడలవు. ఇచ్చట స్థాపనజేయఁబడినదివోలే నాతనువు కదలకున్నది. కావున నేను పచ్చటకు సమధుఁడను కాను నన్నొక వేళ మీరు బలాత్కారముగాఁ దీసికొనిపోయెదరేని నామేనఁ బ్రాణములు నిలువనని తోచుచున్నది. ఇచ్చటనే యుండినవో నాహృదయంబున నెట్లో యున్నది. ప్రాణములు ధరింతునని ధైర్యమున్నది. కావున మీరు నన్ను నిర్బంధింపకుఁడు మీరువోయి యావజ్జీవము చంద్రాప్రీతమఖిదర్శన సుఖం బనుభవింపుఁడు. నాకట్టి సుఖములేకుండ దైవము విడదీసి నని పలికిన మేమడలుచు నదికై తపనునుకొని అయ్యో! యిట్లు పలికెదరేల? చంద్రాప్రీతుని దావునకు రారాయని నిర్బంధముగా బెక్కుసారు లడిగిన నలం దిట్లనియె.

అక్కటా! మీరూరక నన్ను నిర్బంధించెదరేల? చంద్రాప్రీతుని జీవితముతోను నా కేమియుం దెలియకున్నది. నేను పచ్చటకు

నమఃకండను కాను. కారణము నాకుఁ దెలియదు. మీరు చూచుచునే యడిగెదరేల? మీరు పొండు పొండుని పలికి ముహూర్తకాల మూరకొని యందు రమ్యములైన లతాగృహములు సరస్వీరములు గుమ్మరుచు నాదేవాయతనమున నెద్దియో మరచిపోయినట్లు నెదకుచు నితర వృష్టిలేక తిఱుగుచుండెను.

మేము పొదలమాటుననుండి తెండురూమములవరకు నతని చేష్టలం గనిపెట్టి తిరిగిపోయి రమ్మని నిర్బంధింప నతఁ డయ్యో! నన్నిట్లు వేషెదరేల? నాకు నాజీవితముకన్నఁ జంద్రాప్రీతుని ప్రాణములు ప్రియములుకదా! అని యతని విడిచి బలతాళముగా నాయొద్దకు సచ్చినను గార్యము లేదని తోచుచున్నది. ఇంక మీరేల వేడెదరు? పొండుని పలికి లేచి యందు స్నానము చేసి కంఠమూల ఫలము లాహారముగాఁ బుచ్చుకొని వనవాసోచితవ్యాపారమును గైకొనియెను.

అప్పుడు మేము విస్మయమందుచు మూడహారాత్రములు వేచియుంటిమి కాని యతనిబుద్ధి తిరిగినదికాదు. అప్పుడు నిరాశులమై యందుఁ గొండదరఁ గావలియుంచి మేము బయలుదేరి వచ్చితిమి.

అని యెఱింగించిన వారి మాటలు విని చంద్రాప్రీతుడు చింతా విస్మయము లొక్కమాటు చిత్తం బుత్తలపెట్ట నిట్లు తలంచెను.

అయ్యో! వైశంపాయనుని క్రితలో వై వృత్తిబూను టకుఁ గారణమేమియుం గనంబడదు. తారాప్రీతుఁ నన్నుఁబలె వానిని సైతము గారించును. ప్రజలకు సైతము నాయందుకన్న వాని యందె మిక్కుటమగు మక్కువగలిగియున్నది. శుకనానుఁడు మనోరమయు నతని నేవిషయములొను మందలించి యెఱుంగరు. అతనికిఁ బ్రశాంతికైన నిది సమయముకాదు ఇదివరకు విద్యజ్ఞానోచితమైన గావాఙ్మయందే ప్రవేశింపలేదు. ఇదియేమియో యని పెక్కు తెరం

గులఁ దలంచుచు నతివేగముగా నచ్చోటికి బోవఁదలంచియుఁ దల్లిదండ్రుల కెఱిగింపకపోరాదని నిశ్చయించి యప్పుడే తురగమెక్కి యత్యంతరయంబునఁ దనపట్టామునకు వచ్చెను.

ఆవీటిలోఁ బ్రజలంపరు గుంపులుగాఁ గూడుకొని వైశంపాయనుని వృత్తాంతమే చెప్పుకొనువారును, వినువారును, అడుగువారును, విచారించువారునై వీధులయం దుండుటఁ జూచి చంద్రాపీఠుఁడు అక్కటా! యీవాతక నాకన్న ముందర పట్టణములోనికి వచ్చినది. మాతండ్రిగారికిని శుకనాసునిక్రిఁగూడఁ దెలిసియేయుండును నైశంపాయనునిగురించి బాహ్యజనంబే యింత విచారింపుచుండఁ దల్లిదండ్రుల కెట్లుండునో? నన్నేమని శంకింతురో యని పెక్కుతెరంగులఁ దలపోయుచుఁ గ్రమంబున బహిష్కారము దాపునకుఁబోయి యందు గుఱ్ఱమును దిగి యాస్థానమునకుఁ బోవుచున్నంతఁ దారాపీఠుఁడు విలాసవతితోఁగూడ శుకనాసునిగేహములందున్న వాడను వాతక విసంబడినది.

అప్పు డతండును మరలి తానుగూడ నచ్చటికిఁ బోవుచుండ సమీపముగా నిట్టిధర్మని విసంబడినది.

హా! నైశంపాయన? హా! వంశపావన! మదీయాంకసీమ యందు లాలింపఁబడుచుండెడి నీవిప్పుడు వ్యాశశతభీషణమయిన కాంతారములో నొంటిగా నెట్లుంటివి? అందు శరీరము నీకెట్లు జరుగుచున్నది? నీకు నిద్రాశుకమిచ్చుశయ్య నెవ్వరు గల్పించుచున్నారు? నీయాకలి గనిపెట్టి యన్న మిడువారెవ్వరు? పట్టి! ఎట్టియవస్థవచ్చినది. అయ్యో! నీవు వచ్చినతోడనే మీతండ్రితోఁజెప్పి తగినకస్యకను వివాహము జేయవలయునని తలంచియుంటినే మండభాగ్యురాలనగు నాకటి యదృష్ట మెట్లు పట్టును? నన్నును షితాతండ్రిని నీవున్నచోటికి దీసికొని పోము. నిన్ను విడిచి మేము నిమిషమైనఁ దాళ

లేము. ఇంత నిష్కరత్వము నీవేటికి బూనితివి ? చంద్రాపీఠమునివిడిచి
క్షణమైననుండువాడవు కావే తద్వియోగమిప్పు డెట్లు సైచితివి ?
ఆస్నేహమంతయు నేమయిపోయినది ? నీవట్టివైరాగ్యము బూనుటకు
గారణమేమి ? అయ్యయో ! ఎంతవచ్చినది ? ఏమిచేతును ? పుత్రా !
యని యారీతి వెక్కు తెరంగుల బుత్రశోకంబున విలపించుచున్న
మనోరమగంతభవనివిని యతండు విహ్వలుడై మూర్ఛవోయంతలో
దెప్పిరిల్లి క్రమంబున దండియొద్దకు బోయి యతనిం జూచుటకు
సిగ్గుపడుచూ డల వంచుకొని నమస్కరింపుచు దూరముగా
గూర్చుండెను.

ఆరాజు పుత్రుం జూచి బాష్పగద్గదస్వరుండయి వత్సా !
చంద్రాపీఠ ! నీకు వైశంపాయనునియందు జీవితముకన్న నెక్కుడు
ప్రీతియని యెఱుంగుదును కాని యతనివృత్తాంతము వినినది మొదలు
నాహృదయము నీయెడ ననుమానము జెందుచున్నదేమని ; పలికిన
విని యతనిమాట లాక్షేపించుచు శుకనాసుం డిట్లనియె.

దేవ ! అగ్నిచల్లబడినదనినను సూర్యుని సంధకారము గ్రమ్మిన
దనినను సముద్రమింకినదనినను నమ్రవచ్చును కాని చంద్రాపీఠం
డట్టిదోషమును జేయునని తలంపరాదు. కృతయుగావతారమని చెప్ప
నోవిన చంద్రాపీఠుని సుగుణముల విమళింపక మిత్రీహితకునిగా
సూచించితిరేల ! విచారింపవైశంపాయనుడే దుఃఖముండని తలంచె
దను. లోకంబున బుతులంగనుట వంశవృద్ధికొరకుగదా ! తండ్రి
యానతిబూనక నేనెట్లు వైరాగ్యమును బూనుదునని యించుకంతయు
వానిస్వాంతమున బుట్టినదికాదే ! అట్టిదుర్మాగుని విషయమై
దయదలపనేటికి ! వాడు పెంచినచిలుకవలె దేవరచే బోషింప
బడి యంతయు మరచి యిప్పుడు కృతజ్ఞత దలంప విడిచి వెళ్ళినే.
ఉత్తరద్రోహము చేసినవానితో మనకేమి ? అప్పాపాత్ముని జననము

మనకు శోకమునకే కారణమైనది అని పలికి కన్నీరు నించుచు నిట్టూర్పులు నిగుడించెను.

అప్పుడు తారాపీఠం దత్తనిం జూచి యార్యా ! యూరడిల్లుము. వ్యజనానిలముచేత వాయువును వృద్ధిజేసినట్లుకదా ! మీకు మేము బోధించుట ! బహుశృతుండైనను బ్రాజ్ఞుడైనను వివేకియైనను ధీమండయినను దుఃఖాతిపాతంబునఁ జిత్తచాంచల్యముదకమానఁడు, మనస్సు చెడినవానికేమియుం దెలియదుకదా ! వైశంపాయను గురించి కోపావేశముతోఁ బలుకుచున్న సీమాటలు వినుటచే నాకు మిక్కిలి వ్యసముగానున్నది, యతనియెడఁ గోపమును విడువుము. వాడు మిక్కిలి గుణవంతుఁడు కారణ మరయక వానినిందింపరాదు. చంద్రాపీఠునంపి వానిశీఘ్రముగా నిచ్చటికి రప్పించి యట్టి విరక్తి నేమిటికిఁ బూనెనో యరయుదముగాక యరసినపిదప యథాన్యాయముగా నాచరింతమని పలికిన విని వెండియు శుకనాసుం డిట్లనియె.

దేవ ! నీకు వైశంపాయనుని యందు గల మక్కువచే నిల్లనుఁ చున్నావు. నీయకాదార్యమట్టిదయే కాని యువరాజును విడిచి యా త్రేచ్ఛచేనుండుట గవ్వమని పలికిన విని చంద్రాపీఠండు తండ్రియన్న మాట హృదయంబున ములికిపోలికనాఁటియుండ గన్నీరునించుచు గూర్చుండియే మెల్లగా దావునకుఁ బోయిశుకనాసునకిట్లనియె.

ఆర్య ! వైశంపాయనునివిషయమైన నావలన నేమియు దోసము లేదని చెప్పకపోయినను నేనెఱుంగుదు. అయినను మాతండ్రిగారి కనుమానము దోచుచున్నదని పలికిరికదా ! లోకులు సైతమట్లే భావించురు. అసత్యమయినను లోకాపవాదము భరించుట గవ్వము. అయశఃప్రసిద్ధి లోకంబున వ్యాపించినేని పరలోకహాని కాగలదు. కావున దీనికిఁ బ్రాయశ్చిత్తముగా వైశంపాయనుని దీసికొని వచ్చుటకు నన్ను నియమింపుము. మఱియొకరీతి నాకు నిష్కృ

గలుగదు. తురగ యావంబునఁబోయిన నాకేమియు నాయాసము గలుగదు. గమనాభ్యనుష్ఠ యిమ్ము. నేనుబోయి ప్రియమిత్రునిం దీసికొని వత్తును. అతండు రానిచో నేనుసైత ముచ్చటనే యుండెదనని పలికిన విని శుకనానుఁడు తారాపీఠునితో దేవా ! యువరాజుగ మనమునకు విజ్ఞాపనజేసికొను చున్నావాఁడు. సెలవేమియని యడిగిన సతం డిట్లనియె.

ఆర్యా ! మనముకటి దలఁచి కొనియుండ దైవము వేరొకటి తెచ్చిపెట్టెను. కానిమ్ము. వైశంపాయను నవశ్యముగా యువరాజు దీసికొనిరావలయును. అతని విడిచి యీతఁ డొక నిమిషమైనఁ తాళలేడు. తప్పక పోవలసినదే. యతని దీసికొనివచ్చుటకు నాయుష్మంతుని మాట జెప్పనేల. విలాసవత్సైనఁ బంపెదను సుమీ యని పలికి దైవజ్వలరప్పించి యప్పుడే ప్రయాణమునకు ముహూర్తము నిశ్చయించి పిమ్మటఁ జంద్రాపీఠునిం జూచి రాజు వత్స ! నీవీ వార్త మీ తల్లికిం జెప్పి వేగపొమ్మని పలుకుచు శుకనానునితోఁగూడ దన భవనమునకుఁ బోయెను.

తరువాత నా రాజకుమారుఁడు తల్లియొద్దకుఁబోయి సమస్కరించుచు దాపునం గూర్చుండి మిక్కిలి విచారింపుచున్న మనోరమ కిట్లనియె. తల్లీ ! నీవుల్లంబునఁ జింతిల్లకుము. వైశంపాయనుని దీసికొని వచ్చుటకు మా తండ్రి నా కానతిచ్చెను. నేను వెళ్ళి యలతికాలములో నాతనిం దెచ్చెదను. నీవుగూడ ననుజ్ఞయిమ్ము. పోయివచ్చెదననుటయు నామె యిట్లనియె.

వత్సా ! నేను వెళ్లెదనను మాటచే నాకు శోకోవశమనము జేసెదవేల ! నాకు సతనియందుకన్న నీయందు మక్కువ మెండు. నీవు పోయిన నెవ్వరిజూచికొని ధైర్యమవలంబింతును ? నీవు పోవదు.

దైవానుగ్రహము గలిగిన వాడెరాగలడు. లేక మఱియెవ్వనేని బంపుదురు. కాకయని పలికినవిని విలాసవతి యిట్లనియె. సఖీ! మన యిరువురకు వారిరువురయందును సమాన ప్రేమగలిగి యున్నది. వానింజూడక నేనుమాత్రము సైరింపగలనా! వారింపకుము మనము వారిం చినను జండాపీడుడు నిలుచువాడుకాడు. యనుష్ఠ యిమ్మని పలికిన నక్కలికియు నెట్టకేలకు సమ్మతించినది.

అంతలో సాయంకాలమగుటయుఁ జండాపీడుడు ఆ రాత్రి భోజనముచేసి తల్పంబున శయనించి సంకల్పశతములచే మనోరథములఁ బూరించుకొనుచు నిట్లు తలంచెను.

నేను ముందుగా నచ్చోద సరస్సునకుఁబోయి యందు వెనుక వెనుకగా నరిగి వైశంపాయనుని కంఠగ్రహణముచేసి నీవి కెందు బోవఁగలవని పలికిన నతండు నామాట ద్రోయనేరక నాతో వచ్చునుగదా. పిమ్మట మహాశ్వేత యాశ్రమమున కరిగి యందుఁ బరిజనము నునిచి యామెతోఁ గూడ హేమకూటమునకుఁ బోయెదను.

అందు నన్నుంజూచి కాదంబరి పరిజనము తొందరగా నిటునటు తిరుగుచు నమస్కరింపుచుండఁ గ్రమంబునఁ గాదంబరి యున్నతావరసి యరిగిన నత్తడుణియు నా రాక సఖులచే నెఱింగి తటాలునఁ బుష్ప శయ్యానుండి లేచి యత్యాతురముతో స్వాంగాలంకారముల సవరించుకొనుచు సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొని శయ్యాసమీపంబున నిలువంబడియున్న యన్నారీలలామమునుగాంచి కన్నులకలిమి సార్థకము గావించెదను కదా.

తరువాత మదలేఖను పత్రలేఖను గేయూరకుని యధోచిత గౌరవంబున మన్నించుచు సాహసముతో వివాహప్రయత్నము చేయుటకు జిత్రరథునకు వార్త నంపెదను.

పిమ్మట నా కొమ్మను శుభముహూర్తమునం బెండ్లియాడి బహుళకుసుమదామ భూమానులేపనాది వస్తుమండితమగు భవనంబునఁ బుష్పశయ్యపై మత్సమీపమున గూర్చుండి వయస్య లరిగిన వెనుక తానును మొగమువంచి యరుగఁబోవు నయంబున బలత్కారముగా సందిటిలో నిమిడ్చికొని తల్పంబునఁజేర్చి పిమ్మటఁ దొడయం దిడుకొని యెడచుచేతితోఁ గేశపాశముగైకొని కుడిచేతితో నధరము పుడుకుచుఁ గపోలములఁ జాంబించుచు నురలకు పైతము దుస్లభమయిన యధరా మృతము తనివితీరఁ గ్రోలెదను.

అంత నింతింతవరాని సంతసముతోఁ గంఠసంతాపమునఁ గృశించియున్న యవయవములకు గాఢాలింగన సుఖరస భరంబున నుబ్బుగలుగఁ జేయుచుం దరువాత నా నాతితోఁగూడ మదనాగ్ని నార్చునదియు నింద్రియములకు సుఖమిచ్చునదియుఁ బెక్కుసారు లనుభవించుచున్నదైనను గ్రోతదానివలె దోచునదియు నిట్టిదని చెప్పటకు నలవికాని సంతోషము గలుగజేయునదియు నిర్వాణ సుఖసాదృశ్యము గలదియు నచింత్యమయినదియు నగు సుఖ మనుభవించుచు నిమిష మైనను విడువక రమ్యప్రదేశములఁ గ్రీడింపుచు యౌవనమునకుఁ దృప్తి గలుగఁజేసెదను.

ఆ రీతిఁ గాదంబరికి సంతోషము గలుగఁజేసి మదనలేఖను వైశం వాయునునకుఁ బెండ్లిచేసెదను. అని యిట్లు పెక్కుతెరంగుల నంతరంగ మ్మునఁ దలపోయుచు మేను గరువుజెంద ననుభూతుఁడైన వాఁడుంబోలె నారాత్రి నిద్దురంజెండక తృటిలాగునగడిసి యుదయంబునలేచి సముచిత పరివారంబు సేవింప నింధ్రాయుధమెక్కి యక్కుమారుం డవ్వరము వెడలి కతిపయప్రయాణంబుల నచ్చోదనర స్తీరమునకుఁ బోవుచు నించుకదూరములో నెదుగుపడిన మేఘునాథునింజూచి యత్యాతు రముగా నిట్లనియె.

మేఘనాథ! అచ్చోదసరస్సురస్త్వీరంబున నీకు వైశంపాయనుడు కనంబడియెనా? చూచి మాట్లాడితివా? ఏమనియెను? ఇప్పటికైనం వశ్యాత్తాపముజెంది యింటికి రావలయునని తలంచుచున్నవాడా! నా మాటయేమైనం దెచ్చినా, యని తల్లిదండ్రులు జ్ఞాపకముండిరాయని యడిగిన సతం డిట్లనియె.

దేవా! దేవర ఇదిగో నేను వైశంపాయునితో మాట్లాడి నీ వెనుకనే వత్తునని చెప్పితిరికదా. మేమట్లుపోయి మీ రాక వేచియుండ నెప్పటికి వచ్చితిరికారు. అప్పుడు వత్రలేఖయుఁ గేయూరకుడు నన్నుఁ జూచి మన చంద్రావీడుని వద్దాకాలమగుటచేఁ దల్లితండ్రులు రానిచ్చిరి కారు. నీవిచ్చోట నొక్కరుఁడవుండనేల ఇంటికిఁ బొమ్మని పలికి వారిరువురు హేమకూటమునకుఁ బోయిరి.

నేను మఱికొన్ని దినములందుండి తిరుగానింటికి వచ్చుచున్న వాడ. నింతియకాని వైశంపాయనుని వార్త నాకేమియుం దెలియదు. అతం డచ్చోదసరస్సునకుఁ బోవుటయే నేనెఱుంగనని చెప్పినవిని యారాజకుమారుడు వెండియు వానితో నోరీ! అట్లైన సరియేకాని వత్రలేఖ యిప్పటికి హేమకూటముజేరునో లేదో చెప్పఁగలవా యని యడిగిన వాడిట్లనియె.

దేవా! దైవికమైన యంతరాయమేదియు రాకుండిన నది యాలస్యము చేయునదికాదు. కావున నేటి కట్టేఁగి హేమకూటము జేరుననియె. నా యభిప్రాయము అనిచెప్పిన సంతసించుచుఁ జంద్రావీడుడు వానితోఁగూడఁ గ్రమంబున వైశంపాయునిజూచు వేడుకతో నచ్చోదసరస్సునకుఁ బోయి యందు గుఱ్ఱపురాతుల కిట్లనియె.

వైశంపాయనుడు వైరాగ్య వృత్తిబూని యీ వనములో నెచ్చటనో యణగియున్నవాడు. మనలనుజూచి పారిపోవును. కావున

మీరందఱు గుర్రములనుండియే లతాగహనములను తరుమూలములు లతామంటపములు మొదలగు ప్రదేశములలో విమర్శగా నరయుడని పలుకుచుఁ దాను మిక్కిలి శ్రద్ధాపూర్వకముగా నతని నెడకెనుకాని యెందును అతనిచిహ్నము లేమియుం గనబడినవికావు.

అప్పు డతండు పెక్కుతెరంగులఁ జింతించుచు వైశంపాయనుని వాత్స మహాశ్వేతకేమైనం దెలియునేమోయనియుఁ గాదంబరీ విశేషములుగూడఁ దెలియబడుననియు నూహించి తురగసైన్యమంతయు దదీయాశ్రమమున కనతిదూరంబున నుండ నియమించి సముచితపరీవారముతోఁ దానింద్రదాయుధ మెక్కి యామె యాశ్రమమునకుఁబోయి గుహాముఖంబున వారురవమునుడిగి సన్ననివస్త్రములుదాల్చి యక్కండరాంతరమునకుఁ బోయెను.

అందు శోకవేగంబున నవయవంబులు చలించ గన్నులనుండి ధారగా నీరుగార్చుచుఁ గాలివానతాకుడున వాడినతీగయుంబోలె మొగమువంచి తల్లికకేలు బట్టుకొనఁబడియున్న మహిశ్వేతంజూచి యతండు విభ్రాంతుండై అయ్యో కాదంబరీ కెద్దియేని యప్రియము జరిగియుండఁబోలుఁ గానిచో నిమ్మార్చిని యిట్లుండదు. ఏమి దైవమాయని ప్రాణంబులెగిరిపోయినట్లు సారెసారెకుఁ దొట్టువడుచు మెల్లగాఁ దావునకుఁబోయి బోటీ యీమె యిట్లున్న దేమి యని తరలిక నడిగిన నప్పడతియు నేమియుండెప్పుక యట్టి యవస్థలోనున్నను మహాశ్వేత మొగముజూచినది. అప్పు డాసాధ్యయే క్రమంబున శోకవేగం బడంచుకొని గద్గదస్వరముతో నన్నరవరసూతి కిట్లనియె.

మహాభాగ ! సిగ్గులేని యీపాపాత్మురాలేమిడికి జెప్పకుండును ? వినుండు. కేయూరక ముఖముగా భవమజ్జయినగమన వృత్తాంతమునువిని మనమెఱియ అయ్యో మదిరాచిత్రధుల మనోరథమును

దీర్ఘలేక పోయితిని. కాదంబరికోరికయు సఫలము చేయలేకపోయితిని. యారాజకుమారుని యభీష్టము తీరినదికాదు. నేనువచ్చి యేమిచేసితి నని సిగ్గుపడుచుఁ గాదంబరి స్నేహపాశములంగోసి వెండియు దపంబు జేయుటకై యీ యాశ్రమమునకువచ్చి యిచ్చట దేవరఁబోలియున్న యొక్క బ్రాహ్మణకుమారుం డెద్దియో వెదకుచున్నట్లు శూన్యహృద యుండై నలుమూలలు జూచుచుండ గంటిని.

అప్పు డతండు నాయొద్దకు మెల్లగావచ్చి యదృష్టపూర్వముండై నన్ను నెన్నఁడో యెఱిగిన వాడుంబోలె నాముఖము రెల్పవల్పక చూచుచు నాకిట్లనియె.

శోభనాంగీ ! లోకంబున నెవ్వరును జన్మకును వయసునకును రూపమునకునుం దగినట్లు మెలంగికేని నిందాపాద్రులుకారు. నీవట్లుగాక తగనిప్రయము చేయుచుంటివేమి ? కుసుమసుకుమారమగు నీమైదీగె నుత్కృష్టతపఃకరణక్షేత్రంబున నిట్లు వాడఁజేయనేమిటికి ? సుమనోమనో హరంబగు లతయుంబోలె నీయాకృతి ప్రాయములకుఁ దగినయట్లుగా రసాశ్రయమగు ఫలముతోఁ గూడుకొనకుండుట లెస్సయే. తపంబు పరలోకసుఖప్రదంబు. రూపగుణహీనులు పైత మైహికసుఖంబు లనుభ వించుచుండుచు. ఆకృతిమంతులమాటఁ జెప్పనేల ? తుపాంబిందుపాతం బునఁ వద్దిసీలతయుంబోలె స్వభావనుండఁమగు నీశరీరముట్లు తపఃక్షేత్రం బునం గృహియించుట జూచిన నాకు మిక్కిలి విచారమగుచున్నయది. మఱియొక నీవంటివాల్గంటియే యింద్రియసుఖంబుల నిరసించి వైరాగ్య మును బూనియుండ నిక దర్పకుని పుష్పసాయక ధారణము వ్యర్థము సుమీ, చంద్రోదయముతోఁ బనియేమి ? వసంతమలయా నిలముల రాక నిరర్థకమే ! కువలయుకల్లార కమలాకర విలసనములు నివృత్తియో జనములు మనోహరోద్భావ భూము లెవ్వరికిఁ గావలయునని పెక్కు తెరంగుల వక్కాణించెను.

పుండరీకునికథ జరిగినది మొనలు నేనుత్సాహముడిగి యుంటిని కావున వానిమాటలువిని నీవెవ్వడవు ? నీపేలేమి ? నీవృత్తాంతమెట్టిది? నన్నిట్లు పలికెదవేలయని యడుగకయే యచ్చటినుండి మఱియొకచోటికి బోయి దేవతార్చన పుష్పములంగోయుచున్న తరళికండ్లిని యిట్లుంటిని.

తరుణీ ! యీతరుణుండెవ్వడే వీని యాకారముజూడ బ్రాహ్మణ కుమారుఁ డట్లతోచుచున్నయది. నన్నుజూచినంత వీనిస్వాంతమున వెట్టిచేష్ట లంకురించుచున్నయవి. కావున వాని నిచ్చటికి వెండియు రాకుండునట్ల చేయుము. కూడఁగూడ తిరుగుచున్నవాడు. నివారించి నను వచ్చెనేని తప్పక యమంగళమును కెందగలఁడని పలికితిని.

అదియు నతనితోఁ దగినట్లు చెప్పినది కాని మదనహతకునివృత్తి దుర్నివారమైనదగుటచే వానిచిత్తము మరలినదికాదు.

మఱికొన్నిదినములు గడచినంత నొకనాఁడురాత్రి జ్యోత్స్నా పూరముచే జగంబంతయు నిండియుండ సంతాపంబువాయనే నీశిలా తలంబున శయనించి మందమందముగా నచ్చోదానిల పోతములు వీచు చుండఁ బుండరీకుని వృత్తాంతమే స్మరించుకొనుచు నిద్రపట్టమింజేసి యిందుబింబవిలాస మరయుచుఁ గన్నులు మూయుక యట్టెచూచు చుంటిని.

అట్టిసమయమున నాబ్రాహ్మణకుమారుడు మదనావేశితహృద యుండై మెల్లగా నడుగులిడుచు నాయొద్దకువచ్చెను. నిస్సృహురాల నైనను వానిజూచినంతనే స్వాంతమున భయము జనింప నిట్లు తలంచి తిని. అయ్యో ! మంచియాపద తటస్థించినదే వీడు నన్నుముట్టినంత మాత్రమునఁ బ్రాణములు విడువవలసినదేకదా. పుండరీకునిరాక నిరీక్షించి యిన్నిదినములు ప్రాణములు చాల్చినది వ్యర్థమైపోవునే యని యాలోచించుచున్న సమయమున నతండునాదాపునకువచ్చి యిట్లనియె.

ఇందుముఖ! కందర్పునితోఁగూడి నన్ని వృక్షీచందురుఁడు చంపుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నవాఁడు కావున నిన్ను శరణుజొచ్చితిని. అనాథునాత్మ నప్రతీకారాత్ము భవదాయత్తు నన్ను రక్షింపుము, శరణాగత పరిత్రాణము తపస్వీజన ధర్మమేకదా. నీవిప్పుడు నన్నాత్మ ప్రదానంబున రక్షింపవేని తప్పక నీకు బ్రహ్మహత్యాపాతకము గాఁగలదని పలికెను.

వానిమాటలువిని నేను రోషానలంబున భస్మము చేయుదాని వలె బాష్పస్ఫులింగదృష్టిచే వానింజూచుచు నావేశించిన దానివలె నొడలెఱుంగక శోపవేగ రూక్షారముగా హుమ్మనిపలుకుచు నిట్లంటి.

ఓరిపాపాత్ముడా! నన్ను నీవిట్లన నీతల పిడుగుపడినట్లు నూలు ప్రక్కలయినదికాదేమి? నీజంహ లాగిఁకొనిపోలేదే! సకలలోక శుభా శుభ సాక్షి భూతములగు పంచభూతములు నీయందులేవాయేమి? వాని చేతనయిన మడియనైతివే? మూఁడుడా! ఇట్టి కామవృత్తిగలిగిన నీవు తిర్యగ్జాతియందుబుట్టక యిట్లేల వుట్టితివి? వక్రముఖానురాగముగలిగి స్వపక్షపాతమాత్రీ ప్రతృత్తితో నొప్పుచు స్థానాస్థాననిరూపణ విధంబెఱుంగక చిలుకవలె హతవిధిచే బలికింపఁబడితివి. శుకజాతియందైనఁ బుట్టకపోయితివేమి? ఆత్మవచనానుగుణమగు జాతియందుఁ బుట్టితివేని యిట్లు నన్నుఁ గామింపకపోవుదువుకదాయని పలుకుచుఁ జంద్రమండలమున దృష్టియిడి దేవా! సకలలోకచూడామణి! లోకపాల! నేను బుండరీకునిఁ చూచినది మొదలు యితరదృష్టిలేక యతనినే ధ్యానించు దాననైతి నేని వీడు నామాటచే హీనజాతియందుఁ బుట్టునని పలికితిని.

అప్పుడతండు మదీయశాపముననో మదనజ్వర వేగముననో శాప విపాకముననో తెలియదుకాని నేనట్లు పలికినతోడనే నరకబడిన తరువువలెఁ జేతనముబాసి నేలంబడియెను. అతం డట్లు గతానుండగు

టయుఁ దత్పరిజనము పెద్దయెలుంగున రోదనముజేసెను. అయ్యాక్రం
దము వలననే యతండు దేవర మిత్రుఁడని తెలియవచ్చినదని పలికి
తలవంచుకొని మిక్కుటమగు సశ్రుధారచే భూమిని దడిపినది.

అట్టి మాటలువిని చంద్రాపీఠుఁడా కారణాంత విశాలమగు
నేత్రములు మూయుచు భగవతీ! కాదంబరితో నన్ను గూర్చుటకు
నీవు తగిన ప్రయత్నముచేసితివి. మందభాగ్యుండనగు నాకట్టియోగ్యత
లేనప్పుడు నీవేమిచేయగలవు. ముందుజన్మమునకైనఁ గాదంబరీ చరణ
పరిసర్యాసుఖము గలుగు నట్లనుగ్రహింపుమని పలుకుచునే హృదయము
భేదిల్ల నట్టె నిలువంబడి ప్రాణముల విడిచెను.

చంద్రాపీఠుఁడు వయస్సుని మరణవార్తను వినినతోడనే డెం
దము పగిలి జీవితము వాయుటఁజూచి తరళిక మహాశ్వేతను విడిచి
యతనిం బట్టుకొని అయ్యో! చేడియో! యింకను సిగ్గేమిటికే
యీతండు ప్రాణములను విడిచినట్లు తోచుచున్నది. మెడనిలుపక వాల
వైచెను. చూడుము శ్వాసమారుతలేమియు నెడలుట గనంబడదు
కన్నులు మూయఁబడియున్నవి. హా! చంద్రాపీఠ! కాదంబరీప్రియ
యిప్పు డప్పడతిని విడిచి దోడకుఁబోయితివి. యీ ప్రేముడియంతయు
నెందుఁ బోయెనని పెద్దయెలుంగున నేడ్చుచుండఁజూచి మహాశ్వేతయు
నతని మొగమునఁ జూట్కొనిలిపి వైవరణ్యమును గనిపెట్టి గాఢశోకం
బున జేష్టతక్కి పడియుండెను.

అప్పు డతని పరిజన మా వృత్తాంత మెఱింగి హాహాకారము
లతోఁ బెక్కుతెరంగుల నమ్మహాశ్వేతను దూరుచు నుచ్ఛస్వరంబున
హా! రాజకుమార! హా వైశంపాయన! హా! తారాపీఠ! హా!
శుకనాస! హా! విలాసవతి! హా! మనోరమ! మీకెట్టి యాపద
సంప్రాప్తించినది. కటకటా! ప్రజలెంత భాగ్యహీను లయ్యెదో!

ధరిత్రి యనాధయయ్యో గదాయని యనేక ప్రకారంబుల విలపింపఁ దొడంగెను.

అతని గుట్టము దైవ్యముగా సకిలింపుచు బలుమారతని మోము చూచుచు ఖురపుటాఖాతంబున భూతల శేణువు లెగర విచారంబు సూచింపుచుఁ జిందులు ద్రోక్కఁ దొడంగినది.

అని చెప్పవరకు వేళ యతిక్రమించుటయు మణిసిద్ధుండు పై మజిలీజేరి తదనంతర వృత్తాంతమిట్లు చెప్పందొడంగెను.



శ్రీరస్తు

శుభమస్తు ఆవిష్కృతమస్తు

కా శీ మ జీ లీ క థ లు

ముప్పదిరెండవ మజిలీ కథ.

వత్సా! వినుము. అంతనక్కడఁ కాదంబరియుఁ బ్రతలేఖచే చంద్రాపీఠాగమన వృత్తాంతమునువిని చంద్రోదయమునసాగరవేలయుఁ బోలె నలరుచుఁ దల్లితండ్రుల కెద్దియో మిషజెప్పి పెండియు నుందరముగా నలంకరించుకొని పెక్కండ్రు పరిచారికలు సురభిమాల్యానులేప నాద్యుపకరణములు గైకొని తోడరాఁ కేయూరకుండు మార్గముజూపఁ బ్రతలేఖ కైదండగాని నడుచుచు మదలేఖతో బోఁటి! యీ ప్రతలేఖ చెప్పినమాటలు వింటివా? అతని విషయమై నేను యశ్రద్ధ జేసితింటు. నా యవస్థయంతయుం జూచియు హిమగృహంబున నైపుణ్యముగా బలికిన యతని వక్రభాషితములు నీకు జ్ఞాపకములేదా? నీవునైత మప్పడు నవ్వుచుఁ జూచి యతని మాటలకుఁ దగినట్లు ప్రత్యుత్తరముఁ జెప్పితివి. అట్టివాడివ్వుడు మాత్రము నన్ను విమర్శించునా, పయనము మాట దలపెట్టక పాపము నానిమిత్త మీమత్తకాశిని యుత్తల మందు

చున్నదని చిత్తంబునం దలంచు చున్నవాఁడు. కాబోలు కానిమ్ము. నేనతనిజూచి యేమియు మాట్లాడను. పాదంబులఁబడినను గ్రహింపను. మదలేఖా! నీవప్పుడు నాతో నేమియుం జెప్పవద్దనుమీ! పెద్దతడవు చిక్కులు పెట్టి పిమ్మట మాటాడెదనని యతని గురించిన మాటలే చెప్పు కొనుచు మార్గమున భేదము గురు తెఱుంగక క్రమంబున జంద్రాపీడునిఁ జూడ మిక్కిలి తొందరపడుచు నమ్మహాశ్వేతాశ్రమమునకు వచ్చెను.

అట్లు వచ్చి యందు అమృతరహితమగు సముద్రంబు చండంబున నున్ముక్తజీవితంజై పడియున్న చంద్రాపీడునిం జూచి కాదంబరి హా! ఇది యేమి కష్టమని మూర్ఖాశ్రాంతస్వాంతయై నేలం బడుచుండ మదలేఖ తటాలునఁ బడకుండ బట్టుకొనినది. పత్రలేఖయుఁ గాదంబరి యొక్క కైదండ విడిచి మోహనేశముతో నొడతెఱుంగక నేలం బడిపోయినది.

కాదంబరియుఁ గొంతసేపటికి దెప్పిరిల్లి మూఢయుంబోలె నేమియు తెఱుంగక యూర్పులు విడుచుట సైతియు మరచి రెప్పవాల్రుక నిశ్శలతారకలతో నతని మొగమే చూచుచు వ్రాఁయఁబడిన ప్రతిమవలె కదలక యట్లై నిలిచియుండం జూచి మదలేఖ యామె పాదంబులఁబడి సఖి! నీవీ శోకమును విడువుము. స్వభావమృదు సరసమగు నీ హృదయము అతివృష్టి భారంబున విచ్చిన తటాకమువలె భేదిల్లును నుమీ! ఈతండు చైతన్యంబుబాసి పరలోకమున కతిథియై నట్లు తోచుచున్నది. ఇక వీనికొరకుఁ జింతింపనేల! యింటికిఁబోయి తల్లిదండ్రుల కామోదము గలుగఁజేయుము. నిన్నుఁజూడక వారు వివిషము తాళలేరని పలికిన విని కాదంబరి నవ్వి యవ్వద్రుమోష్టి కిట్లునియె.

ఓసి వెట్టిదాన! నా హృదయమును మృదువుగా జెప్పచుంటి వేమి! వజ్రసారకఠినమైనది. కాకున్న నిట్టి యవస్థఁజూచియు బగులకుండునా! మఱియు జీవించువారికిగదా తల్లిదండ్రులు బంధువులు పరి

జనము కావలయు నాకిక వారితోఁ బనియేమి? స్వర్గగమనోన్ముఖుఁడైన వీనికి నమంగళముగా నేను రోదనముగూడ జేయును. పాదధూళియుం బోలెఁ బాదముల ననుసరించియే పోయెదను. ఎవ్వనికొరకు కులమర్యాద విడిచి ధర్మము గణింపక తల్లిదండ్రుల లెక్కసేయక జనాపవాదము నిరసించి సిగ్గువిడిచి వయస్యుల గవ్వపెట్టి మహాశ్వేతను గురించి చేసిన శపథమును సైతము పరామర్శింపక ప్రయత్నించితి నో యట్టి వాఁడు నా నిమిత్తము ప్రాణములు విడువ నాయసువుల నెల్లు పాలించు కొందునో చెప్పము. నాకిప్పుడు మరణమే శ్రేయముగా నున్నది. నాయెడ నీకుఁ గనికరమున్నయెడ నా చెప్పిన చొప్పున జేయఁబూనుకొనుము. వినుము.

గీ. శూన్యమగు నాదు భవనంబు జూచి చూచి
సఖులు పరిచరులును బంధుజనము లెల్లు
వగవకట వేడ్కఁ బూర్వంబువలె మెలంగు
దురొ యటులు సేయుమిదియ నాకరయ హితము.

క. నాదగు భవనాంగణమున
బోది వెలయనొప్పు చూతపోతకమునకుం
బైఁ దనరు మాధవీలత
కాదరమునఁ బెండ్లి సేయు మనుకొనినగతికా.

సీ. పడకటింబను దల ప్రక్కఁగట్టిన కామ
వటము వ్రక్కలుజేసి పాటవేయు
యువిడ! ముద్దుగఁ బెంచుచున్న నాలేడి పి
ల్లను విడు మొక తపోవనమునందు
గలికి! నాక్రిడానగము నాశ్రమముగాఁగ
నర్పింపుమొక్క మహాతపస్వి
కలివేణి! శుకశారికల స్వేచ్ఛవిహరింప
విడుపుము నా మేని తొడవులెల్ల.

గీ. విప్రకాంతల కిమ్ము నాపీణ నీవు

పుచ్చుకొని పాడుకొనుచుండు మిచ్చవచ్చి

నట్లు చేయుము తిక్కిన యన్ని వస్తు

వులును నాకుఁ బ్రయంబుగాఁ జెలియ నీవు.

చ. రమణి ! మదీయపాదతల రంజితమైన యశోకభూజపో

తము జిగురించె నిప్పుడది తత్కినలంబుల నేరుకణాపూ

రమునకు నైన ముట్టుకొనరాదు నువిధా ! మఱిమాలతీలతా

నుచుముల దేవతార్చనకేనూ ! లవనం బొనరింపఁగాఁదగున్.

క. ఆ వనిమానుషి తాపసి

బో విడువుము కానకేను బోషించెడు నా

జీవం జీవక మిధుము

గావంగాఁదగును కేలికాశైలమునన్.

మఱియు నాపాదసహచారి యగు హంసకమున కొకరివలన నపాయములేకుండ రక్షించుచుండుము. ప్రాణసఖి ! నీవేనాకుఁబుత్రుం డనై పరలోకగతినిగూ నాకుఁ జలాంజలు లొసంగుచుండుము. నేనీ చంద్రదాపీడుని కంఠమును గొంగలించుకొని ప్రాణంబుల విడుచుదాన నని పలుకుచు నాప్రాంతమందు నిశ్చేష్టితడైపడియున్న మహాశ్వేతను గొంగలించుకొని మఱియు నిట్లనియె;

ప్రియసఖి ! నీవు ప్రియుండు పెండియు వచ్చునని మరణము కన్న నెక్కుడగు నిడుములంబడుచుఁ బ్రాణములుదాల్చి యాసతో నుంటివి. నాకట్టియాసపైత ముంచుకొన నవసరములేదుకదా ! కావున నాకు మరణమునకు పనుజ్ఞయిమ్ము. జన్మాంతరమందైన నీన్నీహము గలుగునట్లు కొరుచున్నదాన నాతెవ్వల మన్నింపుమని పలుకుచు లేచి వనకునును కిసలయములచే నతనిపాదము లర్పించి హస్తములచే నెత్తి తొడయం దిడుకొని కూర్చుండెను.

అప్పుడు తత్కర సంవర్కంబునంజేసి చంద్రాపీడుని దేహమునుండి యద్భుత తేజం బొందు బయలు వెడలి యాప్రాంతమంతయుఁ దుమార మయముగా వింపుచు సంతరిక్షములోఁగలసి యశరీరముగా నిట్లువలికినది.

కాదంబరీ ! నీవు చింతింసకుము. చంద్రాపీడుఁడు శాపదోషంబునఁ బ్రాణములఁబాసెను. వీనిశరీరమును విడువక నీవు కాపాడుచుండుము. శాప్రాంతమందుఁ గ్రమరజీవించు నీశరీరమున కగ్ని సంస్కారము చేయవలదు. నీకర సంవర్కంబునఁ దేజంబు దప్పక యట్లే యుండునని వలికినవిని యందరు శిరములెత్తి రెప్పలువాల్చక గగనమును జూడఁ దొడంగిరి.

అప్పుడు పత్రలేఖయుఁ దప్తేజస్తుమారశీతలత్వమునం దెప్పిరిల్లి లేచి యావేశించిన దానివలె పరుగిడి యింద్రాయుధము కశ్యము పట్టుకొని చంద్రాపీడుఁడు లేక మనమేటికని పలుకుచు నాతురగమును లాగికొని పోవుచు దానితోఁగూడ నచ్చోదసరస్సులో దుమికెను.

ఆ వెంటనే యాసరస్సులోనుండి తాపకకుమారుం డొకండు బయలు వెడలి దూరమునుండి చూచుచున్న మహాశ్వేతదావునకుఁ బోయి శోకగర్భదస్వరముతో గంధర్వరాజప్రతీతి! నన్నెఱుంగుదువా యని యడిగెను.

అప్పు డప్పడతియు శోకానంద మధ్యవత్తియై తొందరగా లేచి యతనిఁ సమస్కరించుచు దేవా ! కపింజల ! పాపాత్మురాలనగు నేనిట్లు సిగ్గులేక పుండరీకుఁడు స్వర్గగతుడైనను జీవించియుంటిని. అతం డెచ్చటికిఁజాయెను. ఎందుండెను ! నీవెప్పుడైనఁ జూచితివా ! యాతనివిడిచి నీవొక్కరుండవు వచ్చితివేమని యడిగెను.

అప్పుడు చంద్రాపీడుని పరిజన మతనిం జూట్టుకొని వింతగాఁ జూడఁదొడంగెను. పిమ్మటఁ గపింజలుఁ డామెతో నిట్లనియె.



క పి ం జ లు ని క థ

గంధర్వరాజపుత్రీ ! వినుము నీవట్లు శోకసాగరంబున మునిగి యుండ గగనవాణి వనుసరించి నే నెగిరితినికదా ! అతండు నాకుఁ బ్రత్యుత్తర మియ్యకయే యాకాశమార్గంబునఁ బోయిపోయి క్రమా బునఁ జంద్రలోకమునకఱిగి యందు మహాదయంబును పేగుగల సభ యం దొప్పుచున్న పర్యంకంబున నాపుండరీకశరీరమున పడవైచి నా కిట్లనియె.

కంపిజలా ! నన్నుఁ జంద్రునిగాఁ దెలిసికొనుము. నేను జగదుప కారమునకై యుదయించి ప్రకాశింపుచుండ నీప్రియమిత్రుఁడు పుండరీ కుఁడు కామావరాధంబున శరీరమును విడుచుచు నన్నుఁజూచి యిందు మాతకా ! నీకతంబున నేను ప్రియాసమాగమసుఖం బనుభవింపకయే ప్రాణముల విడుచుచున్నవాడ గావున నీవు సైత మిట్లే కర్మభూమి యైన భారతవర్షంబునం జనియించుచు జన్మజన్మకు వనురాగముగలిగి ప్రియాసమాగమసుఖం బనుభవింపక తీవ్రమైన విరహవేదన ననుభ వించి మృతినొండఁగలవని శపించెను.

అప్పుడు నేను అయ్యో ! అవరాధమేమియు లేకయే నన్నిట్లు శపించితివేలనని కోపాగ్ని ప్రజ్వరిల్లి నతనిం జూచుచు నాయట్టికష్టముల నీవుగూడ ననుభవించుమని క్రమ్యర శపించితిని.

అంతలోఁ గోపమడఁచుకొని వివేకబుద్ధిచే విమర్శింపుచు మహా శ్వేత మత్కిరణసంజాతమగు నవ్వరకటంబునఁ బుట్టిన గౌరివలన జని యించినది. దానంతేసి నాకాపురాలుగదా ! అమ్మహాశ్వేతచే వరింపఁ బడిన నిమ్మునికుమారుఁడుసైతము బండువుడేయగు. నిష్కారణము శపించితినే కానిమ్ము. జన్మజన్మకు నని పలుకుటచే రెండుజన్మము లెత్తినంజాలు నాతోఁగూడ నితండు మత్త్యలోకంబున రెండుసారులు జనియించునని తలంచుచు శాపదోష మంటక నిట్లనియె.

పూర్వ మతని శరీరము గ్రహించి యశరీరవాణిచే మహాశ్వేత నూరడించుచు నిచ్చటికివచ్చితిని. ఇది బుండరీకునిశరీరము శాపాంతము వరకు నిచ్చటనే యుండును. నీవుబోయి యీవృత్తాంతము శ్వేతేశేతున కెఱింగింపుము. అమ్మనుభావుఁ డెద్దియేని ప్రతిక్రియఁ చేయనోపునని పలికి నన్ను విడిచెను.

అప్పుడు నేను మిత్రశోకంబున సంధుండుబోలె గీర్వాణమార్గం బునఁ బరుగిడుచుఁ జూడక యొకవైమానికునిం దాటితిని.

దాన నతండు కోపించి ననుఁ జరచురం జూచుచు దురాత్మా ! మిథ్యాతపోబలగర్విత ! మిక్కిలి విస్తీర్ణమగు గగనమార్గంబున గుఱ్ఱము వలె నన్ను దాటితివి. నీకెందును జోటు దొరికినదికాదు కాబోలు కానిమ్ము నీకట్లు దాటుట యుత్సాహమని తోచుచున్నది. నీవు తురంగమై భూమియందు జనింపుమని శపించెను.

అప్పుడు నేను గన్నుల నీరుగార్చుచు సంజలిఘటించి దేవా ! నేను మిత్రశోకాంధత్వంబున నిన్ను దాటితిని కాని ఊరస్కారభావంబు నంగాదు అనుగ్రహించి యాశాప ముపసంహరింపుమని వేడుకొనుటయు నతండు వెండియు నిట్లనియె.

ఆర్యా ! నాశాపము త్రిప్పనలవికాదు. నీవు గుఱ్ఱమవై యెవ్వని వహింతువో వాని యవసానమున స్నానముచేసినంత ముక్తుండ వయ్యెద విదియే నాచేయు నుపకారమని పలికిన నే నిట్లంటి.

దేవా ! అట్లయిన నేనొండు విజ్ఞాపనజేయుచున్నవాఁడ శాప దోషంబున నామిత్రున కిప్పుడు చందునితోఁగూడఁ బుడమియందుఁ బుట్టవలసియున్నది. కావున దేవర దివ్యదృష్టిచేజూచి యశ్వజన్మమందు సైత మతనితోఁగలసి కాలముగడుపు నట్లనుగ్రహింపుము. ఇదియే నా కోరికయని పలికినవిని యతం డొక్కంత విచారించి యిట్లనియె.

ధాత్రి నుజ్జయిసీపురంబున సవత్సమునకై తపంబుజేయుచున్న తారావీడునకుఁ బుత్రుండై చంద్రుండు దుదయించును. నీమిత్రుండు పుండరీకుండును దదమాత్యుండైన శుకనాసుఁకి జనియించుం గావున నీవా రాజపుత్రుని యశ్వరత్నమై యుదయింపుము. నీయందుఁగల ప్రేమచే నింత దలంచితి పొమ్మని పలికిసతోడనే సేనధోభాగముజూచి సముద్రములోఁబడి యశ్వమై పుట్టితిని. అట్టిజన్మమునందుగూడ నాకు జాతిజ్ఞానముకలదు. కావున సశ్వముఖమిధునము గనంబడినతోడనే వెంటంబడి యీభూమికిఁ దీసికొనివచ్చితిని. ఈచంద్రావీడుండు చంద్రుని యవతారము. పూర్వజన్మానురాగంబున నీన్నభిలషించి నీశాపాగ్నిచే దగ్ధుండైన వైశంపాయనుఁడే పుండరీకుఁడని పలికి యూరకుండెను.

ఆమాటవిని మహాశ్వేత, హా! దేవ! హా! పుండరీక! నీవు లోకాంతరగతుండవైనను నన్నే స్మరించుచుంటివి? ఈరక్కసితో నీ కేమిప్రయోజనమున్నది. నేను వినాశముకొరకే జనించితిని కాబోలు. నన్ను సృష్టించి దీర్ఘాయు వాసంగుట పరమేష్టి కేమిప్రయోజనమో తెలియకున్నది. నే నమసితి నేని నీకీయాపద రాకుండునుకదా! ఇప్పుడు నేనేమిచేయుదును? ఎవ్వరితోఁ జెప్పుకొందును? రక్షించువారెవరు? అయ్యో! అయ్యో! ఇంచుకంతయుఁ దెలిసికొనలేకపోయితినే యని యనేకప్రకారముల విలపించుచు నుర్రము బాదుకొనుచు నేలం బడుట యుంజూచి కపింజలుఁ డిట్లనియె.

గంధర్వరాజపుత్రీ! నీవిట్లు నిందించుకొనియెదవేమిటికి? నీయం దేమిదోషమున్నది. పెండియు నిప్పుడు దుఃఖించుట కవసరమేమివచ్చి నది. యలతితిరిలో నుఖమే యనుభవించఁగలవు. మీయిరువురు తచ్చాపాంతమునఁ బతులతో గలసికొందురు. అశరీరవాణిని మీరు వినియుంటిరికదా! అంతదనుక తపంబే చేయుచుండుఁడు. తపంబున

నన్ని కార్యములు చక్కఁబడును. తపంబునంగాడే శర్వాణి ! ఈశ్వరుని యర్థాంగశరీరము ధరించినది. చింతింపకుమని యూరడించిన మహాశ్వేతయు సతనిమాటలచే దేరి స్వాంతమున సంతసము వహించినది.

అప్పుడు కాదంబరి కపింజలుంజూచి మహాత్మా ! నీవును పత్రలేఖయు నొక్కసారియే యీసరస్సులోఁ బడితిరికదా ! పత్రలేఖయేమైనదని యడిగిన సతం డిట్లనియె.

దేవీ ! నీటిలోఁబడినతరువాత నేమిజరిగినదో నాకేమియుం దెలియదు. నేనిప్పుడు త్రికాలవేదియగు శ్వేతకేతునొద్దకుఁబోయి చంద్రదాపీడునియాత్మ యెక్కడ నున్నదియో పుండరీకావతారమైన నైశంపాయనుఁ డేమయ్యెనో పత్రలేఖ యెక్కడికిఁ బోయినదో యతని నడిగి తెలిసికొనివచ్చెదనని పలుకుచునే యాకాశమునకు నిర్గమించి యుడిగెను.

అట్లతఁడణిగినపిమ్మటఁ గాదంబరి మహాశ్వేతంజూచి ప్రియసఖి ! మనయిరువురకు సమానశోకంబు గలుగఁజేసిన భగవంతుఁ డిప్పుడు నన్ను నిలబెట్టెను. నిన్ను ప్రియసఖి ! యని పిలుచుట కిప్పటికి లజ్జింపకుంటిని. నాకిప్పుడు నీవు నెచ్చెలివైతివి. నాకిప్పుడు మరణమైనను దుఃఖముకొరకుగాదు. నీవిప్పుడు నా కుపదేశింపఁ దగియుంటివి. నేనిప్పుడేమి చేయవలయునో నాకుం దెలియకున్నది. నీవు విమర్శించి కర్తవ్యముపదేశింపుమని పలికిన విని యక్కలికి కాదంబరి కిట్లనియె.

వయస్యా ! ఈవిషయమై చెప్పటకును వినుటకును నేమి యున్నది. మనకు ప్రియసమాగమాశ యేమిచేయించునో యట్లు చేయఁదగినదే ! పూర్వము వాఙ్మతముచేతనే యోదార్పఁబడితిని. ఇప్పుడు కపింజలుండు పుండరీకునివృత్తాంతమును గురించి స్పష్టముగా జెప్పెనుకదా ! నీవుమాత్ర మేమిచేయుదువు ? నీదొడయం దుంచు

కొని యీచంద్రాపీడుని శరీరమును విడువక వినాశనము కాకుండా సర్పించుచుండుము. మృద్ధారుశిలారూపములైన యప్రత్యక్ష దేవతల సేవించుటకంటె ప్రత్యక్షవైవమైన యీచంద్రాపీడుని శరీరమును బూజించుటయే శ్రేయము. అట్లుచేయుము. ఎప్పటికేని యేదేవున కై ననుగ్రహము రాకపోవునా యని చెప్పిన విని కాదంబరి యప్పుడే లేచి తరళికామదలేఖలు సహాయముచేయఁ జంద్రాపీడుని శరీరమును మెల్లగా నెత్తి శీతవాతాతపాది దోషరహితమైన యొకశిలాతలమం దునిచి శృంగారవేషము దీసికొని స్నానముచేసి పరిశుద్ధచిత్తయై ఘాతదు కూలములదాల్చి అధరకిసలయంబున దట్టముగాఁ బట్టియున్న తాంబూలరక్తిమమును బెక్కుసారులుతోమి కడిగి మాటిమాటికిఁ గన్నీరు గార్చుచు ననభ్యస్తము నపూర్వమునైన నియమముధరించి పూర్వము సురతోపభాగమునకై తెచ్చినపూవులు గంధము నంగరాగము ధూపములు మొదలగువానిచేతనే చంద్రాపీడమూర్తి సర్పించుచు మూర్తీభవించిన శోకదేవతయుంబోలెఁ జింతించుచు మరణముకన్న కష్టతరమైన యవస్థ ననుభవింపుచు నాహారము గుడువక వెండియు నతని యడుగులు తొడయం దిడుకొని యొత్తుచు నెట్టకేల కాదివనము గడిపినది.

మరునాఁడుదయంబున నూత్న తేజంబుతో నొప్పుచున్న చంద్రాపీడునింజూచి వెరగందుచుఁ గాదంబరి మదలేఖతో నాతీ! యీతని మేనికాంతి యెంతవంతగా నున్నదియో చూచితివా! ప్రేమాతిశయంబున నాకే యిట్లుతోచుచున్న దేమో నీవుగూడ విమర్శించి చూడుమని పలికిన విని మదలేఖ యిట్లనియె.

రాజప్రతీ! ఇందు నిరూపింపవలసిన దేమియున్నది యీవనికీంజైతన్యమొందు కొరంతగా నున్నది కాని యధార్థితిగానే యున్నవాఁడు కపింజలుఁడు చెప్పినమాట యధార్థమని దీనస్పష్టమగుచున్న

యది. లేనిచో మృత్యుండైనవాఁ డిట్లుండుట యెందేనిజూచియుంటిమా ఇది శాపదోషముకాక మఱియొందు కాదని పలికి యక్కలికి నూర డించెను. కాదంబరియుఁ బ్రతిదినము చంద్రాపీఠమూర్తిని దేవతా విగ్రహమునట్లు తిరికాలములయందుఁ బూజింపుచు ధృతవ్రతయై శాపావసానకాల మరయుచుండెను.

మఱికోన్ని దినంబులకుఁ దారాపీఠుఁడు చారముఖంబుగాఁ దద్వృత్తాంతమంతయును విని మిక్కిలి పరితపించుచు మనోరమా శు నానులను గమింప విలాసపడింగూడి యుచిత పరివారములతో నయ్యా శ్రీమమునకుఁబోయి యందు జందాపీఠుని యవస్థంజూచి పెద్దయుం బ్రోద్దు జింతించి శాపవ్రతారమంతయు వినియున్నవాఁడు కావున నెట్టకే శుకనాసునిచే బోధింపబడి వైరాగ్యమునువహించి రాజ్య భారము మంత్రులయం దుంచి భార్యతోగూడ నాప్రాంతమందున్న వనములో మునివృత్తిబూని కాలక్షేపము చేయుచుండెను.

అనిచెప్పి జాబాలి పక్కననవ్వి హారీతప్రముఖులగు మునులతో నసఘులారా ! యాకథారసం జెంత వింతగా నున్నదియో వింటిరా ? వక్తవ్యాంశమునువిడిచి యతిదూరము చెప్పకొని పోయితిని.

వినుం దాపుండరీకుండు కామోపహతచిత్తుండై తానుజేసిన యవినయదోషంబున దివ్యలోకమునకుఁ జెడి ప్రథమియందు శుకనాస తనయుండైన వైశంపాయనుఁడుగా జనియించెను.

వెండియు నతండు మహాశ్వేతచే శపియింపబడి యిట్లు చిలుక యోనియందు జనియించెనని యెఱింగించినంత నాకప్పుడు నిద్రమే ల్కొంచినట్లుగా యితిస్మరణగలిగి బూర్వజన్మోపాత్తవిద్య లన్నియును స్ఫురించినవి. మనుజుండువోలె స్పష్టముగా మాట్లాడుటయు సర్వవస్తు జ్ఞానము విద్యోపదేశకౌశలము మిక్కుటముగా లభించినది. పెక్కేల !

శరీర మొక్కండుదక్క తక్కిన చర్యలన్నియు మనుష్యుండువలెనే చేయ సామర్థ్యము గలిగినది. అట్టిజ్ఞానముగలిగి నిజవినయ శ్రవణంబునఁ గలిగిన సిగ్గుచేత నించుక తలపంచుకొని కొంచెముసే పూరకొని నే నల్లన నా జాబాలి కిట్లంటి.

దేవా ! నీయనుగ్రహంబున మదీయ పూర్వవృత్తాంతమంతయు స్మరణకు వచ్చినది. యాప్తులనందరను స్మరించుకొంటిని. నామృతిని విననంత హృదయము భేదిల్లఁ జైతన్యమును విడిచిన చంద్రాపీఠుఁడు జన్మాంతరమున నే శరీరమును దాల్చెను? దయయుంచి వక్కాణింపుఁడు. అతనితోఁ గలసికొంటినేని తిర్యగ్యోనియందున్నను నాకు సంత సముగానే యుండునని యడిగిన నమ్మహర్షి పుంగవుండు కన్నుగవఁ గెంపుగదుర నన్నుఁ జూచుచు, దురాత్మా ! నీచిత్తచాంచల్య మింకను విడువకున్న వాడవే దానిమూలముననేకదా ! ఇట్టియవస్థ ననుభవించుచున్నవాడవు. ఇప్పుడు నీకు రెక్కలైనను బూర్తిగా రాలేదే తొందర పడియెదవేల ! ఎగురుటకు సామర్థ్యము వచ్చినప్పుడు నన్నీ సంగతి నడుగుము చెప్పెదనని పలికిన విని హారితకుం డిట్లనియె.

తాతా ! ఈతండు మునిజాతియందు జనియించియు జీవితమును విడుచునంత కంటుసంతాపమును జెందెనేమి ! దివ్యలోకసంభూతున కల్పాయువు గలుగుటెట్లు నాకు మిక్కిలి విస్మయముగా నున్నది. ఎఱింగింపవేయని యడిగిన నమ్మునిమార్తాండుండు వెండియు నిట్లనియె.

వత్సా ! యీతండు కామరాగమోహమయము నల్పసారము నైన స్త్రీవీర్యమువలనఁ బుట్టుటచేనట్లయ్యె. అల్పసారమగు స్త్రీవీర్యంబు సంత బాశమిన జంతువు గర్భంబుననే హరించును. లేక చచ్చియెసం బుట్టును. జీవించి వుట్టినను దీర్ఘకాలము బ్రతుకదని యాయుర్వేదంబున స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడియుండ దీనికి విస్మయమేల దద్దోపంబున.

జేసి వీడు కామరతుండై మదనజ్వరవేగంబున సమసె. శాపావసాన
కాలంబున దీగ్ధాయుష్మంతుండై యొప్పనని చెప్పెను.

అప్పుడు నేను వెండియు మహాత్మా! నేను బాపాత్ముడనై
యీతిర్యగ్యోనియందు జనియించితిని. నీయనుగ్రహంబున నాకు
వాక్కుమాత్రము వచ్చినది. యభూతపూర్వమైన జ్ఞానమునుగలిగినది.
నాకే నుకృతంబున నీరూపము వాయగలదు. ఆయు వెల్లు వర్ధిల్లు
నాచేయవలసిన కృత్యమెద్ది? దయామయుడనై యెఱింగింపుమని
ప్రార్థించిన విని యజ్ఞబాలి దిబ్బుఖంబులు సూచుచు, అయ్యో! ఈ
కథామాలంబునఁ దెల్లవారిపోయినది యనుష్ఠానునేళ యతిక్రమించి
నది. యది యట్లుండనిమ్మని పలుకుచు నాగోష్ఠి చాలించి లేచుటయు
నమ్మునులందరు తత్కథారసాస్వాదంబునఁ జేయదగిన కృత్యములు
మరచి విస్తయమందుచు నెంతకష్టమని పలుకుచు నొక్కింతసేపుండి
పిమ్మట దమతమ నివాసములకుఁ బోయిరి. హారీతకుండును నన్ను
మెల్లగా జేతీయం దెక్కించుకొని పర్ణశాలయం దొకవేదికయందు
భద్రముగా నునిచి తాను స్నానార్థ మఱిగెను.

పిమ్మట శేనాత్మగతంబున అయ్యో! అనేక భవనుకృతపరి
పాకంబునంగాని మానుషదేహంబు గలుగదు. దానియందు సకలజాతి
విశిష్టమైన బ్రాహ్మణ్యము దుర్లుభమైనది. అంతకన్న నా సన్నామతృ
పదముగల మునిత్వము విశిష్టతరమైనది. దివ్యలోక నివాసిత్వ మంత
కన్న విశేషమైనది. అట్టి యున్నతపదమునుండి స్వదోషమూలముననే
యథోగతింబడి యిట్టి తిర్వగ్జాతియందుఁ బుట్టితిని. అన్నన్నా! ఎంత
మోసము వచ్చినది. నీ! ఇంక నాకీ జీవితముతోఁ బ్రయోజనమేమి!
ఈశరీర మెల్లయినను సరియే విడిచి విధిచునోరథమును సఫలము
జేసెదనని యూహించి జీవితమును విడుచుటకు నిశ్చయించుకొని
యుంటిని.

ఇంతలో హరీతకుఁడువచ్చి అన్నా ! వైశంపాయన ! నీపుణ్యము మంచిది. నీతండ్రియొద్దనుండి నిన్ను వెదకఁకొనుచుఁ గపింజలు డివ్వుటి కిష్టడు వచ్చెనని చెప్పటయు నే నప్పుడు రెక్కలువచ్చిన దానివలె నెగరజోయి యత్యంతసంతోషముతో నతం డెక్కడ నని యడిగితిని.

అప్పుడు హరీతకుఁడు అతండు మాతండ్రియొద్దనుండి మాట లాడుచున్నవాఁ డని చెప్పిన విని నేను ఆర్యా ! అతనిం జూచుటకు నాహృదయము మిక్కిలి పరితపించుచున్నది. నన్ను వేగమ వాని చెంతకుఁ దీసుకొని వెళ్ళుమని ప్రార్థించుచుండఁగనే యాకపింజలుఁడు గగనమార్గమునఁ బూర్వరూపముతో నాయొద్దకు వచ్చెను.

వానింజూచి నేను గన్నీరుగార్పుచు నట్లుండియు నెదురుకొనఁ బ్రయత్నించితినికాని రెక్కలు రామింజేసి శరీరము కదలినదికాదు. అప్పుడు నేను దీనస్వరముతో వయస్యా ! కపింజల జన్మద్వయాంతరిత దర్శనుండవగు నీరాక చూచి తొందరగా లేచి యెదురుకొనుచుఁ జేతులుచూచి గాఢముగా నాలింగనము జేసికొనుటకును జేయివట్టుకొని పీతంబునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొనుటకు సుఖానీనుండవైన నీకు గమనా యాసంబు వాయనడుగు లొత్తుటకును నాకు యోగ్యత లేకపోయినది కదా యని చింతించుచున్న నన్నుఁ గపింజలుఁడు తన రెండుచేతుల తోడ నెత్తివట్టుకొని యాలింగన సుఖం బనుభవించువాఁడుఁబోలే వక్షమున నిడుకొనుచు శోకంబున మదీయచరణంబుల శిరంబున నుంచు కొనుచు బ్రాకృతుండువోలే బెద్దయెలుంగున రోదనము జేసెను.

అట్లు పెద్దయెలుంగునఁ బ్రాకృతుండువోలే శోకించుచున్న యతని నూరడించుచు నే నిట్లుంటిని. సఖా ! కపింజల సకలక్షేకపరిభూతుండవగు నాకే శోకము తగునుగాని నీవిట్లు విలపించెదవేమిటికి ? నీవు బాలుండనైనను సంసారబంధాత్మకములగు రాగాదిదోషముల నంటక

వత్తింపుచుంటివి. ఈమూఢజనమార్గమును విడుపుము. కూర్చుండి దెప్పుము. మాతండ్రి కుశలుఁడై యున్నవాఁడా? నన్నెన్నఁడైన స్మరించునా? ఈవృత్తాంతమునువిని యేమనుచున్నవాఁడు. కోపము సేయుచుండెనా? ఏమి? అని నేనడిగిన సతండు హఠితశిష్యునిచే వేయ బడిన పల్లవాసమునఁ గూర్చుండి నన్నుఁ దొడయం దిడికొని హఠితకు నిచే నీయఁబడిన యుదకముచే మొగము గడిగికొని నా కిట్లనియె.

మిత్రుఁడా! మీతండ్రి కుశలుఁడై యున్నవాఁడు మనవృత్తాంత మంతయు దివ్యదృష్టిచేఁజూచి ప్రతిక్రియకొఱకుఁ బ్రయత్నించుచుం డెను. అంతలో నేను తురగత్వమునువిడిచి ఆయనయొద్దకుఁ బోయితిని. దూరమునందె నన్నుఁ జూచి కన్నుల సశ్రుజలంబుగ్రమ్మ భయపడు చున్న నన్నుఁ జేరదీసి గారవింపుచు నిట్లనియె.

వత్స! కపింజల వగవకుము. ఈతప్పు నాదికాని మీదికాదు. వుండరీకుఁడు పుట్టినప్పుడే వాని కిట్టి దోష మున్నదని యెఱింగియుఁ బ్రమాదంబున నాయుష్కరమగు కర్మ నిర్వృత్తింపితినికాను. ఇప్పు డన్నియుం దీర్చితిని కొలఁదిదినములలో నీకష్టము లన్నియుం బోవఁ గలవు. అంత దనుక నీవు నాయొద్ద నుండుమని యాజ్ఞాపించుటయు నే నిట్లంటి.

తాతా! నీకు నాయం దనుగ్రహము గలిగినచో నామిత్రుఁ డెందుండెనో యచ్చటికిఁ బోవుట కాజ్ఞ యిమ్ము. వానిం జూడ నాకు మిగుల నాతురముగా నున్నదని యడిగిన నమ్మహర్షి యిట్ల నియె. వత్స! వాఁ డిప్పుడు చిలుకగా నుదయించి యున్నవాఁడు. నీవు వోయియు వానిం దెలిసికొనఁజాలవు. వాఁడును నిన్నెఱుగఁడు కొంతకాల మరుగనిమ్మని యాజ్ఞాపించెను. నేనందే యుంటిని. నేటి

యుదయంబున నన్నుఁజేరి యా పారికాంక్షి వత్సా! కపింజల! నీ మిత్రుఁడిప్పుడు మహానుభావుండైన జాబాలి యను మహర్షి యాశ్రమములో నున్నవాఁడు. వానికిప్పుడు తత్ప్రసాదంబునఁ బూర్వజన్మ స్మృతిగలిగినది. కావున నీవిప్పు డతనిం జూడఁబొమ్ము. కర్మ పరిపక్వ మగువఱకు నా మహాత్ముని యాశ్రమము విడువవలదని నా మాటగాఁ జెప్పము. అని యుపదేశించెను. మఱియు నీ తల్లియగు లక్ష్మియు నీ దుఃఖము విని దుఃఖించుచు నీ విముక్తి కొఱకై యమ్మునికిఁ బరిచర్య చేయుచున్నది. ఆమెయు నీకిట్లే చెప్పుచున్నది. అని పలుకుచు శిరీష కుసుమవేళల పక్ష్యమములగు నా గాత్రములఁ దన మృదుకరతలంబున దువ్వుచు హృదయంబున మిక్కిలి పరితపించెను.

అప్పుడు నే నతనింజూచి వయస్యా! నీవెందులకు విచారించెదవు? మందభాగ్యుండ నగు నా మూలమున నీవు తురగమై పుట్టి యనేక కష్టము లనుభవించితివి. అయ్యయ్యా! సోమహనోచితమగు నీ నోటి యందు నురగతోఁగూడిన రక్తము స్రవించుచుండఁ దగిలించిన యినుప కశ్యేముయొక్క క్షతము లెట్లుగా సహించితివి!

కిసలయశయనోచిత మకుమారగాత్రుండవగు నీవు వండుకొనక సంతసము నిలుబడి యెట్లుగానుంటివి! మిక్కిలి కోమలములగు నీ యంగములఁ గళాఘాతము లెట్లుగా భరించితివి! అక్కటా! బ్రహ్మ సూత్రభారమును వహించెడు నీ దేహమున విడుగుపడినంత బాధగల పీడల నెట్లుగా సహించితివి బాబూ! అని పలుకుచు వానితోఁ బూర్వ వృత్తాంతముల ముచ్చటించుచుండ క్షణకాలము తిర్యగ్జాతిదుఃఖము మరచి యానందించితిని.

అంతలో మధ్యాహ్న సమయమగుటయు హారీతకునితోఁ గూడఁ గపింజలుఁడు యథోచితాహారమున నన్నుఁ దృప్తుం గావించి తాను గూడ భుజించి క్షణకాల మూరకొని వెండియు నాకిట్లనియె.

వయస్యా! మీతండ్రి నీకీ వార్తజెప్పి నన్ను వెంటనే యక్కడికి రమ్మని యాజ్ఞాపించెను. నేనిక బోయివచ్చెద. నీవు కర్మ పరిసమాప్తి వఱకు నీ మహర్షి పాదమూలమును విడువరాదు సుమీ! అని పలికిన విని వివణ్ణవదనుండనై యిట్లంటి.

కపింజలా! ఇట్టి యవస్థలోనున్న నేను దలిదండ్రుల కేమని సందేశమంపుదును! అంతయు నీవే యెఱుంగుదువు. అనుటయు నతండు నన్నందుండి కదలనీయవలదని హరీతకునకుఁ బలుమారు జెప్పి యుప్పగించి నన్ను మఱియొకమాటు కాంగలించుకొని మునికుమారు లెల్ల విస్మయముతోఁ జూచుచుండ సంతరిక్షమున కెగిరి యంతర్ధానము నొందెను.

అతండరిగిన వెనుక హరీతకుఁడు నన్నురడించుచు స్వయముగా నా కాహారాదీక మిడుచు నేకొరంతయు రాకుండఁ గాపాడుచుండెను. కొన్ని దినంబులకు నాకు తెక్కలు వచ్చినవి. ఇంచుక యెగురుటకు సామర్థ్యము కలిగినప్పుడే నాత్మగంబున నిట్లు విచారించితిని. నా మిత్రుఁడు చంద్రాపీఠుని మహాశ్వేతను జూచుటకు నా మనసుత్సుకము జెందుచున్నది. నేనక్కడికిపోయి వసించెదనని తలంచుచు నొకనాఁడు ప్రాతఃకాలమున విహారమునకుం బోలే బయలుదేరి యుత్తరదిక్కు ననుసరించి యెగిరిపోయితిని.

స్వల్పదివసముల క్రితమే యెగరనేర్చితిని. కావునఁ గొంచెము దూరము పోయినంతనే నా యవయవములన్నియు విడిపోయినట్లాయా సము గరలిగినది. దాహముచే నాలుక యెండఁ జొచ్చినది. శ్వాసల బయలుదేరినవి. తెక్కలాడింపశక్యము గాకుండెను. కన్నులు తిరుగు చుండెను. ఇక్కడబడియెద నిక్కడ బడియెదనని తలంచుచుఁ దూలుచు నా సమీపమందున్న సరస్వరమందలి జంబూతరుని కుంజముమీద నతి కష్టమున మేనుఁజేర్చితిని.

కొంతసేపటికి గమనామాసమించుక తగ్గినది. మెల్లగాఁ జెబ్బుదిగి శీతలంబగు తచ్చాయ నాశ్రయించితిని. మఱియుఁ గింజల్కర తోవాసి తంబగు నా సరసిజలంబు దృష్టిగాఁ ద్రావి త్రావి మృదువులగు కమల కరుణికాబీజములచేతను, తీరతరువర్ణాంకురములచేతను, పండిరాలిన ఫలములచేతను ఆకలి యడంచుకొని యవరాహ్లాకాలంబువఁ దిరుగా బయలుదేరిన నెంతదూరముజోవఁగలనో యని యాలోచించుచు మార్గ గమనఖన్నములగు నవయవములకు విశ్రాంతి గలుగుటకై నీడతోఁ గూడిన తత్తరుశాఖ నాశ్రయించి మొదటి భాగమున నేకూర్చుంటిని. అంతలో నాకు నిద్రపట్టినది. కొంతసేపటికి మేల్కొనిలేచి చూచు వఱకు త్రైవరాని తంతుపాశములచేఁ గట్టఁబడి యుంటిని.

అప్పుడు పాశములేని కాలపురుషుని భాతి నుక్కుముక్కలచే నిర్మింపఁబడిన రెండవ ప్రేతపతిచందమునఁ బుణ్యరాశికిఁ బ్రతిపక్షు డైఖరిని బావమున కాశ్రయింపడల్ల తోచుచుఁ గోపకారణము లేకయే భ్రుకుటీరాద్రములైన నేత్రములు గలిగి కృతాంతునికిఁగూడ భయము గలుగఁజేయు వాఁడుంబలె నొప్పుచు మలినవననాంగుడై యదృష్ట శ్రుతపూర్వంజైనను స్వరూపప్రకటిత క్రూర్య దోషుండగు నొకానొక పురుషు నెదురం గాంచితిని.

వానిం జూచినతోడనే నాకు జీవితమందు నిరాశ గలిగినది. అయినను నించుక ధైర్యము దెచ్చికొని వాని కిట్లంటి. భద్రా ! నీ వెవ్వడవు ? నన్ని ప్లేమిటికి గట్టితివి ! మాంసలాలసత్వమున నంటివేని నిద్రలోనే నన్నుఁ జంపఁ దగినది. నిరపరాధిసగు నాతో నీకేమిపని ? విలాసమున కిల్లు పట్టితినంటివేని కాతుకము తీరినదిగదా ! ఇంక వదలుము. మిత్రులంజూడ నేను దూరము పోవలసియున్నది. ఆలస్యము నా హృదయము సహింపదు. నీవును 'బ్రాహ్మిన్యమునందే యుంటివి కదా ! నీయెఱుంగని ధర్మంబులుండునా ! అని ప్రార్థించిన వాఁడిట్లనియె.

మహాత్మా ! నేను జాతిచే ఛండాలుండను గూరకర్కుండను విలాసమునకు మాంసమునకు నిన్ను నేను గట్టలేదు. ఇక్కడి కనతి దూరములోనున్న మాలపల్లెయందు నా యధికారి గలఁడు. అతని కూతురు తొల్లిప్రాయంబున నొప్పుచున్నది. ఆమెకు జాబాలి యను మహర్షి యాశ్రమమున మాటలునేర్చిన చిలుక గలిగియున్నదని నీ వృత్తాంత మెవ్వరో చెప్పియున్నారు.

ఆ కథవిని యాచిన్నది మిక్కిలి వేడుకపడుచు నిన్నుబట్టి తీసికొనివచ్చుటకై బహుదినములక్రితమే నావంటివాండ్రఁ బెక్కండ నియమించి యున్నది. నా పుణ్యమువలన నీవిప్పుడు నాచే బట్టుపడితివి. నిన్నా మెచెంతకుఁ దీసికొని పోయెదను. నీ బంధమోక్షములకా పద్మ గంధియే సమర్థురాలని వలికిన విని నెత్తిపైఁ బిడుగువడినట్లు అంతరాత్మ బాధపడుచుండ నే నాత్మగతంబున నిట్లు తలంచితని.

అక్కటా ! మందభాగ్యుండనగు నాయొక్క కర్మనిపాకము కడు దారుణమైనదిగదా ! సకలనురాసుర మకుటమణి కిరణ నీరాజిత చరణ కమలయగు మహాలక్ష్మికే బట్టినై పుట్టి జగత్త్రయపూజ్యుండగు శ్వేతకేతు మహామునిచేఁ బెంపఁబడి దివ్యలోకాశ్రమముల వసి యించెడు నేనిప్పుడు స్లేచ్చబాతికైనఁ బ్రవేశింపఁదగని మాలవల్లె కరుగ వలసినదా ! ఛండాలులతోఁ గూడఁ గలసియుండవలసినదా ! మా లెతలచే నీయఁబడిన కబళములచే దేహము బోషించుకొనవలసినదా ! ఛండాల బాలకులకు నాటవస్తువును గావలసినదా ! ఆహా ! దురాత్మా ! పుండరీకహతక ! నీ ! నీ జన్మ కడు నింద్యమైనదిరా ! నీవు ప్రథమగర్భమందే వేయిముక్కలై చెడిపోయితివేని యీ యిక్కట్లు రాకపోవునుగదా ! తల్లీ ! లోకమాతా ! పద్మశరణా ! అశరణ జనశరణ చరణవంకజా ! నన్నీ సరకకూపమునం బడకుండఁ గాపాడ

లేవా ! తండ్రి ! భువనత్రయత్రాణ సమర్థుడవు స్వయముగాఁ బెనిచిన
నీకులతంత్రపునగు నన్నీయాపదనుండి రక్షింపుము వయస్యా ! కపింజల !
నీవు వేగవచ్చి నాకీయాపద దాటింపకపోయితివేని జన్మాంతర మందైన
నిక నాతోఁ గలసికొనఁజాలవునుమీ ! అని యనేక ప్రకారముల విల
పించుచు వెండియు వినయముతో వాని నిల్లు ప్రార్థించితిని.

చంద్రముఖ ! నాకు బాతిస్మృతిగలదు. నేనొక మునికుమారుం
డను. ఈసంకటమునుండి నన్ను దప్పించిన నీకును బుణ్యమురాఁగలదు
నన్ను బట్టి నల్లైవ్వరును జూచియుండలేదు. విడిచినచో నీకుఁ బ్రత్యవాయ
మేమియుం గలుగదు. కావున గరుణించి నన్ను వదలుమని బ్రతిమాలు
కొనుచు వానిబాదంబులం బడితిని. పక్కుననవ్వి వాడు నాకిట్లనియె.
ఓరీ ! మోహింధుఁడా ! శుభాశుభకమ్మలకు సాక్షి భూతములగు పంచ
భూతములు నీశరీరమున లేవా ! అవి చూచుచుండవా ! అకార్యకరణ
మునకు నే నంగీకరింపను. స్వామ్యాజ్ఞ చే నిన్నుఁ బట్టికొంటిని వదలు
టకు వీలులేదని పలుకుచు నన్నుఁ తీసికొని పక్కఁగాభిముఖుండై యరుగు
చుండెను. నేను వానిమాటచే నెత్తిపైఁ గొట్టబడినట్లు మూకీభావము
వహించి యేసావముజేసి యిట్టిఫల మనుభవింపుచుంటినో యని ధ్యానిం
చుచుఁ బ్రాణములు విడుచుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. మఱియు
వానితో నట్లు తీసికొని పోఁబడుచున్న సమయంబున ముందుజూచినంత,

సీ. కుక్కలతోఁ గూడికొని గుంపు గుంపుగా

చండాల బాలకుల్ సంచరింప

దూషితమాంస మేదో వశాకర్షమ

ప్రాయకుటీరాజితములు వెలయు

గుడిసెల చుట్టు బల్ గోటగాఁ గట్టిన

వెదుర కంపల దడుల్ వీధులంట

వస్త్రరాసులఁ జేరి యరపులతో మీటి

కుర్క్కురంబులు దాడి గుడ్డులాడ.

గీ. బురదగుంటలఁ బందులు పొద్దులాడ

విస్మగంధి రజోధూమ వితతమగుచుఁ

దలపఁజూడ నసహ్యమై తనరునట్టి

పక్కణము గానఁబడియె నవృతగవతికి.

నరకవాసులకుఁగూడ నుద్వేగము గలుగఁజేసెడు నామాలవల్లెం
జూచి జగుప్ప జెందుచు నాహా ! ఆచండాలకన్యక దూరమునందే
నన్నుఁజూచి కరుణ జనింప వదలి వేయుమనునా ! వట్టిది. వట్టిది.
జాతికిం దగని యట్టివని యెన్నడుం జేయదు. కానిమ్ము. నాపురాకృత
మిట్లున్నది. ఏమిజేయుదును ? నిమిషమైన నిందుండఁజాలనని తలంచు
చుండగనే వాడు నన్నా మెకడకుఁ దీసికొనిపోయి తల్లి ! అవధారు.
ఇదిగో నీవుచెప్పిన చిలుకం దీసికొని వచ్చితిని చూడుమని నమస్కరించి
నన్నుఁ జూపెను.

ఆమగువ మిగుల సంతోషించుచు మంచిపని గావించితివని
వాని మెచ్చుకొని నన్ను వానికరమునుండి తన రెండుచేతులతోఁ
గైకొని పుత్రకా ! నేటికిఁ దొరకితివిఁ కెక్కడికిఁ బోఁగలవు ? నీకామ
చారదోష మంతయుఁ బోగొట్టెదఁ జూడుమని పలికినది. అప్పు డొక
చండాల బాలకుఁడు పరుగెత్తుకొనిపోయి లోమశంభై దుర్గంధ
యుక్తంబగు గోచర్యముచేఁ గప్పఁబడిన దారుపంజర మొకదానిం
దీసికొనివచ్చి యామెముందర నుంచెను. మహాశ్వేతా లోకన మనో
రథములతోఁగూడ నన్ను లాగి యిందుండుము కదలకుమని పలు
కుచు నన్నా పంజరములోనైచి తలుపు బిగించినది. అప్పుడు నేనాత్మ
గతింబున నిట్లు తలంచితిని.

అయ్యో! నేనిప్పుడు గొప్ప యావదలోఁ బడిపోయితిని. శిరస్సుచే నమస్కరించి నా యవస్థయంతయు నీమె కెఱింగించి వదలుమని బ్రతిమాలుకొందునా! సరిసరి నేను తెన్నగా మాటాడుదుననియేకాదా! యీ వైదలి నన్నుఁ బట్టించినది. కావున నట్లు బ్రతిమాలు కొనుట వలన లాభములేదు. నా బంధనపీడ యీమె నేమి బాధించును! తన యుండననియా! సోదరుండ ననియా! బంధువుండ ననియా! కావున మానమే యవలంబించుట యుక్తము. దానఁ గోపించి యింతకంటెఁ గష్టదశ నొందించునేమో! అవును. సందియమేలా! దీనిజాతి కూర జాతికాదా! ఇంతకన్నఁ గష్టమగుంగాక! యీ చండాలులతోఁ గలసి మాట్లాడుట అనుచితము. కావున మానమవలంబించుటయే శ్రేయము. ఇక మాట్లాడదు. ఈ మూకశుకంబు నాకేల యని యెప్పుడైన విసుగు జేంది విడువవచ్చును. మాట్లాడుచున్న విడువనేరదు.

అహ! దివ్యలోక భ్రంశము మర్త్యలోక జన్మము తిర్యగ్యోని పతనము, ఛండాలు హస్తోవగమనము, పంజరబంధదుఃఖము. ఇది యంతయు నింద్రియచాపల్య దోషంబునంగదా! కలిగినది. అక్కటా! ఒక్క వాక్కునేకాదు. సర్వేంద్రియములను నియమించెద నని తలంచుచు మానము వహించితిని.

పలికించినను, తర్జించినను, గొట్టినను, బలవంతముగాఁ బొడిచినను నేమియు మాటాడక కేవలము నీతార్కరము మాత్రము జేయుచుంటిని.

పానాశనములం దెచ్చిపెట్టినను నేమియు ముట్టక యీ దివసమువనానమే కావించితి. ఆ మఱునాఁడును నే నేమియుం దినకున్నంతఁ జింతించుచు నా కాంతామణి స్వయముగా నానావిధములగు ఫలంబులు సురభిశీతలమగు జలంబును దీసికొనివచ్చి నాకిచ్చినది. నే నువయో

గించితినికాను. అప్పుడు నన్నుఁ దేరిజారి చూచుచు నా చిన్నది నాకిట్లున్నది.

నిర్వికారచిత్తములుగలిగి క్షుత్పిపాసలచే దీపించు పశువులకును, బక్షులకును సిద్ధమైన యాహారమెట్టిదైనను గుడుచుట ధర్మమైయున్నది. నీ పట్టిదానవుగదా! నీకీ భోజ్యాభోజ్య వివేచన మేమిటికిఁ గలుగ వలయును? జాతిస్మృతి గలిగి యస్మదీయంబగు నాహారంబు గుడువ కుంటివా! అట్లైనను తిర్యగ్జాతియం దుడయించిన నీకీ నియమ మవసరములేదు,

అత్యుత్తమమైన తాపసజాతియం దుడయించుయుఁ దిర్యగ్జాతి యందుఁ బుట్టఁదగిన పాపకర్మ గావించితివిగదా! ఇప్పుడు నీకీ విచార మేటికి! మొదటనే వివేకము గలిగియున్నచో నీ ముప్పు రాకయే పోవును. ఇప్పుడు స్వకృతకర్మ విశేషంబునం గలిగి జాతికిఁ దగిన యాహారము గుడుచుట నీకుఁ దోషము కానేరదు. అదియునుంగాక గొప్పవాడుగూడ నావత్తాలములయందు భక్షింపఁదగని వానిం దిని ప్రాణములు నిలుపుకొందురు. నీ మాట చెప్పనేల! మఱియు నీకు చండాలాశన శంక గలుగఁజేయు వస్తువులేమియు నేను దీసికొని రాలేదు. ఈ ఫలములం దినవచ్చును. పుల్కనభాండగతముకన్న నేలఁ బడిన యుదకము పవిత్రమని చెప్పుదురు. అట్టిదానినైనఁ ద్రాగరాదా! ఊరకయేమిటికి క్షుత్పిపాసలచే నాయాసపడియెదవు? మునిజనోచితమైన యీ ఫలముల నేమిటికి భక్షింపవు! ఈ నీరేమిటికి త్రాగవు? అని పలుకుటయు జండాలుజాత్య నుచితములైన యా బోటి మాటలాలించి విస్మయము జెందుచుఁ జాగున్నవిడిచి జీవితాశచే క్షుత్పిపాసోపశమనము నకై యశనక్రియ సంగీకరించితిని. మానము మాత్రము విడువలేదు.

అట్లు కొంతకాలము జరిగినంత నేను తరుణత్వము వహించిన

పిమ్మట నొకనాఁడు ప్రాతఃకాలమున నిద్రలేచి చూచినంత నాదారు పంజర మేమైనదో తెలియదు. నేనీ బంగారుపంజరములో నుంటిని. ఆకన్యక యిట్టి దివ్యరూపముగలదై యొప్పెను. దేవర జూచియే యున్నారుగదా ! మఱియు నామాలపల్లి యమర సగరసమానమై పృథ్వికాశించుచుండఁ జూచి నేను పుల్క-సప్తరవాస పరితాపము విడిచి యాశ్చర్యమందుచు నది యేమని మానము విడిచి యప్పడతి నడుగుదమని యెంతలోఁ దలంచుచుంటినో యంతలో నీకాంతారత్నము నన్నిక్కడికిఁ దీసికొనివచ్చినది.

మహారాజా ! ఈసరోజానన యెవ్వతెయో యెందులకై యిట్లు చండాళరూపత్వము ప్రకటించినదో నన్నెందులకుఁ బట్టించినదో యిప్పుడు నన్నిక్కడి కేమికిఁ దీసికొనివచ్చినదో నాకేమియుం దెలియకున్నది. దేవరవోలె నీకథ వినుటకు నేనుగూడ నుత్సుకము గలిగి యుంటినని యాచిలుక చెప్పినది.

ఆకథ యంతయును విని యమృతహారాజు ఆవార్త వినుటకు మిక్కిలి కుతూహలము గలవాఁడై వాకిటనున్న యామాతంగకన్యం దీసికొని రమ్మని ప్రతీహారి కాజ్ఞాపించెను. అదివోయి యిటురమ్మిటు రమ్మని వలుకుచు నాకలికిం దీసికొనివచ్చి యెదుర నిలిపినది. అప్పుడావొల్లంటి భూమిసంబంధము నిలువంబడి తన తేజంబున నన్నువునిఁ బరాభవింపుచుఁ బౌఢముగా నిట్లు పలికినది.

భువనభూమణ ! రోహిణీనాథ ! తారారమణ ! కాదంబకీ లోచనానందచంద్ర ! ఈదుష్టుఁడు తనయొక్కయు, మీయొక్కయు వృత్తాంతమంతయు మీకు వినిపించెంగదా ! జాబాలియాశ్రమము విడువవలదని తండ్రిగారిచే నియమింపఁబడియుఁ దదాజ్ఞ నుల్లంఘించి కామరాగాంధుడై మహాశ్వేతయొద్దకుఁ బ్రయాణమైనవార్తయు మీకు విదితమే.

నేనీ దురాత్ముని గన్నతల్లిని. మహాలక్ష్మిని. వధూదర్శనోత్సుకంజై యరుగుచున్న కుమారుని దుర్వృత్తి దివ్యదృష్టింజూచి శ్వేత కేతుఁడు నన్నుంజీరి నీపుత్రుం డింకను నధోగతిం బొందునట్లు తోచుచున్నది. పశ్చాత్తాపంబునంగాని వానిచిత్తవృత్తి యువశాంతి వహింపదు. నీవువోయి వానికిఁ గర్మపరిపక్వమగుదనుక నొకచోటఁ గట్టిపెట్టి యనుతాపము గలుగునట్లు చేయుము వేగమ బొమ్మని యాజ్ఞాపించుటయు నేనీకల్పన యంతయుం గావించితిని.

క. నీవా చంద్రాపీఠుడ

వావైశంపాయనుండె యా నీశుకమో

భూవర ! మీకిత్రటిశా

పావలదోపావసానమై యొప్పుటచే.

మీ యిరువురును శాపావసానంబున సమముగా నుఖయింపఁగలరని వీని నీచెంతకుఁ దీసికొనివచ్చితిని. లోకసంపర్క పరిహారమునకై చండాలజాతిం బ్రకటించితిని.

ఇప్పుడు మీ యిరువురు జన్మజరామరణాది దుఃఖబహులములగు శరీరములవిడిచి యదేష్టజనసమాగమ నుఖంబుల ననుభవింపఁగలరని పలుకుచు నమ్మాతంగకన్యక మంజీరరవంబు ఘల్లురని మ్రోయుఁ బాదంబులం నేలందట్టి యంతరిక్షమున కెగిరి యదృశ్యమై దివమునకుం బోయెను.

పిమ్మట నమ్మనుజపతి యయ్యవతి వచనములు వినినంత జాతి స్మరణ గలుగుటయుఁ గాదంబరిం దలంచుకొనుచుఁ గృమంబునఁ గాదంబరీ వియోగసంతాపంబునం గృశించి కందర్పకరాసారఘాతంబునం దుదకుఁ గాలధర్మము నొందెను. ఆచిలుకయు శాపావసానమైనది కావున నయ్యోడయనితోఁగూడ నయ్యోడలు విడిచినది.

అంతి నక్కడఁ గాదంబరియు నొక వసంతకాలంబునఁ గామో
త్సవంబు గావించి వాడుకప్రకారము ప్రాతఃకాలంబునఁ జంద్రావీడుని
దేహము సర్పించి యుత్సుకముతోఁ గంతము గౌఁగలించుకొనినది.

అప్పు డమృత సేకంబునంబోలె నయ్యాలింగనసుఖంబునఁ
జంద్రావీడుడు మేనంబ్రాణములు జేగుటయు నాతపసంతాపంబున
ముకుళించిన కలువశరత్కాలకౌముదిచే వికసించినట్లు మెల్లన హృదయ
మొచ్చాప్యసభానురంబయ్యె. ప్రాతఃపరామృష్టేందీవర ముకుళము
మాట్కి కణాకంఠాయతమగు నయనయుగము విడిచి. మోము
పద్మవికాస వహించినది.

అట్లు నిద్రమేల్కొనినట్లులేచి చంద్రావీడుడు మెడఁ గౌఁగ
లించియున్న కాదంబరిని జిరవిరహ దుల్లభములగు లోచనములచే
గ్రోలువాడుంబలె జూచుచు గంతంబు గౌఁగలించుకొని వాతాహత
బాలకదళియుంబోలె వణాకుచుఁ గన్నులుమాసికొని అొర్రువడుచున్న
యాచిన్నదానికి మనోహరస్వరముచే నానందము గలుగఁజేయుచు
నిట్లనియె.

బోఁటీ! నీవు వెరవకుము నీకరస్పర్శంబుదగిలి నేను జీవించితిని.
అమృతసంభవంబగు నవ్వరఃకులంబున నీవు జనియించితివికదా. శాప
దోషంబున నిన్నిదినములు మనకు వియోగంబు గలిగె. ఇప్పుడు
త్వద్విరహదుఃఖప్రదమైన శూద్రకన్యవశరీరమును విడిచితిని. ఇక నీకు
సుఖముగలుగు పీప్రియసఖ మహాశ్వేతయొక్క ప్రియుండుసైతము
నాతోఁగూడ శాపవిముక్తివడసె నప్పడతియు సుఖించునని వలుకు
చున్న సమయమునందే నాగలోకమునుండి కపింజలునికై దండఁగొని
పూర్వము మహాశ్వేతచూచిన రూప మాకంతమాల యాయత్నసూత్ర
మాశాటీపటముతోఁ బుండరీకుఁ డచ్చొటికి వచ్చెను.

అప్పుడు దూరమునం దతనింజూచి కాదంబరి చంద్రదాసీడుని వక్షమునుండిలేచి యతివేగముగాఁ బరుగిడి మహాశ్వేతను గాఁగలించుకొని తదాగమన వృత్తాంతమును జెప్పెను.

అంతలోఁ బుంశరీకుఁడును జంద్రదాసీడుని చెంతకువచ్చి యాలింగనము చేసికొనియెను.

చంద్రదాసీడుఁ డతని బిగియఁగాఁగలించుకొనుచు వయస్యా! పుండరీక! పాగ్గన్మనంబంధంబున నీవు నాకల్లుండ వైతివి. ఎట్లయినను మనము తదనంతర జన్మసంబంధ సముపగతమైన మైత్రిచేతనే వర్తింపఁదగినదని పలుకుచున్న సమయంబునఁ గేయూరకు డావార్త జిత్రరథ హంసుల కెఱింగింప హేమకూటమునకుఁ బోయెను.

మదలేఖయు వేగముగాఁబోయి యాచార్యమునఁ దాపస వృత్తితో మృత్యుంజయ జపముచేయుచున్న తారాసీడుని పాదంబులంబడి చంద్రాసీడుఁడు జీహించిన వృత్తాంతమును జెప్పెను.

ఆమాటవిని తారాసీడుఁడు విలాసవతితోఁగూడ నానందసాగర మున్నుండై యత్యాచురముగాలేచి శుకనానుఁడు తోడరాఁ మదలేఖ వెంటఁ జంద్రదాసీడుఁ డున్న చోటికిఁబోయి యందుఁ బుండరీకునిమెడఁ గాఁగలించుకొనియున్న కుమారునింజూచి నానందబాష్పములు నేత్రంబులగ్రమ్మ సపారసంతోషపారావారంబున మునుంగుచుఁ బుత్రుం గాఁగిలించుకొనియెను.

తల్లియుఁ బాలిండ్లు స్రవింపఁ దనయుంజూచి సంతోషవివశయై యుండె. అప్పుడు చంద్రదాసీడుఁడు దల్లిదండ్రులకు నమస్కరించుచు శుకనానునికిసైతము గేలుమోడ్చి యతని యాశీర్వాదమందుకొనుచు ఆర్థ్యా! ఏఁడే నైశంపాయనుఁడు చూడుమని పుండరీకునిం జూపెను.

ఆప్రస్తానములోనే కపింజలుఁడు సమీపించి శుకనానుని కిట్లనియె.

అర్య ! శ్వేతకేతుండు మీకిట్లు చెప్పమనియె.

ఈపుండరీకుడు నాచేతఁ జెంపఁబడుటయేగాని నీకే పుత్రుండు వీనికిని నీయందే ప్రేమగలిగియున్నది. కావున వీని వైశంపాయనుఁడే యనుకొని యవినయకార్యములఁ బ్రవర్తింపనీయకుము. పరుఁడని యుపేక్షింపకుము వీఁడు నీవాఁడే యనియే కాపావసానమున సైతము నీయొద్దకే వంపితిని.

అదియునుంగాక మదీయంబగు సాత్త్విక తేజం బిప్పు డింతకన్న నుత్తమలోకంబునకుం బోవనున్నది.

అని యిట్లు శ్వేతకేతుని సందేశము కపింజలుండు చెప్పగా విని శుకనానుఁడు వినయావనముగ్రైడైయున్న పుండరీకు సంసంబు బట్టుకొని కపింజలున కిట్లనియె.

కపింజల ! సర్వజ్ఞుండైన శ్వేతకేతుం డిట్టివార్త బంపనేమిటికి ! నేస్తంబు నిట్టిమాట వినినచో సంశోషము గలుగునా ! అందరకు నమ్మహానుభావుని యాశ్రయమే కావలయునని యిట్లు పూర్వజన్మ సంస్మరణానురూపములైన యాలాపములుచేత నాదివసము గడిపెను.

అమృదునాఁ డుదయంబున గంధర్వకులనాయకులగు చిత్రరథ హంసులు సపత్నీకులులై పెక్కండు పరిచారకులుసేవింప నచ్చోటికి వచ్చి యల్లుండం గూతుండం జూచి యెంతేని సంతసము జెందుచుఁ దారాపీఠ శుకనానులచే మన్ననల వడసి తాత్కాలోచిత సంభాషణ ములచేఁ గొంత కాలక్షేపము చేసిరి.

అప్పుడు చిత్రరథుండు తారాపీఠునిజూచి యార్యా ! మిగుల వైభవముగల భవనములు గలిగియుండ నీ యరణ్యములో వర్తింపనేల! హేమకూటమునకుఁ బోవుదము రండని పలుకగా విని తారాపీఠుం డిట్లనియె.

గంధర్వరాజ ! ఎచ్చట నిరతిశయమగునుఖముగలుగునో అదియే భవనము. ఇట్టినుఖము నేనేభవనమునందును బొందియుండలేదు. అది యునుంగాక మదీయంబులగు భవననుఖంబు లన్నియు నీయల్లునియందే సంక్రమించినవి. నాకీక యరణ్యమే శరణము. వధూయతముగా నతనినే తీసికొని వెళ్ళుమని పలుకగావిని చిత్రరథుండు సమ్మతించి యప్పుడ తారాపీడుని యనుజ్ఞ వడసి చంద్రాపీడాదులతోగూడ హేమ కూటమునకుం బోయెను.

అందు శుభముపూర్వమున సకలగంధర్వరాజ్యముతో జిత్ర రథుండు కాదంబరిని చంద్రాపీడున కిచ్చి వివాహము చేసెను.

హంసుండు నల్లై మహాశ్వేతనుఁ బుండరీకునిఁ కిచ్చి పెండ్లి చేసెను. అట్లు చంద్రాపీడ పుండరీకులు గంధర్వరాజ్యములతోగూడ సచ్చేడియల స్వీకరించి యమ్మించుబోడలతోఁ గ్రీడించుచు దమ్మా శ్రయించుకొనియున్న యిండువిల్కాని కాప్యాయనము గావించిరి. మఱియొకనాఁడు కాదంబరి చంద్రాపీడునితో ముచ్చటించుచున్న సమయంబున నామె యతని కిట్లనియె.

ఆర్యపుత్రా ! మనమందరము మృతిజెంది వెండియుం బ్రదికి యెండ్లొరులము గలిసికొంటిమి. వత్రలేఖ సరస్సులోఁబడి తిరిగివచ్చినది కాదు. ఆమె వృత్త మెట్టిదని యడిగిన విని చంద్రాపీడుఁ డిట్లనియె. ప్రేయసీ ! నాభార్యయగు రోహిణియే వత్రలేఖ. నేను బుండరీకునిచే శపింపఁబడి పుడమి జనించుచుండుటఁజూచి నన్ను విడువలేక నా శుశ్రూషకై నాకన్న ముందుగనే భూమియం దుదయించినది. అంతకుఁ బూర్వము నేనును నెఱుంగను. శాపాంతమైనది కావున నిప్పు డంతయు స్ఫురించుచున్నదని యెఱింగించెను.

చంద్రాపీడుఁడు. పుండరీకునితోఁ గూడికొని కొన్ని దినంబు లుజ్జయినియందును, కొన్ని దినంబులు హేమకూటమునందును, కొన్ని

దినంబులు చంద్రలోకమునందును, గొన్నిదినంబులు లక్ష్మీసరస్సు నందు వసించి దివ్యభోగము లనుభవించుచుండెను.

అని యెఱింగించి మణిసిద్ధుండు గోపా! నీవుచూచిన చిత్ర ఫలకములోని యాకృతులు వీరివే. కామాయవస్త్రము గట్టికొని గుహా ప్రాంతమున నిలువబడినది మహాశ్వేత. చంద్రాపీఠుని విగ్రహము సర్పించుచున్నది కాదంబరి. అది మదలేఖ అది తరళిక అని యా వృత్తాంతమంతయు నెఱింగించుటయు నాలకించి యుగ్గోపకుమారుండు సంతృప్తాంతరంగుడై యయ్యవారి సనేకప్రకారములఁ జైవారము సేయుచు నతనితోఁగూడఁ దదనంతరావసధంబుఁ జేరెను.

క. కాదంబరీ రసంబా

స్వాదించిన నించుకంత పరవశులై సం

మోదింతురు జనులనఁ ద

న్యాధుర్యం బెఱుకవడదె మఱి విబుధులకున్.

గీ. బాణకవిచేత రచియింపఁబడియెఁ గొంత

యతనిసుతుచేతఁ బూరితిమయ్యెనంత

మదియు నిదియుఁ గథాసంగ్రహంబు దప్ప

కుండఁ దెనుగించినాడ గద్యోపసరణి.

క. నీకర్పించితి నీకృతి

గైకొనుమా బాలచంద్ర కలిత లలిత ఛా

లా! కాళీలోలా శై

లాకర శైభకర మహేశ హరవిశ్వేశా!



గ ద్య ము

ఇది శ్రీమద్విశ్వనాథ సదానంద సంపాసంపాదిత కవితా విచిత్రాశ్రేయ
 గోత్ర పవిత్ర మధిరకుల కలశ రాకా కుముద మిత్ర లక్ష్మీ
 నారాయణ పాత్ర కొండయార్య పుత్ర విబుధ జనాభి
 రక్షిత సుబ్బన్న దీక్షితకవి విరచితం బగు కాశీ
 యాత్రా చరిత్ర మను మహాప్రబంధ
 మున నుత్తర ఖండానుబంధమను
 నామాంతరము గల యాం
 ధీకృత కాదంబరి
 సంపూర్ణము.
 శ్రీ విశ్వేశ్వరార్చనమస్తు.

కా శి మ జి లి క థ లు

బ్రహ్మశ్రీ మధిర సుబ్బన్న దీక్షిత కవిగారిచే సంగ్రహరాజము: పంజాబు భాగములుగాఁ బండిత గామర హ్యస్యమున వై లిఖింపఁబడిన ముస రచియింపఁబడినది. ఈకథలు ఆంధ్రదేశమంతటను వ్యాపించి యున్నవని:బట్టి వీనిగుఱించి విన్నవించి వ్రాయఁబనిలేదు.

ఇందు: ఒత్తివ్రతల ప్రభావము, దుష్టస్త్రీల కుచ్చితచేష్టులు, చల్వీరుష సాంగతిమువలనఁ గలుగు లాభములు, దుష్టసహవాసంబునఁ గలుగు నష్టములు, దేశాలవము పండితసంపర్కమున గలుగుజ్ఞానము, రాజసీతి, న్యవహారవివేకము, వదాన్యలక్షణము, లోభిద్రవృత్తిలోనఁ గల విశేషము లనేకములు వర్ణింపబడియున్నవి. మఱియుఁ గృష్ణదేవరాయ భోజరాజ శంకరగురు విక్రమార్క నారద ప్రహ్లాదాది మహాపురుషుల చరిత్రములు విచిత్రముగా వ్రాయబడియున్నవి. ప్రతి కథయందును నేదియో మంచి నీతి యుండకమానదు.

ఈకథలు ఎరక్తులకు వేదాంతవార్తికములు, జ్ఞానులకు నుపనిషత్తులు, కర్మిష్ఠులకు స్మృతులు, నై దికులకు ధర్మశాస్త్రములు, యువకులకు గావ్యములునై యుపపన్నుటకు సందేహములేదు. సకధయైనను ప్రారంభించిన తరువాత మదముట్టువరకు చదివినగాని విడువ బుద్ధిపుట్టకపోవుటయే యీకథలయందలి చమత్కారము. పెక్కేల యిక్కథలు సర్వజనాప్లాదకరములై యున్నవని నొక వక్కాణింపుచున్నాము. ఇందుకొకటి ప్రమాణము.

12 భాగములు అనుబంధము సహితము ఒకేసారి కొనువారికి వేలలో కొంతతగ్గించి పంపబడును. పోష్టుఖర్చులు కొనువారే వహించి కొనవలెను. నలయువారు యీదిగున అడ్రసుకు వ్రాయవలెను.

మధిర శివరామకృష్ణశాస్త్రి
జులూరిపాటి, రాజమండ్రి.

కా శీ మ జి లీ క థ లు

దు. అ. పై.

1వ భాగము వరప్రసాదుల కథగలది	4—0—0
2వ భాగము అద్వైతదీపిని కథగలది	4—0—0
3వ భాగము మందారవల్లి కథగలది	4—0—0
4వ భాగము విజయభాస్కరుని కథగలది	4—0—0
5వ భాగము శంకరుని కథగలది	4—0—0
6వ భాగము భోజిని కథగలది	4—0—0
7వ భాగము విభీషణుని కథగలది	4—0—0
8వ భాగము దత్తకాదుల కథగలది	4—0—0
9వ భాగము విక్రమార్కుని కథగలది	4—0—0
10వ భాగము నారదుని కథగలది	4—0—0
11వ భాగము స్రుహుని కథగలది	4—0—0
12వ భాగము పుండరీకుని కథగలది	4—0—0
అనుబంధము. (కాదంబరి) కాదంబరీ	
మహాశ్వేతల కథ	2—0—0

ఒక్కొక్క పుస్తకముగాఁ జెప్పించుటకంటె బి, కి కలిపి
 చెప్పించుకొనినచో పోస్టుచార్జీ తగ్గును.

వలయువారు:—మదిర శివరామకృష్ణకౌత్తి
 ఉల్లితోటపేరి, రాజమండ్రి.

